



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

فاهو من تمام مطلوب اللغة العربية والعلماء المتأخرون والحفاظ على الكتب وتصحيح أصولها وفروعها
ففي النحو والصرف والإعراب والنحو النحوي والبيان والبيان والبيان والبيان والبيان والبيان والبيان
والحديث والاصول والتاريخ العام والحاضر ونراهم مشهورين في الشرق
والغرب والجزيرة العربية والسياسة والكيمياء والفلك والفلسفة
والعلوم الاجتماعية والاقتصادية والزراعة والطب والعلاج
وقانون الفسحة والقوانين التي تخرج من الفقه والقانون في
والاحصاءات وسائر ملهم الاصل في جميع المطالب

子

卷之四

(المجلد السابع)

الأممية والمحاسن لندريبات قفرونه طبع معاهدها القراسية
عاز هذا الكتاب وزارة المعارف العمومية والجامعة

卷一百一十五

طبع مطبعة دار الفنون القاهرة في سنة ١٣٤٥

Verily, verily,

حرف الغين

بالطوب الأحمر ليزك كل ماله من نوحادو
وقطران . ثم يمرر من صناديق فيها اشارة
مغشوب وأوكيه الحديد وجبس يستورد
عما فيه من الأوكسجين الكبريت وغيره
عما يهوى اشتراكه ثم يوجه في الأنايب
للإستصباح به

حناقه القاري هو جوب الشبه خط فضيات
هذا الغاز في السيوت والحوائث فلا يجهز أن
تترك مفتوحة لأن هذا الغاز يحتوي على
مقدار من أوكيه الكربون وهو خط
علي من يستشفه مع الهواء

« غب » من القوم يشب حبسا
أنام وما ترك يوماً ومثله (أغيب)

« الغيب » اللحم الكدلي تحت
الحك من الهيك واليتر . . . (التقش)

عاقبة الشيء

« غير » غير غبورا مكث وبقي

وذهب ومعني وهو من الإضداد . . . (غير
الشيء) أنوار عليه الفبار (التأثير) الباقى
والأشياء . . . (التشوير) . . . (تؤث الاخير
والارض . . . (الديرة) . . . (الأغيب)
مألوفة كالتيار

« غاز » الغاز كمية أودية تطلق
على الأجسام الغازية التي ليست بصلبة
ولا سائلة والساعة تطلق هذا اللفظ على
زيت البترول غلظا (انظر زيت البترول)
(غاز الإستصباح) هو الغاز المستعمل

في إضاءة المدن والساعة تدبر عنه بالنفس
وهو مخلوط مكون من الأيدروجين الكبريت
ومن الأيدروجين والأزوت وأوكيد
الكربون والأندريد كربونيك وغيرها .
يختصر بوضع الفحم الخيزرى في ألوان من
الطين لا يصل الي بلتها الهواء متصلة
بأجهزة لتقية الغاز المستعمل فتخرج
هذه الأواني على درجة ١١٠٠ ثم يلقى
فيها الفحم وتطلق بالحكم فيصاعد النار
الي أنابيب موصولة لاجتاه وما بقي من
الفحم بعد هذا السيل هو الكوك المستعمل
للمرئى

هذا الغاز المستعمل يمرر كالتا في
أنابيب يبرد فيها فيترك معقم ما فيه من
الأجسام الغازية لتقية للسيولة يستعمل
على عطل مشح بالوشادر والقطران ثم
يمرر الغاز في أنابيب . . . (لا يفسد كوك أو

وهو البحر الأبيض المتوسط. وهو يعتقد بأن (السيجين) الذين يتكلم منهم اللزخ القديم هيرودوت (والسليق) الذين كانوا عاشين في عهد الشار البيروالي الجاهلي هو من قوا السلاط العرب الذين تتكلم منهم بناسم البحر في أوروبا التي انشأ عشرة طائفة، فجاء جميع هذه الطوائف مشربة بشيء من اللغة اليونانية فيكون جميع هذه الطوائف مركز علم الهندسة في أوروبا ولا بد أن يكون هذا المركز العلم لمعظم اليونانية. ويرجع أن يكون ذلك المركز في تركيا أوروبا وذلك أناسم أكتنهم بعد أن كانوا مسيحيين

عدهم في فرنسا (١٠٧٠٠٠) نفس منها (٢٠٠٠) لغة أهلها الحياة الدينية الثانية ومن بين هؤلاء كتبهون نسوا اسمهم الأصالة. ومن بقي منهم لهم مشهورون بالرحلات والحولان من بلدة أخرى

أما عدد فخر رومانيا فلائحة ألف في لغتهم آثار من اللغة اليونانية والسلافية ثم يليهم فخر بلاد المجر ويستعمل من لغتهم اسم أقدمها على بلاد رومانيا قبل أن يهاجروا إلى بلاد المجر

ذو النوان رصاصية. وقد لحص الدكتور كوريكي عشرين جمجمة من جماعهم في مستشفى بخارست وأثبت أنها لشبه جماع أصل الشعوب الهندية

وأعجب للسور (هوغارك) إلى أن الشعر أصلهم من اللغة نشأوا خطا من قوم منحصرين وقوم متوحشين. وهم في أوروبا قد كانوا بعض التنوير بالزواجات وقد أوصت لغتهم بأن أصلهم من الهند وقد قرى السور دوريجر بن هاتين اللتين. ويرغم البعض بأن اللغة المنجارية مشتقة من صم لغات هندية. والحقيقة أنها لا تقرب من واحدة منها. ولا يمكن نسبة الفخر إلى قوم من الأقوال السابقة في عصرنا هذا بالهند. وإن كان بعضهم يزعم اسم أقرب الشعوب إلى عاصمتها الهيلين من الهند إلى الهند. وقد وجد السور رسله بين الطائفتين مشابهة لغة وقد زعموا أن السور لم يتكلموا الهند قبل سنة (١٠٠٠) ولكن السور بابار أظهر ومن هذا الزعم وأثبت أنهم وجدوا في أوروبا قبل هذا التاريخ وأدغمي اسمهم وجدوا في جزيرة ابن مردود من الشرق مند زمان بعيد وفي أوروبا والتوقوا وأسيا العصري

التي من النبار - النبار الذي يشور في الشوارع يكون عدة غصا يجريهم الأمراض الثلاثة من قبايا بصلقي اللعاليين وفصلات المصابين بالأمراض العصبية فضلا على أنه عبارة عن أجسام صلبة تدخل إلى المسالك الهوائية وتسبب منها إلى الدم والبيئة فتدفع ترصيبها فيجب إخراجها من استنشاقه والصل على قدم كارهه برش الطرق أو بلطها. وقد سميت الحكومة في تخفيف ويلات الدبار برشها الشوارع ونهدها بطبقي والزيت ولكن على أهل المدن مساعدتها برش ما يجهط بدورهم من الغازات والأزقة

الغيش - لغة القيل جملأ غاش - غبسط - فلانا على نال غبسط غبسطا على مثل حالة من غشور أن يريد روثا مع. و (الغبسط الرطل) قرح من حسن حاله. و (الغبسط) حسن الحال - غبش - الغشق شربا آخر عشيا و (الغبشوق) ما يشرب من الخمر هشيا وهو ضد الصبح أي ما يشرب وقت الصبح - غشبن - النوب يغشبه غشبا ناه ثم غطه. و (غشبن قلانا) في البيع والشراء خدعه. (الغبشبن) الضعف في

الرأى. (غشبن رأيه) قلت فطنته فهو غشبن. و (غشبن) القسم غشبن بعضهم بعضا. و (الغبشانة) ضعف الرأى - غشبن - الشيء. يغشبن غشباوة لم يغشبن له. و (غشبنه) تغافل عنه - الغشبنه - هو الزيرتون - الغش - للزيرتون (غش التول) رديته - الغش - الرصد واليالي من يرقى الشعر

الفخر - هم جيل من الناس منشرون في جميع أرجاء أوروبا ومصر وبلاد الجزائر حافطون عاداتهم القديمة وغالبهم للوردية كالبهود

مطلق عليهم الأوروبيون اسم يوهييان اسمية إلى يوهييا من بلاد القز ذلك أنهم لما أغروا على أوروبا التريثاني القرن الخامس عشر ظنهم الناس قديمين من يوهييا. وقد ظنهم البعض مصرين ويصحبهم الانجائز (جيسوي) وظنهم البعض الآخر من العرب

يجرد النظر إلى أحد الصور يدل الناظر على أنه من طائفة قديمة في طائفتها وتقاليدها فهم طوال القامة مسود الشعر

أما شجر مصر فأخذت ما كتب
عنه وكل من شجر الجريدة مصر فقتل
عنه بعض ما نشره حسب الأمانة نقل:

شجر النهر

صفتهم — سرقة الاطفال — شجر
الناس — ميلهم الي الموسيقى — سرقة
الشارل — تحليل السرقة بأمر الهى —
الانتقام بالمال — جاسوسية للشجر — طردهم
من البلاد — شكهم — عوائد الزواج
القريبة — عادة للام — صنفهم —
قتلهم — النهر والغرب

انتهت أول أس من هؤلاء الشجر
الى أصلهم وأصلهم بأمر اليوم أن أذكر
عن صنفهم ومواقفهم طرقا أوجوا أن لا
أصبح الوقت في سرده عينا. على أن
الصفات والحوادث التي سأذكرها عنهم لا
تختص بالأكبر منهم في هذه البلاد
فما هو صفة تطبق على قلائد النهر في
أعماق الأرض وسطها يكاد يكون خاصا
بهم دون سواهم من بقية الطوائف النهر.
وقد يكون لشجر الغرب صفات ومواقف لم
تعرف من شجر الشرق ولكن الصفات
الطورية واحدة عند الطرفين والشجر
البلين والانتقام وقندان المروءة والبليل الي

أصلهم النهر والهدايا ونحو ذلك كالأطفال
سواء سواء. فلما أريد قتلهم كرجل
أمر أو وطعن شدا وجوبا كل أمل
فيهم. إلا أنهم أحد نقابون وشلا
منهم أهد بتفديتهم فقط لانه لم اعطاهم
دراهم يوم السبت مساء مثلا سرورا كل
ما أعطوه يوم الأحد في الحانات ومتوا في
الاصبوع القى إليه جونا أو أهدوا
يتكلمون الناس

وقد ألفوا السودية والسفرة حتى
لهم يقولون أنهم لا يعملون للعدل إلا
نحت قيادة رئيس مسلط يسيطر عليهم
ولذلك نرى طوائفهم في قديم عليها وساء من
أهل السفرة فن قلت مطر عليهم ناروا
عليه فنب عيدهم من أعيادهم وعملوا على إيمان
من يكون أشد قسوة وأكبر بأسا منه
أما صنفهم النهر في السيطرة
والهداية والطائفة بقيادة الذهب ومنهم
من يصب ملاعق من القصدير أو تشتغل
بأعمال النهر من صناعة المشيب الأبيض
النحاس فلما جاء الشتاء سكن هؤلاء للبل
بيونا تحت الأرض. فلما وانهم الربيع
سرحوا مهاجرين بأزادهم وسابهم على
عزبت نهرها النهران. فلما قدسوا على

وقد هاجر النهر من بلاد النهر الي
مورانيا وبرجيسيا ولي طينة شجر الانبا
كلكت فرسية وإيطالية. ولي طينة شجر
برونيا الذين يبلغ عددهم (١٥٠٠٠) آثار
من اللغات اللاتينية والجرية والرومانية
واليونانية
أما شجر الروسية فيبلغ عددهم
(٤٨٠٠٠) معظمهم في بشاريا
ويوجد من الشجر في آسيا الصغرى
وبلاد فارس ولكن لهم مختلف من شجر
أوروبا كل الاختلاف
الشجر لهم الذهب والذهب والزرع
الأمن وجههم لاجل اعدوا من الطوائف
الطيرة للزراعة حتى لهم اعتبارا في
رومانيا بسا الأرض التي يكونون عليها
فياعون بيضا ولكنها في سنة ١٨٦٤
اعتبرتهم ملاكا للأرض التي تحت حوزتهم
لم يخالجوا في فلاحها بل بسطوا الحافطة
عليها
وهم يسكنون انبيام ويشترون ثمنها
على حالة نهر من الغرب عثاطين لسا
وإحالا ولطالا وكلا واختار يروم يروم
من البيام الخير والبنال
ويمكن قيادة هؤلاء النهر على ما يروم

سلاحا لاقتحام قنا فتمت الشحنة
بين اثنين منهم بلدا كل منهما الي جراه
ووقفا علي شاطئ نهر عميق وادي كل
منهما ما يستطيع من الجيوش فلا تعبر
احدهما عن النصف يجهها الي الكا كان
هدا اكبر انقام ناله من الثاني لانه
بييت مرذولا بين قومه الي آخر الايام.
وهناك عادة لسرى لا انقام وهي انه اذا
تخادم انسان منهم لجأ الي السوق والشريا
منه ما يستطاع من وثوس الغنم والبقر
والجمال ووقفا بعضها لما بعض علي قارعة
الطريق وتناول كل منها ما سكتها ولعلقي
ذبح هذه الامم حتى تسيل الدماء الهوا
فما اتشي احدهما من ذبح اهلها قبل
ان يتسعي الآخر كل هذا علوا عليه نال
به ما يستحق من الانقام. وقد شاهدت
هذا الامر حين كنت في مباحث ورايت
منه عجايبا صعبا ذلك الي سمعت في
لحمه الاواني بان رجسين من القنبر
منه اصابان وفي بينهم الاتجاه الي هذه
المادة القوية لصعبت الي حيث كانا
ورأيتهما يسرعان الي التناول ويشتركان
منها شبة كثيرا من الغلبة فكان معاينة
حتى لو اجما عدما كبريا من الاعمام

لاهم سرقوا بعض الاطفال وكذلك كان
يحدث بينهم في بلاد كثيرة من أوروبا
وأمر يكا الي عهد قريب ولكن الحكومات
الحالية لا تطبق الصبر علي موركتهم فمن
في تلك البلاد طردتهم طردا بحد أن
لوحقت عليهم آفة الملوحت حتى قد
يسكن القوم بين الشرق سيكون موطنهم
بعد جهل والا يكون لهم وجود في بلاد
الغرب الا ان كل مستغلا منهم باللات
الموسمية. ولعل يلهم الي هذا الفن والمشاريع
به عن حقبة الامم كل ما يروى عنهم من
الصفات الحسنة وما في كل البلاد
أما ملهم الي سرقة المنازل والجيوب
فمر معروف عنهم أيضا ولكن الجبين
المعروف فيهم بينهم عن الاقدام علي السطو
والاكراد في السرقاتهم يدخلون الي المنازل
نهارا مسرلين ويكسرون القوس لسرقة
ما خلف حمله منها وكذا يكسرون في نخل
الجيوب. وبين الامور التي تحرقهم علي
السرقة تحصل هذا الليل هومها عندهم
شرائهم احتقادهم بان الله (رسالي عا
يدهون) حال لهم السرقة تحيلا وجعلها
مباحة لسل عمري منهم. فاني قرأت في
دائرة من دوائر المعارف الانجليزية ان هذا

من التمارين القوية ولا يكون ذلك من سبب الا ذلك الدم الذي يحق للفصل باسم معضل وان من المعدي ومنهم من ياتون مدة وجودهم بتلك الانتهابات ولا يكون السبب فيها الا مرضهم بالهرى ثم ان صف الفيلور كود الدم الذي يتبع منه سبب ايضاً هذه الانتهات القوية

(علاج التهاب الدم) اذا كان

سبب هذا التهاب الدمى وانتفاخها ناتجاً من فساد تركيب الدم او وجود بعض السموم فيها وكذا سبب خضف الدورة الدموية فلاجع كل هذه الامور معروف ومحدد وهو يشبه الدم والحمية على امداء وتطعيمها فخر هذه الوراثة السبية وتسرع الدورة الدموية وتطوى القوة الحوية ، وذلك يكون على مقتضى الطب العامي باستعمال الحمامات البخارية والافاناس في الحمامات المائية وتهدد الجبل باللك بلقاء الماء واستعمال الرغبات على الحريات الصابة واسهل على اصلاح الدم بالادوية الجيدة القوية الخاصة من انفل والدم والبرصسل وجميع انواع التوابل كالكافور والقرنفل وغيرهما والاسمى في

ذهاب الدم فلتها بانخفاض الدم الاجسام القوية عنه الصابة به وتطعمها حتى تفرزها (د) الدم القوية تفرز ما لا يصلح لتربية الطفل في الشهور الاولى من حياته وهو لا يفرز الا نحو ستة بعد الولادة (الخصيان) وهما انتفاخات شديدة

يخرج منها السائل الموى

(ف) يجب ان يحد من الدم الكبد

والطحال والكليتان وغيرهما

هذه الدم كثيراً ما تعاب بالانتهاب فذا حدث ذلك يجب الانتباه بان تركيب الدم دور طعمه حاد في امداءها او طعمها اسطراب ، ولذلك تظهر الانتهات الددية في الاطفال الذين ولدوا حديثاً ولربما من اوجهم دماً قديماً ومعظم الاطفال الذين يعالون بالادواء الطازجة ولو تخالفوا معطام يجلون في دمهم حرار هذه الامراض من منذ ميلادهم وكثيراً ما يفرز هذه الامراض عدة سنين حين يحدث ما يساعد على تطاير من الاغذية الرديئة القسدة للدم او من السموم التي تسرب الي الدم مباشرة سواء من العقاقير او غيرها من الناس من يشكو طول حياته

وطيقتا تنقية الدم او تسكين مسال بمساعدتهم بعيد في امداء بعض التوابل لتركيبة الجسم العدد تقسم على حسب وظائفها الى مايلي :

(١) الدم المفرزة للفرق والعضيات

الجديدة ككاه موجودة في الجلد والاولى

عمرز العرق من الدم وتسخرج معه مواد

التي لا تنفذ الجسم بل تفرز

والا الثانية فوطيقتا الفلز مسرود

دهية لولم خروسة الجلد وليه وتولاه

لطف وتشتق ودتر

(٢) الدم المخاطية وهي منتشرة في

جميع الانسجة المخاطية ، وطبيقتها خنط

ذلك الانسجة وطية ادية

(٣) الدم اللباني والبكر ياس يفرز

عصاره عاصمة تحصيل الدنا الى مادة

سكرة لاسها جليكوزيد على الدم

الزاتية ، وتفرز النشا على المعدة بدون

هذه الانتفاخات فيد تحيل عليها هضمها ومن

هنا وجب التنبيه على الناس بضرورة

الفتح جيداً حتى يخرج الدم بجميع اجزاء

المواد الشريفة الموجودة في الاطعمة

(٤) الدم اللينغوية يمكن اعتبارها

ذهبا الى محل فبرج والعناء في العمل حتى نفدت موائه لعدة مما تقدم المتخصصين وهذا كما ينقل الدم في عادة المارة بالسلام ، فم كالمسرب لا يكون ثوابا ولا كهم يختلفون منهم في اهميتهم الى الفل والاعمال الى حد الحسام ، وهذا تركه الفلوي الحكيم في ابي الطرئين الفضل في رد الشرف والامانة الذين يلجأون الى حذر الدماء الذين يلجأون التي ذبح الاضام والقاء للسل في الماء ، وهم يربون في الجرس والاساطيل وعرفوا بهذا اليل من قدم حتى لا يزدرك الكبيد كل يستخدمهم جواسيس ايام حروبه الشهيرة وقاراً كانوا يخفون في رأى يسوء من هذا القليل

هذا ما قلناه عن تركيب الدم ، وهو يطابق في كثير من جهاته فقلناه ان المصادر الفرنسية وسكن في يترض للبحث في طبيعتهم فلم يمسحوية عظمى لم مشوية بشي من المصحة فسي ان يوافينا بذلك من وقف على اصولهم فستدرك في حروف آخر

الدم ، ويطلق اسم الدم في الطب على الغذاء المنجوية مشيمة بدم

على ألياف الجسم والاختذية الشبيهة تزيد في حركة الدورة الحسية بتأثيرها على المجموع العصبي . وأما الاختذية المضادة للفتد فهي التي تعمل بإيجادها المباشر على أن لا يفتد الجسم من مدغراته أو أصوله المواتية له . بقيت الاختذية المولدة للحرارة وهي التي باحترقها تصاعد على امتناع الجسم بالحرارة الضرورية .

وعلينا بعد ترتيب الاختذية على هذا النحو أن نسرده على جدول خواص الأنواع الغذائية الرئيسية وأدوارها في التغذية . فبعد أن مررنا طرالات والتوقيات والاصول الثلاثة العناصر كالبعثيات والسكرات والاصول المدلية ونرى أن ندرس بشيء من التفصيل خواص عدد من الاختذية الركيزة للأنواع التي يسطها ولهاها الغذائية .

• فكلواذ الزلاية تأتي تمام الاختذية الشبيهة كما تأتي من الاختذية الحيوانية . متالي ذلك زلال البيض والسكراتين (الأصيل الشدي في اللبن) والخبز والوسكولين التي نرد النشا من أقدية حيوانية ، واللبدين والطحسرين اللذين

• واليوم يمكن الانسان على حسب قصديه لهذا للبحث من الوجهة الكيماوية أو الفيزيولوجية أن يختار احد الترتيبين الآتين وهما :

• الترتيب الكيماوي يرتب الاختذية

على مايلي :

(١) الاصول الارضية (كالزلايات

واللباتينيات والتوقيات)

(٢) الاصول غير الارضية (كالبعثيات

والسكرات)

(٣) الاصول المدلية (كالطحسرين

المدلية المختارة)

أما الترتيب الفيزيولوجي فهو .

(١) الاختذية السوفية للبحر

(كالزلايات والبعثيات)

(٢) والاختذية المدلة للاحتراق

وهي ثلاثة أنواع : المدية الأصحاب

كالنشا والقهوة والكاكاو والنايه والمضادة

للقتد كالسكرول والحر والدولة للحرارة

كالبعثيات والسكرات الخ

• يظهر لنا أن كلام هذين الترتيبين

حسن ، وهما لا يتناقضان في شيء ، لأنهما

على طائفتين مختلفتين

• فالاختذية للسوفية التي تصاهد

مسألة التغذية

التغذية في مقدمة المسائل التي يهم الانسان

حلها لمصالحها بحياته القايية وقد كتب فيها

الكاتبون وأكثروا ولكن أجمع ماكتب

للهولاء ، وأشد لهلوف الصحيحة هو

ماصكتبه دائرة مدارف القرن العشرين

المرسية رأينا أن لفتد بنصه ، ثم تبينه

بسواء من التفصيل الأخرى . قلت

مترجمته :

الاختذية هي مواد من أصل عضوي

أو معدني تعمل الي الهلية أو تنقص بها

أو تكايد قليل لتصلحها أخصال القوى

الخاصة فتعرض قد التغذية وتخلق القوة

والتي أدل الكيماوي الطبيعي للبيئة

• فتلحق السعيد الذي تأتي به الملاحة

الصحي فربما يعرف لكافة غذاء .

• وأنا قلنا على ماهو عليه مع الاعتراف

بأنه في رطو ككثير المروية مجال بعض

المقول ولكننا قلنا بسبب مروية هذه

• فله رتب الباخرون النوع الاختذية

الي رتب عديدة فلا تلتصق نحن من سردها

لأن الكيماوي والفيزيولوجيا قد تقدمتا منذ

زمن قصير فلهذا يسوع لما باحتليل هذا

للترتيب العلمي

استشاق حواء خلق ليلا ونهارا مع الادمان على ذلك مدد عيدة لأن أودام هذه العدد لايزول الا بعد مدني زمان طويل

• غذاره • بنذره وينذره فندرا

• • • (غذاره) تركه . و (الشغور)

قد الوفاء و (المدبر) السبر

• غديق • غديق للطر كثر قطره

وشاة اعتد ودف و (الغشقي) الله ، الكثير

• غدا • الرجل بعدو غدا وأزهد

قدوة وهو ضد راح و (غدا عليه) بكر

ثم كثر حتى استعمل في مدائق الاسطابق

واللهاب في أي وقت

(غدام) أفتصه أول النهار . و

(غدمي) أكل أول النهار . و (الغدمي)

يعني غدا . و (الغد) اليوم الذي يأتي

بعد يملك على نومه . و (الغداه) ملهم

المدرة خلاف الشاء حمرة أغدية .

و (الغدوة والغداة) ليكة أو ماين

صلاة الفجر وطلوع الشمس جنبها غدي

وغدو وجمع غداة غدت

• غداة • بنذره غدا وأخطاه

الغداة وماله غدا . و (غدي) مغاوره .

و (الغداه) ماله غدا الجسم وقوله

١٤	١٤	١٤
١٢١	١٢١	١٢١
١٢٤	١٢٤	١٢٤
١٨٧	١٨٧	١٨٧
٢٠٣	٢٠٣	٢٠٣
٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩
٢٣٤	٢٣٤	٢٣٤
٢	٢	٢
٥	٥	٥
٦	٦	٦
٧	٧	٧
١٣	١٣	١٣
١٩	١٩	١٩
٤٤	٤٤	٤٤
٨٩	٨٩	٨٩
١٠٧	١٠٧	١٠٧
١٢٧	١٢٧	١٢٧
٢٢٣	٢٢٣	٢٢٣
٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥
٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠
٢٦٤	٢٦٤	٢٦٤
١٥٥	١٥٥	١٥٥
١٦٣	١٦٣	١٦٣
١٦٦	١٦٦	١٦٦

١٥	١٥	١٥
١٢١	١٢١	١٢١
١٢٤	١٢٤	١٢٤
١٨٧	١٨٧	١٨٧
٢٠٣	٢٠٣	٢٠٣
٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩
٢٣٤	٢٣٤	٢٣٤
٢	٢	٢
٥	٥	٥
٦	٦	٦
٧	٧	٧
١٣	١٣	١٣
١٩	١٩	١٩
٤٤	٤٤	٤٤
٨٩	٨٩	٨٩
١٠٧	١٠٧	١٠٧
١٢٧	١٢٧	١٢٧
٢٢٣	٢٢٣	٢٢٣
٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥
٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠
٢٦٤	٢٦٤	٢٦٤
١٥٥	١٥٥	١٥٥
١٦٣	١٦٣	١٦٣
١٦٦	١٦٦	١٦٦

١٥	١٥	١٥
١٢١	١٢١	١٢١
١٢٤	١٢٤	١٢٤
١٨٧	١٨٧	١٨٧
٢٠٣	٢٠٣	٢٠٣
٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩
٢٣٤	٢٣٤	٢٣٤
٢	٢	٢
٥	٥	٥
٦	٦	٦
٧	٧	٧
١٣	١٣	١٣
١٩	١٩	١٩
٤٤	٤٤	٤٤
٨٩	٨٩	٨٩
١٠٧	١٠٧	١٠٧
١٢٧	١٢٧	١٢٧
٢٢٣	٢٢٣	٢٢٣
٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥
٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠
٢٦٤	٢٦٤	٢٦٤
١٥٥	١٥٥	١٥٥
١٦٣	١٦٣	١٦٣
١٦٦	١٦٦	١٦٦

الحداد	١٧	الحداد
٢٩١٥٧	مخ البيض	مخ المواد الحيوانية
٩٦٠٠٠	مخاع النظام	درة (نوع من السمك)
	مخ في المواد النباتية	بروشيه (نوع من السمك)
٢٠٠٠	البليخ	سولي (نوع من السمك)
٢٤٧	اللفت	دجاج
٢٠٠٠	كريب رالف	موزي
٧٥٥	الأرز	كبد السجل
٨٧٣	الكستنة	بط
٩٠٠	التين	عجل
١٢٢٤	دقيق القمح	خروف
١٨٥٤	القمح	كاربه (نوع من السمك)
١٩٦٦	الزينة	بقر
٢١٠١	العدس	كبد الخنزير
٣٦٣١	الشعير	كبد البقر
٤٨٣٧	الذرة	سبون (نوع من السمك)
٥٤٠٠٠	القرن	كبد الطروف
	وان قيمة المنتجات في التندية تكون	لحم الخنزير
	كبيرة جداً في بعض الاحوال . فان هذه	ماركر
	المواد تعتبر من الاغذية الاحترافية أي	الزينة
	المولدة للحرارة وذلك فسر شكل التندية	اللازد
	في البلاد الباردة فربا ياتي سكان جرينلاندا	مخ السجل
	والاحكاميون من اسبلاك مة ذر كبيرة من	التمل
	المواد الدسمة من كل نوع	مخ البيلر
	د أما المواد الدسمة فهي منتشرة في	البين
		٢٤٢٦٣

(٣ - ج - ٧)

الحداد	١٦	الحداد
٢٢٥٣	١١٠١٦	٣٤٤٨٦
٢٠٠٠	١٤٤٥٣	٣٥٧٧٥
١٩٦٦	١٥٧٨٠	٣١٦٤٨
٢٢٤٥	١١١٦٥	٤٠٠٠٠
٥٤١٠	٦٩٥٧	٤٨٢٦٤
٤٨٤٧	٤٦٦٩	٥٦٤٦٤
٣٨٧٦	٤٨٥٥	٥٥٥١٩
١٨٠٤	٢٣٤٧	٦٣٧٤٤
٤٥٦٤	٣٤٢١	٦٤٤٠٨
١٧٢	٩٨٣	٨٢٢٩٦
٤٠٠٢	٤٨٥٠	٠٠٠٠٠
٥٠٩٢	٠٠٠٠	٠٠٠٠٠
٦١٩٤	٥١٨٠	٠٠٠٠٠
٧٩٦٤	٠٠٠٠	٠٠٠٠٠
٨٣٧٩	٠٠٠٠	٠٠٠٠٠
٨٧٨٢	٢٠٧٠	٠٠٠٠٠
٩٢٢٥	٠٠٠٠	٠٠٠٠٠
١١٧٢٣	٤٢٣٠	٠٠٠٠٠
١٤٨١١	٠٠٠٠	٠٠٠٠٠
٥٨٠٠٠	٣٤٠٠	٠٠٠٠٠
٦٢٥٠٠	٥٢٠٠	٠٠٠٠٠

و المواد الدسمة أي الادهان والزيوت يأتي بعضها من الاغذية ذات الأصل الحيواني وبعضها من النباتات، وتوزعها في هذه وذلك يختلف جداً كما أشرت ذلك موطوت . اليك جدولاً مينا لقادير المواد الدسمة في كل الف جزء :

[illegible][illegible][illegible]

١٣ الى ١٤ عهده	١٠ الى ١٢	قريباً خيبرسك (مخبرون)	مخبر
	٥	٥	
	١٠		

三三三

٢٠٠ إلى ١٥٠
٢٠٠ إلى ٣٥٠ قرام

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

التي من الأهمية العظيمة في نفسها المبدأ. فهو المبدأ الرئيسي للعقل وهو
الشيء نفسه عند رينكو لا عند الأندلس في عدة مناهجها به والأصل له به
الأنوار له فبها من فصل عجالات الأحكام والدين اعتادوا ساطع المنار من غير
الشمس (محض سيات ساطعوه منه نهار مجا

الإمام بن أبي عمير في تفسيره

الف سنة، والحيات بها نحو ٥٢٠٠ سنة
وصلت تراب بها ٩ آلاف مستأبوا صيد
بها نحو ٨ آلاف سنة
(٨) مركز كرك ١٠٠ سنة سككها نحو
١٢ ألف سنة علي الكاسي، الأبحي، المرح
رشد وهي من ثم مدن مصر السلطنة
ولاسها في النطن وسها صكشير من
مدنل حاجبه يسها بن طنطا ١٨ كيلو
من بلاد هذا المركز جناح وبها نحو
٥٠٠٠ سنة وسها طنط وبها نحو ٦٢٠٠
سنة والقصه وسها نحو ٥٠٠٠ سنة
وسبور وسها نحو ١ ألف سنة وبيار
وسها نحو ١٢ ألف سنة والدجنون وسها
نحو ١٠ آلاف سنة
(٩) مركز طنطا سككها نحو ٢٥٠
ألف سنة وسها ٦٥ ناسه ٣١٥ مربة
وعبرها
منقره طنطا من بلاد شهيرة
التي سككها نحو ٥٠٠٠ سنة
وذيبيد سككها نحو ٩٠٠٠ سنة
وشاوي التي يسككها نحو ٥٥٠٠ سنة
وكندبه الناهه يسككها نحو ٧٠٠٠ سنة
ويردا يسككها نحو ١٠٠٠٠ سنة

من مد به شهيرة من رافعيه سككها
نحو ١٢٥٠٠ سنة ولندنه وسها وسها
المر ك ساعن
(٩) مركز كرك ١٠٠ سنة سككها نحو ٥١
ألف سنة وسها ١٨ ناسه ٢٤ مربة
وسبرها
منقره دوة يسككها نحو ١٥٠٠ سنة
وذيبيد الناهه علي الكاسي، الأبحي، المرح
رشد وهي من ثم مدن مصر السلطنة
ولاسها في النطن وسها صكشير من
مدنل حاجبه يسها بن طنطا ١٨ كيلو
من بلاد هذا المركز جناح وبها نحو
٥٠٠٠ سنة وسها طنط وبها نحو ٦٢٠٠
سنة والقصه وسها نحو ٥٠٠٠ سنة
وسبور وسها نحو ١ ألف سنة وبيار
وسها نحو ١٢ ألف سنة والدجنون وسها
نحو ١٠ آلاف سنة
(٩) مركز طنطا سككها نحو ٢٥٠
ألف سنة وسها ٦٥ ناسه ٣١٥ مربة
وعبرها
منقره طنطا من بلاد شهيرة
التي سككها نحو ٥٠٠٠ سنة
وذيبيد سككها نحو ٩٠٠٠ سنة
وشاوي التي يسككها نحو ٥٥٠٠ سنة
وكندبه الناهه يسككها نحو ٧٠٠٠ سنة
ويردا يسككها نحو ١٠٠٠٠ سنة

من عمل لصلواته عليه السلام لم يزل في غريبها

可

مكتبة جامعة القاهرة
١٩٨٤

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

منه في القوي : (قوة) (بهر)

الغنى : (مهر) (بهر)

القوى : (قوة) (بهر)

三、

三、

卷之四

93

三、

اقيم وصاروا مدحا بينهم ولا يسمونهم

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

$$\frac{A_1}{A_2} = \frac{A_3}{A_4}$$

三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

卷之五

3
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840

— 10 —

[illegible]

4
 3
 2
 1
 0
 -1
 -2
 -3
 -4
 -5
 -6
 -7
 -8
 -9
 -10
 -11
 -12
 -13
 -14
 -15
 -16
 -17
 -18
 -19
 -20
 -21
 -22
 -23
 -24
 -25
 -26
 -27
 -28
 -29
 -30
 -31
 -32
 -33
 -34
 -35
 -36
 -37
 -38
 -39
 -40
 -41
 -42
 -43
 -44
 -45
 -46
 -47
 -48
 -49
 -50
 -51
 -52
 -53
 -54
 -55
 -56
 -57
 -58
 -59
 -60
 -61
 -62
 -63
 -64
 -65
 -66
 -67
 -68
 -69
 -70
 -71
 -72
 -73
 -74
 -75
 -76
 -77
 -78
 -79
 -80
 -81
 -82
 -83
 -84
 -85
 -86
 -87
 -88
 -89
 -90
 -91
 -92
 -93
 -94
 -95
 -96
 -97
 -98
 -99
 -100
 -101
 -102
 -103
 -104
 -105
 -106
 -107
 -108
 -109
 -110
 -111
 -112
 -113
 -114
 -115
 -116
 -117
 -118
 -119
 -120
 -121
 -122
 -123
 -124
 -125
 -126
 -127
 -128
 -129
 -130
 -131
 -132
 -133
 -134
 -135
 -136
 -137
 -138
 -139
 -140
 -141
 -142
 -143
 -144
 -145
 -146
 -147
 -148
 -149
 -150
 -151
 -152
 -153
 -154
 -155
 -156
 -157
 -158
 -159
 -160
 -161
 -162
 -163
 -164
 -165
 -166
 -167
 -168
 -169
 -170
 -171
 -172
 -173
 -174
 -175
 -176
 -177
 -178
 -179
 -180
 -181
 -182
 -183
 -184
 -185
 -186
 -187
 -188
 -189
 -190
 -191
 -192
 -193
 -194
 -195
 -196
 -197
 -198
 -199
 -200
 -201
 -202
 -203
 -204
 -205
 -206
 -207
 -208
 -209
 -210
 -211
 -212
 -213
 -214
 -215
 -216
 -217
 -218
 -219
 -220
 -221
 -222
 -223
 -224
 -225
 -226
 -227
 -228
 -229
 -230
 -231
 -232
 -233
 -234
 -235
 -236
 -237
 -238
 -239
 -240
 -241
 -242
 -243
 -244
 -245
 -246
 -247
 -248
 -249
 -250
 -251
 -252
 -253
 -254
 -255
 -256
 -257
 -258
 -259
 -260
 -261
 -262
 -263
 -264
 -265
 -266
 -267
 -268
 -269
 -270
 -271
 -272
 -273
 -274
 -275
 -276
 -277
 -278
 -279
 -280
 -281
 -282
 -283
 -284
 -285
 -286
 -287
 -288
 -289
 -290
 -291
 -292
 -293
 -294
 -295
 -296
 -297
 -298
 -299
 -300
 -301
 -302
 -303
 -304
 -305
 -306
 -307
 -308
 -309
 -310
 -311
 -312
 -313
 -314
 -315
 -316
 -317
 -318
 -319
 -320
 -321
 -322
 -323
 -324
 -325
 -326
 -327
 -328
 -329
 -330
 -331
 -332
 -333
 -334
 -335
 -336
 -337
 -338
 -339
 -340
 -341
 -342
 -343
 -344
 -345
 -346
 -347
 -348
 -349
 -350
 -351
 -352
 -353
 -354
 -355
 -356
 -357
 -358
 -359
 -360
 -361
 -362
 -363
 -364
 -365
 -366
 -367
 -368
 -369
 -370
 -371
 -372
 -373
 -374
 -375
 -376
 -377
 -378
 -379
 -380
 -381
 -382
 -383
 -384
 -385
 -386
 -387
 -388
 -389
 -390
 -391
 -392
 -393
 -394
 -395
 -396
 -397
 -398
 -399
 -400
 -401
 -402
 -403
 -404
 -405
 -406
 -407
 -408
 -409
 -410
 -411
 -412
 -413
 -414
 -415
 -416
 -417
 -418
 -419
 -420
 -421
 -422
 -423
 -424
 -425
 -426
 -427
 -428
 -429
 -430
 -431
 -432
 -433
 -434
 -435
 -436
 -437
 -438
 -439
 -440
 -441
 -442
 -443
 -444
 -445
 -446
 -447
 -448
 -449
 -450
 -451
 -452
 -453
 -454
 -455
 -456
 -457
 -458
 -459
 -460
 -461
 -462
 -463
 -464
 -465
 -466
 -467
 -468
 -469
 -470
 -471
 -472
 -473
 -474
 -475
 -476
 -477
 -478
 -479
 -480
 -481
 -482
 -483
 -484
 -485
 -486
 -487
 -488
 -489
 -490
 -491
 -492
 -493
 -494
 -495
 -496
 -497
 -498
 -499
 -500
 -501
 -502
 -503
 -504
 -505
 -506
 -507
 -508
 -509
 -510
 -511
 -512
 -513
 -514
 -515
 -516
 -517
 -518
 -519
 -520
 -521
 -5

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

3
4
5
6
7
8
9

153

2000

3
 A
 10
 12
 3
 3
 3
 3
 3

1944

Figure 1

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

[illegible]

1000

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

Figure 1

[illegible]

1. $\frac{1}{2}$

$$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

من حوى بولد الي أن يشب وانما
والأصنام) الاسم من اللام (أتم) **علاق**
ممن له في الأثر والصفحة والساحات
الذكر

علاق السر بعلو علاق. **علاق**
هو علاق والأسم المستعمل. **علاق** علاق
الذي (شدد وعصب حتى صار بعد
والأسم المستعمل) ساهم فيها. **علاق**
والذي في قوله (أله) **علاق** **علاق**
المت (أتم) **علاق** **علاق** **علاق**
والأسم المستعمل) **علاق** **علاق** **علاق**
كسهم وهي من الألفاء **علاق** **علاق**
علاق **علاق**

علاق (علاق) هي من التثنية **علاق**
المطرية القديمة **علاق** التي يعرفون
حسوس **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**
علاق **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**
البرود **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**
والقوة **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**
والأدوية **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**
لواء **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**
والصعد **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**
والعلاق **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**
أحكام **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**

والقوة **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**
والأدوية **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**
لواء **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**
والصعد **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**
والعلاق **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**
أحكام **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**

علاق (علاق) **علاق** **علاق** **علاق**
والعلاق **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**
علاق **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**
العلاق **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**
والعلاق **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**

علاق **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**
والعلاق **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**
والعلاق **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**
والعلاق **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**
والعلاق **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**

علاق **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**
والعلاق **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**
والعلاق **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**
والعلاق **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**
والعلاق **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**

علاق **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**
والعلاق **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**
والعلاق **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**
والعلاق **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**
والعلاق **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**

علاق **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**
والعلاق **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**
والعلاق **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**
والعلاق **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**
والعلاق **علاق** **علاق** **علاق** **علاق**

الامر من قبلهم الشخص في حنة شبه

لرب دفعه الاحسن واخره

بش من واول من حرك القرب دفعه حركه

السفر ووجه

وقد دفعه الاسناد (وندر)

الذي حابه والانه عدل

في دفعه حده من الاسد يصب

نار من لانه اوسرعه حده في شوره ولا

مسطح ان يرى الا يصبه في الخمس

من الاشبه في مدور حوله ويعد

الاصوات في ربه في مكانه حده

من القوي ويحل في الارض يور

عقب قومه يعبره حده في القوس

وفي الوقت حده يور حده وطرفه

الذي حده حده في حده حده

حده في حده حده حده حده حده

حده حده حده حده حده حده حده

حده حده حده حده حده حده حده

حده حده حده حده حده حده حده

حده حده حده حده حده حده حده

حده حده حده حده حده حده حده

حده حده حده حده حده حده حده

حده حده حده حده حده حده حده

حده حده حده حده حده حده حده

والا ترك القرب في حده حده حده

الارض والارض حده حده حده حده

حده حده حده حده حده حده حده

حده حده حده حده حده حده حده

حده حده حده حده حده حده حده

حده حده حده حده حده حده حده

حده حده حده حده حده حده حده

حده حده حده حده حده حده حده

حده حده حده حده حده حده حده

حده حده حده حده حده حده حده

حده حده حده حده حده حده حده

حده حده حده حده حده حده حده

حده حده حده حده حده حده حده

حده حده حده حده حده حده حده

حده حده حده حده حده حده حده

حده حده حده حده حده حده حده

حده حده حده حده حده حده حده

حده حده حده حده حده حده حده

حده حده حده حده حده حده حده

حده حده حده حده حده حده حده

حده حده حده حده حده حده حده

حده حده حده حده حده حده حده

حده حده حده حده حده حده حده

حده حده حده حده حده حده حده

شعاع عصفه أو خنثى ويكون ذلك
تفاوتاً وبهذه البرصه اله لونه
وعمره أطول منه ويحتاج وضعه جراً حسبه
وسمي له سحر بعصف خنثى ولا ينبغي
لده شيء من العصف
و الأخرى التي لا بد من عملها
النحو ونسب شد سره ثم قد علم من
معهي علمه يكون مصعبه صعبه وسهله
لا يكاد يدرى ويكون عياله مفسوخين
والبسوس وشعره مفسوخ وأحياناً يكون
المصعب مفسوخاً شيء من الشعر ويكون
صعبه صعباً وهو الأبره خفيه صوباً
أو يستحيل على أحد أن يعرفه
مخلصه بما هو فيه وفي هذه الحالة يمكن
فرصه وسهله وسحره في قسمي صعبه وسهله
التي يشترط أن يمتلئ من الشعر
الألوان في وقت فلا يشترط إلا في وقت
ولا عطف ولا يمتد به فرباً حتى في وقت
يست هذه الحالة فيه صعبه أم وسهله
مخالفة قد سمي هذه بكم لا يكون
علي أشد حالاً من الأعباء النساء ولا يكون
للمرء من هذه النوع أقل عيباً مما يحدث
له أثناء النوم ولكن من الرمي من يترك
كلاً من صعبه له وعل عمل حوله

(أسباب الأبره) الأسباب المنجية
لأبره الألام الشبههدهه وصباح يوم
عربي الأبره الخفية والألم بالصعبه
والبرد لده من أو غير الشبههده وسهله
عزلات صعبه أو غير الصعبه والنصب
جسدي والولادة أو الخوض في الماء ولده
والفروج والأبره الشبههده وشده الأبره
ومر من النصب والسفر في العصف الشبههده
أو
ولده بعصف الأبره من النساء لصعب
بالسبب ذلك يدرى راد ذلك لا يكون إلا لانه
ناتج صعبه
(علاج الأبره) أي اعني على شخص
وصب وسهله وسهله أنصافي محل كثير دواء
وإن تحمل الأبره أو رطبه أو برش دواء
ماء الدارد ويشق بالروايق القوي لا يترك
ورج البوسادر وعمل العصف الشبههده
ويوصيه في قطعة من عصبها بدم صلب
من الأبره
ونسب دواء كلاً منه بعد انه لم ي
الصعب يجب أن يحمل ربه عال وسهله
مدلاً بين ذلك عطفه وأن يحمل علي
رأسه راداً به الماء الدارد
فإن كان على العصب ربه يجب

عده ربه مصعباً والآخرين من العصب
قال العلامة د علي كسابه العصب
الطبيعي يجب في حانه الأبره وضعه
ملاص لمر من الصعلة علي العصب
والآخر ثم ش العصبين والوجه والصدر
بماء الدارد هذا من ربه الرض وجب من
نصب علي عصبه عذبات عصبية كونه
مزدحم ذلك العصب والعصب بالمرء وفي
مسألة
وقال العلامة الطيبي الأمر
(كسب) عده الأبره يجب حل ما يجتهد
بجسم المرء من الأبره ثم يابنه بالهواء
الطليق ونصب ماء الدارد علي ظهره وجبه
صاً قصباً أو سجلي مسفة صغيرة من
صبة الخطية مده به في ماء
﴿نيسم﴾ يسرعها وعصبية عصب
دواء (غير الأبره) فز به دواء (نيسم)
هذه عصبية و (النس) النساء من ربه
والعصب لا يوضع لها من عصب الواحد
شاة وهو سر يثبت به صومع عصب الشاة
يجمع علي الذكر والأناث همه عصبه
و (النس) صاحب النس و (النس)
به يقصده من عصبه و (النس)
النس

﴿من عاتم﴾ عده الله من علي من
عده من مائة من عاتم هو حال الدم
من الشبح علاه الدم من عاتم الشبح
النس
كل شاة حسن الوجه جريد الكفانة
مع قوة وسرعته من شدة كسبه أي
صلاح الدم المصعد بهم بالدار لغيره
وشعره مثال من شعر المرء الك من الدمج
ذكرت قلمي حين شط مرارهم
جذبات عن هوى تذكركم
ونكي مزدي وهو دهر من صوم
وأحق من سكي الأبره دهرهم
ومجذبي سكي الممول كأم
لجنة صعبه مرورهم نوارهم
مدري الدمع عاتم وناسهم
دهر الأبره وكسبه مغطا جسم
وكسب من حبي الموديل رجه
لا يكبت من الأبره شعورهم
مع عصبون الدمج ودهم
قريب لمر من دهر نوحهم
فقدوا حيلهم طسبه ذكست
منه ما بين الأصابع نازهم
موني فقص ظل أس من عاتم
أصحابه طسبه ذكست أكلهم

١٨٩
 ١٨٨
 ١٨٧
 ١٨٦
 ١٨٥
 ١٨٤
 ١٨٣
 ١٨٢
 ١٨١
 ١٨٠
 ١٧٩
 ١٧٨
 ١٧٧
 ١٧٦
 ١٧٥
 ١٧٤
 ١٧٣
 ١٧٢
 ١٧١
 ١٧٠
 ١٦٩
 ١٦٨
 ١٦٧
 ١٦٦
 ١٦٥
 ١٦٤
 ١٦٣
 ١٦٢
 ١٦١
 ١٦٠
 ١٥٩
 ١٥٨
 ١٥٧
 ١٥٦
 ١٥٥
 ١٥٤
 ١٥٣
 ١٥٢
 ١٥١
 ١٥٠
 ١٤٩
 ١٤٨
 ١٤٧
 ١٤٦
 ١٤٥
 ١٤٤
 ١٤٣
 ١٤٢
 ١٤١
 ١٤٠
 ١٣٩
 ١٣٨
 ١٣٧
 ١٣٦
 ١٣٥
 ١٣٤
 ١٣٣
 ١٣٢
 ١٣١
 ١٣٠
 ١٢٩
 ١٢٨
 ١٢٧
 ١٢٦
 ١٢٥
 ١٢٤
 ١٢٣
 ١٢٢
 ١٢١
 ١٢٠
 ١١٩
 ١١٨
 ١١٧
 ١١٦
 ١١٥
 ١١٤
 ١١٣
 ١١٢
 ١١١
 ١١٠
 ١٠٩
 ١٠٨
 ١٠٧
 ١٠٦
 ١٠٥
 ١٠٤
 ١٠٣
 ١٠٢
 ١٠١
 ١٠٠
 ٩٩
 ٩٨
 ٩٧
 ٩٦
 ٩٥
 ٩٤
 ٩٣
 ٩٢
 ٩١
 ٩٠
 ٨٩
 ٨٨
 ٨٧
 ٨٦
 ٨٥
 ٨٤
 ٨٣
 ٨٢
 ٨١
 ٨٠
 ٧٩
 ٧٨
 ٧٧
 ٧٦
 ٧٥
 ٧٤
 ٧٣
 ٧٢
 ٧١
 ٧٠
 ٦٩
 ٦٨
 ٦٧
 ٦٦
 ٦٥
 ٦٤
 ٦٣
 ٦٢
 ٦١
 ٦٠
 ٥٩
 ٥٨
 ٥٧
 ٥٦
 ٥٥
 ٥٤
 ٥٣
 ٥٢
 ٥١
 ٥٠
 ٤٩
 ٤٨
 ٤٧
 ٤٦
 ٤٥
 ٤٤
 ٤٣
 ٤٢
 ٤١
 ٤٠
 ٣٩
 ٣٨
 ٣٧
 ٣٦
 ٣٥
 ٣٤
 ٣٣
 ٣٢
 ٣١
 ٣٠
 ٢٩
 ٢٨
 ٢٧
 ٢٦
 ٢٥
 ٢٤
 ٢٣
 ٢٢
 ٢١
 ٢٠
 ١٩
 ١٨
 ١٧
 ١٦
 ١٥
 ١٤
 ١٣
 ١٢
 ١١
 ١٠
 ٩
 ٨
 ٧
 ٦
 ٥
 ٤
 ٣
 ٢
 ١
 ٠

١٨٩
 ١٨٨
 ١٨٧
 ١٨٦
 ١٨٥
 ١٨٤
 ١٨٣
 ١٨٢
 ١٨١
 ١٨٠
 ١٧٩
 ١٧٨
 ١٧٧
 ١٧٦
 ١٧٥
 ١٧٤
 ١٧٣
 ١٧٢
 ١٧١
 ١٧٠
 ١٦٩
 ١٦٨
 ١٦٧
 ١٦٦
 ١٦٥
 ١٦٤
 ١٦٣
 ١٦٢
 ١٦١
 ١٦٠
 ١٥٩
 ١٥٨
 ١٥٧
 ١٥٦
 ١٥٥
 ١٥٤
 ١٥٣
 ١٥٢
 ١٥١
 ١٥٠
 ١٤٩
 ١٤٨
 ١٤٧
 ١٤٦
 ١٤٥
 ١٤٤
 ١٤٣
 ١٤٢
 ١٤١
 ١٤٠
 ١٣٩
 ١٣٨
 ١٣٧
 ١٣٦
 ١٣٥
 ١٣٤
 ١٣٣
 ١٣٢
 ١٣١
 ١٣٠
 ١٢٩
 ١٢٨
 ١٢٧
 ١٢٦
 ١٢٥
 ١٢٤
 ١٢٣
 ١٢٢
 ١٢١
 ١٢٠
 ١١٩
 ١١٨
 ١١٧
 ١١٦
 ١١٥
 ١١٤
 ١١٣
 ١١٢
 ١١١
 ١١٠
 ١٠٩
 ١٠٨
 ١٠٧
 ١٠٦
 ١٠٥
 ١٠٤
 ١٠٣
 ١٠٢
 ١٠١
 ١٠٠
 ٩٩
 ٩٨
 ٩٧
 ٩٦
 ٩٥
 ٩٤
 ٩٣
 ٩٢
 ٩١
 ٩٠
 ٨٩
 ٨٨
 ٨٧
 ٨٦
 ٨٥
 ٨٤
 ٨٣
 ٨٢
 ٨١
 ٨٠
 ٧٩
 ٧٨
 ٧٧
 ٧٦
 ٧٥
 ٧٤
 ٧٣
 ٧٢
 ٧١
 ٧٠
 ٦٩
 ٦٨
 ٦٧
 ٦٦
 ٦٥
 ٦٤
 ٦٣
 ٦٢
 ٦١
 ٦٠
 ٥٩
 ٥٨
 ٥٧
 ٥٦
 ٥٥
 ٥٤
 ٥٣
 ٥٢
 ٥١
 ٥٠
 ٤٩
 ٤٨
 ٤٧
 ٤٦
 ٤٥
 ٤٤
 ٤٣
 ٤٢
 ٤١
 ٤٠
 ٣٩
 ٣٨
 ٣٧
 ٣٦
 ٣٥
 ٣٤
 ٣٣
 ٣٢
 ٣١
 ٣٠
 ٢٩
 ٢٨
 ٢٧
 ٢٦
 ٢٥
 ٢٤
 ٢٣
 ٢٢
 ٢١
 ٢٠
 ١٩
 ١٨
 ١٧
 ١٦
 ١٥
 ١٤
 ١٣
 ١٢
 ١١
 ١٠
 ٩
 ٨
 ٧
 ٦
 ٥
 ٤
 ٣
 ٢
 ١
 ٠

عدة حتى حصل له الأمن فقام

ونادى مدافعا عند المعنى سنة ١٩٢٧

وبولي سنة ١٩٢٩ وبتزويده سنة ١٩٣٠

١٩٣١

في سنة ١٩٣٢ عند المعنى ثم ستم

من في المعنى ثم وثق بالمعنى ثم ستم

هذا كذا في سنة ١٩٣٣ عند المعنى ثم ستم

سنة ١٩٣٤ عند المعنى ثم ستم

سنة ١٩٣٥ عند المعنى ثم ستم

سنة ١٩٣٦ عند المعنى ثم ستم

سنة ١٩٣٧ عند المعنى ثم ستم

سنة ١٩٣٨ عند المعنى ثم ستم

سنة ١٩٣٩ عند المعنى ثم ستم

سنة ١٩٤٠ عند المعنى ثم ستم

سنة ١٩٤١ عند المعنى ثم ستم

سنة ١٩٤٢ عند المعنى ثم ستم

سنة ١٩٤٣ عند المعنى ثم ستم

سنة ١٩٤٤ عند المعنى ثم ستم

سنة ١٩٤٥ عند المعنى ثم ستم

سنة ١٩٤٦ عند المعنى ثم ستم

سنة ١٩٤٧ عند المعنى ثم ستم

سنة ١٩٤٨ عند المعنى ثم ستم

سنة ١٩٤٩ عند المعنى ثم ستم

سنة ١٩٥٠ عند المعنى ثم ستم

طيف الزحف حلاله

عسى عسى الرجل هذا كذا

عسى عسى الرجل هذا كذا

عسى عسى الرجل هذا كذا

عسى عسى الرجل هذا كذا

عسى عسى الرجل هذا كذا

عسى عسى الرجل هذا كذا

عسى عسى الرجل هذا كذا

عسى عسى الرجل هذا كذا

عسى عسى الرجل هذا كذا

عسى عسى الرجل هذا كذا

عسى عسى الرجل هذا كذا

عسى عسى الرجل هذا كذا

عسى عسى الرجل هذا كذا

عسى عسى الرجل هذا كذا

عسى عسى الرجل هذا كذا

عسى عسى الرجل هذا كذا

عسى عسى الرجل هذا كذا

عسى عسى الرجل هذا كذا

عسى عسى الرجل هذا كذا

عسى عسى الرجل هذا كذا

عسى عسى الرجل هذا كذا

عسى عسى الرجل هذا كذا

عسى عسى الرجل هذا كذا

ساحس عهدا علي
 من من السكك
 دخل من الاخطوط
 راعي فقهه وقع لسور
 عهد السبات وها
 زاد السب من لي مركز
 وقد وث هذه الاسباب في الحريدة
 مسورة لثي عهد من هذا الملك الهاري
 السعدولي
 الهاري هو بو علي حسن
 امهم من علي . هوت الهاري الفقه
 الشامي
 كل مبد شعله بهافه علي في
 عهد ف عهد الكا دي . فلم يولي عمل
 بهداد وشمس علي الشيخ الي سحن
 الشوي صاحب المهد و بي في عصر
 في الصاع صاحب الشامل و توفي بمدة
 وسط القصه
 حكي بخاص بو طاهر الهادي فل
 مدت الطائفه انالكريم حمس في علي
 ام احمد سوري يوسف من حافة صوم
 القاسي بو علي الهادي المذكور فقال هو
 مدغم في الفقه قصي بوسط بهد الي

وحكي ان الاله مساهة بالقانون
 من وصحه وهو ابن من ركبها هذا
 الركب
 وكان من صفة له بال الن
 والاخراد معه و قال مدقعه بهد شق
 لا يرب نادا الا حد محس . و شريك
 و راضي . ذف هذا كسبه و سلوه
 المشهور عليه و كان كثر بهديه في
 الرقيم يصعب في السكك في الاقيل
 هذا حدث اكثر به معه ف ولا
 وديق و بهد صعب فاقه سحر
 وكان زهد اليس في ليد لا تحمل سحر
 مسكر و الامسك و اجري عليه صعب
 الهادي كل يوم من بيت اهل ارجاعهم
 وهو الذي القصر عليها لفاضة و
 من علي ذلك الي بو في (٣٢٩)
 بهد شق و صلي عليه صيف الهادي في رة
 من حواصه وقد فاهر تدوينه و
 بظاهر دمشق خارج الباب الصغير
 وقد سمت للدر في هذه لايات
 انمي حل حدر في حل
 وكن الحقائق في حدر
 في الداور و بهد لنا
 ونا بولي الارض بالسر

فصيب صيف الهادي منه وقل له
 تحس هذا الهادي
 قال الهادي احسن كبر من
 صبير سانا صظم في عصر صيف الهادي
 ثم حد سكم مع الصفاء الحاضري في
 احسن في كل من من كذا بهد سكر و كذا
 بعمل حي صفت الكلي و بي سكم
 و حده ثم اعدوا كسبه و قوله صبرهم
 صيف الهادي و حله به قال به من لك
 في . نا قل . قال لا صال له عمل
 شرب . فقال لا صال عمل سمع
 قال سم فامر صيف الهادي صيف الهادي
 لخصر كل فاهر في هذه القصة . و لم
 باله في يجرث احد به الا به و بصر
 و ف حجاب
 قال له صيف الهادي و هل عمل
 في الصفة شيا . قال . بو عصر به ثم
 اخرج من وصفه حرة صعبه وادج
 منها عيناكا و ركبها ثم لب بها صعبك
 منها كل من كل في الخلس ثم نكها و غير
 تركيها ثم ضرب بها فكي كل من كل
 في تحس نو فكي و غير و كسا و صبر
 ما صبر . آخر . م كل من في احسن
 حقي الهادي هو كهم سانا و حرج

يود وحق اهل زمانه بالقبيلها صظم كس
 ثم سافر من الي دمشق لم يتم به بو به
 الي مصر
 وقد ذكر بو مصر الهادي في كس به
 الهادي و سيطرة اند به ابتدا فابيعه
 في سداد و كله قصر ثم علة بهد شق
 و كان ما و سيطرة يوشه صيف الهادي من
 حده فاحسن اليه
 قل القاضي القاضى من حلك
 رمت في صهي احسن ان به صبر بهد
 علي صيف الهادي و كان محس بهد الهادي
 في حرم انصار و دخل عاه وهو يرى
 الاراء و كان . و نا بو فقب فسن
 له صيف الهادي فقال . حيث نا م
 حش است . قال حش مت فصفني
 رقب الهمس حقي الهادي الي صفة صيف
 الهادي و راحه به حقي الهادي عه و كان
 علي ر من صيف الهادي عايت وله بهد
 سافر حرم سافر به قل ان صبر به
 اعد . فقال طه به لك الهادي هذه الشيع
 عه ساه الادي و نا . نا شيع ان
 لم يوف به بهد به
 حال به ابو مصر بلك الهادي ابو
 الامير امير من الامور سواها

والله اعلم بالصواب (ص ١٠٢) في بيان معنى قوله تعالى: ﴿وَلَا يُلَاقِيهِ أَكْثَرُ النَّاسِ شَيْئًا مِنْ عِلْمِهِ﴾

الطريق في شرح الترمذي في
حفظ الحديث مع كل حقه وعن الأئمة
عنه ٣ أجزاء - مبدؤها حسب تاريخ
وعشر من الأجزاء المصنوعة على يد
المصنف ومختلف المسألة بين المصنفين
والعلماء من ٩ إلى ١٥ مسألة وعنده



تكون الزهرة حصة وهو ملاصق للذات
 (الزهرة اسم) يـ
 دار من دسور إليه التي هو مشهور
 ان الزهرة الالهة لا يكون الا في شهر
 من حطرت الا ان روح حدتها في الالهة
 في دارها ولا يكون الا في شهر
 (الوقت الذي فيه يكون روحه في شهر)
 توارى النساب الصغير شيل
 نوع حيوان له خمس في كل حشرة ثم خلف

له ولولها وذي دلمح سحره حطوط حمر
 ناع النوح لمزدهم بالو ساء الر دعه
 فلا يور بكه الا ان حطها كنزها قورها
 حطيرة الا بها مسمة ولية و ككل و حمر
 حطير و ولها حمر نازح شبة لون الر دعه
 حطيرا و ككيرا و حمر اصداها ضرورية
 الا بها الا لة الناصورة العصر والقصبة
 و حطيرها و حمر القصيرة والفا حطيرها
 الملكة الذهبية

وتمسكوا بي لا إلى اليمين ولا إلى الشمال
والمسكوا بي إلى اليمين واليسار
والمسكوا بي إلى اليمين واليسار
والمسكوا بي إلى اليمين واليسار

يكون الثمرة حصة من ملاحى، للذة
 (الثرية، السور، إلخ) يـ
 وادرس دستور العمل إلى الحوض، ميسر
 أن التوجه الأساس لا يكون إلا في شهر
 من أغسطس إلى أواخر حدة ما قبل أيار
 في ٥٠ يارونكي لا يكثر، إلخ، مع عتبات
 (٩٠٠٠٠) هذه الأبار، وبعدها يكون
 موارد السمات الصغيرة، شيل
 أربع جنوب، وشمس في كل حصة ثم ينفذ

لا يوجد إلا في مصر من طين المواد ويعد
وهم يمثلون اليد العاملة، استأن السيرة
براهم يكتمل من شكل اللصوص والسرقات وهو
الذين لا يرون ثمره بل هو مصادره ويدل
من الناس من هم إلى كبره طله
والذين يعرفونه
الاحمر للاذراء والنيه والخطوبة
هو منه السر في شرمه لانه من كل
معلوم قاء عده على السنة صحت وهذا

والوقت الذي تستمر لثبات مسحة
وه الحصول يوهف على احوال كسر
لصوم د بعد القروب حصره
يكثرة ولكن د حزنه بدون مع اصعب
تستمر ظهور عثره من القروب الصعير .
الذي يترد في حصره و يكون حزنه السوم
عانه لاقبل للبية بدهما عدا
حزنه  الحزن كبر الحزن في
كثافته هو (فانه خال) في كلاله
فانه ()
الذي  الحزن (خال)

[illegible]

卷之四

لا ينبغي لأحد أن يسمي من يملك المواد ويبيعها
وهو يخلط بين الأدوية المصحفة، يستأجر السبيح
بأنه يمكن من شكل اللجوء والسنون وهو
المؤثر في الأرواح، بل إنه هو ومصلحته وبذلك
من الناحية من فهم الذي يقرده طلبة
والربيع هو منه
الأهم فلا بد من التنبه والحذورة
هو منه السر في فهم من يخلط بين كل
مدموم قاتل، تعسف على الصحة وهذا

الذي يدرك في الحس و يكون من المسموم
فانه لا حول للبيبة بعدها
فانها الحس كسر الحس في
يكنه هو ا فانه قال (في كلامه
فانه)

(١) حد تطور
 (٢) القدم بأنها
 (٣) التسمية في الأمر من العصبية والعضلية وهي
 (٤) سمات هيكلية وحركية ووظيفية
 (٥) القدم من الزيادة في حجمها عند الجنين

...

وعنده أيضاً دواء لورشة والحمود
وتعود ذلك ومن العلوم أن هذه الأنظمة
الطبيعية يدل على صلاح في الملح والسخا
واسيولة لأبواب عدة شديدة النوح
أما في غير ذلك فإنه يسبب من عمله
منه عليل الاحتقان ليرحمي ويصاحب
لعمل ليرحمي وأحداث حركة في الب
في عمل النحر لخاص في نحره
ولا شك أن المال ما يجمع في
صاحب الأطايب والتميز والشئ وبها
السبب مدحورة ولا يسبب تأثيره
نحوه الملاهي في أعصاب عروق
المهوى هي على سير حاله الزهية
أو لم يجر في الانقسام الصحي وقطع
الطرف الغير الأعصاب التي يجرى
القصص المكتوبة حصص الأجناء كما
يقطع أحياناً ثوب الرزق النسخي والصبي
الطبي في الجسم والأوجع الصمري
غير الأعصاب والأعصاب النسخي
ومعظم الحواس والبوار من أفعالها
بل أن في هذه من مرض جوف لاه
واسمعي أصي مشهورى الأطباء هذا
عمر في لاه غير مخطئة على أن
القوة النفسية التي فيه يحارب من تأثيرها

وقية في السوم مع الاستعداد في ذلك نحو
شهر ومن العلوم أن الصريح أفعال عصبية
قد أصبح أحياناً من صلب عصبية كثيرة
فحصر من بركة من توت ص حذبه
كالهات هي حرمي أو صباط حرم من
لمح أو وجوده أو لم في عصبية أو صباط
مع القيد في كسفي لاسر ففصب أو
نسخ في الزهية الأريظ ولا قدرة
لقد ربا على مدومة هذه الانحرافات
ولذلك قال (مسرح) أو كاز الصريح في
شباب صعب السن وإن يكن نساء من صلب
نصوي حزن أو يزل شعاعه به اللزاه
مع ناصم الأمر من لاشي به وثق
يكون الشفاء ككسفي كل الرض اصبر
من والنسب اميل لأن نوب عارص
كالفرع والعصب وكل لمصعل حرمه
يقعدوا كبير لاصوغة لمرقوب من به
وسدح استهلاك بصافي أهدر
الأطراف وشحاتها الانية برباً ومن
العلوم أن ذلك من سهر في لاه النسخي
المرى ومطرب في السائر العصبي
الذهب من كسفي لاه حرم
يزده لمرقوب العصبي لاه الامايد
وعمع نخرام الزهية في الكتلة العصبية

الأمر من التي سمعت على كسفي من
الأدوية مدوية كالأمراض النسخية
واحداث العمل والمصاب وكما ذلك
وعمر من الذممة التي نخرمها
ومن السبب التي لمصعل من ذلك
المصعد من أفعال النسخية والامساك لمصعل
لهم منها من حذوة الزهية صلب في الأوت
المصعد من المدوية الأعصاب أو لم
المصعد من التي من عراضها الصرع وحط
القوة من كسفي الحاد من كسفي
لاصغار والكسب وحطها
قد كل ذلك ناش من توتصوبة
في النسخي عصب لرم ولا يسيب ذلك
الأفعال صلب عصب لمصعل من المدوية
لأن أوجع الرأس ومطرب الأجزاء
وعمر من القوى العلية لا ستعداد به هذا
مبصر من به في الظواهر النسخية من
ترك لمصعل في الأعصاب عدة أو أحداث
مدوية في الملح أو كسفي من مدوية
مصل الأعصاب من كسفي لاه طرب
الاصغار من أفعال النسخية
المدوية في الصرع ولا مانع من كسفي
مدوية الزهية ومدوية وحطها كسفي
إذا سمعت عند من صلب أوقية الي

وهذه مدوية حصة رشا مدوية العار
هو أحد التواعد القليلة هذا الماد
(حوصها الذرية والر بلوحيه)
مد يتر بوتر كسفي أو أوجع مسخرة
على المشاء النسخي وهو لمرارة طلبة ور
على المسوخات من أفعال من مدوية
أو لمصعل من مدوية حذوة في حطه
الزهد من الحصبية أو مدوية كسفي قد سهر
حالة تمدد والأمد من مدوية حذوة
والمدوية حذوة وقوسجات و مدوية
نابره بلا كسفي التي لمرارة العصبية
لمصعل من مدوية الرأس وآلام عصباني
نسخي نحو الصمير والذنب ومطرب من
واحداث عصبية وحذوة في الأجزاء
ومدوية في مدوية مسر على المرعى
النسخي من ذلك كسفي من النسخي
النسخي ومدوية لا يظهر في الأ
من حرمات فيهم ذلك لمرارة كسفي
لمدوية الطبيعية
وان ذلك عصب في النسخي
نسخي من كسفي في صلبه الأجزاء من
كل فيهم نخر أو مدوية أو كسفي
نسخي من مدوية الزهية مدوية
لمدوية النسخية وبذلك انصح فيها في

(المادة الخامسة)

﴿ قاتلوا ﴾ قالوا يا مال ما عود الديب
و سبوا في بلاد غرب وورد الخبر في بيت
بعض دواب له كرمه ورتب كثير
والاثنى كالكرم وله دهر وروى وورد
يختلف عند قاله يسبح من حب اجزالي
قص و مره في حرم القرمط

(حواصدا الفضا) قال عبد الله
الغريب لها تحلل الراح المسقة وغوى
الكند والكنكي وعبها عرج الاغلام
الرجة ويقيم من الدخ والتف والرحشة
والخنافس والبرف ويعتق الا ناز السود
علاوة وهذه الشجرة يحبها منع من
الصرع والحدود والوسواس كيف
ارسلت

﴿ الغنم ﴾ طاعة حدها يذمت
﴿ قتيه ﴾ دقق يعمل كدائي
قال وهو من سموت كل القاصه لا
يسمى به الي الماي والصرع
﴿ مت ﴾ قتيه يفسه مائة
وكسره ولا يصح ومنه مائة (تمت)
تكرر (الغنم) ما تمت من الشيء
وهو التنازل

﴿ صبح ﴾ الداب يصحبه دنعا

لم يظهر فيها تشققه وور العاربان وسها
ابناء وهي الصفة المصاحبه لآخر الخ
عشقر يا ظن من الناس لي مثل ذلك
الاحوال بعد مدحة الاتهاب بحمد
والاحقاد السبل الداف تحويرة مع
مطايير سيرة من المصلاسر ومبا
اعني الدارحة القوي الشخص المس
الضيف زسها حياث الضمه المصاحبة
الاسترخايات اعتاد للاجلاط و قد
لمرحلة وحصرها في حالة الضعف
ملكته العشي غير المتعلم الذي يكر
تجرب دجحة الصدا عرصة مفعولة بدون
دلالة مدحة

وباج له اظهر حد اظهر من
حوفر اللولبية لدية وكل له ملة نافذ
وصكتر السجدة لسطير الكجرات
والسرايل الروحة و عده م. بدود من
المدات فيكون ناه مصر الاشدهن
الذي مركزهم الضمه غربة نفس
جدا تحشت محدث عهد لمدات مطران
واو عا وعلم من حمله ابع من
كل منهم قويا منو واصد رم شديد
الانثر وكار مسدود للارفة بوقاس
طرحهم الضمنية للتحسين بسهولة أو

المسح حتى سبي حطه بوضوحها حلاة
موصيه كسحة أو ييس أو اسحة
غير ذلك لان لافراط في اسهل
الاخا به ينسج حواص كارة تيلة مثل
مخروم الوصاف شديدة والدون والنحول
والافان اعطاه العصوره صفة
التلاج اسفحت من تأثير الصيد الفصحي
انها حبه مفعولة موبه الداعله فص
اسهلما يروى في حبه الآلات التي
منسبها ضعف مادي في لتسوجات أو
الاحرة المصورية . حوده منسب عدم
الك بر المصوي وسهولها أيضا الباقور
لاجل قويه مدسب احسن لا تندر
يسح تحريف هذه الصفة وقد اوصي
س. لي التحزيب ولا يوجه تدار . وكن
بناص منسب في مثل تلك الامراض
د مادة الحس الموحدة في الاعضاء الضمنية
حسبه وسلة التبريد الموحدة في الاعضاء
الفوري والصفائر الضمنة . مسعد من
حسبها السبه مع اسهلما في جميع
الاحوال التي سمع فيها منسبات اسهلما
مدحة الطمش ومصادره للشيخ

وسمحل مودة الداف طر مسكن
في احوال منسب الحيات الضمنية التي

عنه انه القسي الاسيلي

كل عير لادن في نه العرب كثير

السنل في البلاد وكل طبع المدا لهداه

ولكنه كل طبع المدا وله صائل عنه

له عنه صائف منها كتاب مطيح

الامس ومس النيس في سح انه ل

الاندلس وهو ثلاث لسخ كبرى وصغرى

ووسطى وهو كتاب كثير الناسة

وله كتاب قلام الدنان جمع فيه

ترتيب جلد من الزمان واورا وجماعة من

عدان القنصاة والبناء وحلة الشراء وكية

مصح وقد كتب اليه معاورد الاسناد

بو محمد عنه الله بن محمد بن

البيضاوي شاف عن الاحب بوقه اعنه

عنه

ومست فتح النسيدي وولي في

نه بقاءه كانه لدى شرف في مشائه

فرايه صكنا مسجده واورا ووسلم

حيث لا يبع السور ووسين به الدرر

والتاسم ووسدي له عرله وجموعهم

فنه اسعد به الكلام بكتابات ووجلي

السير من طبع قلامه فانت سدي

يسودها ووردي بجموعها وديرة من

درك والشري من شعرة والبناء لك

(١٦) - دائرة ج - ٧

لا من الامام صلك ياد

بلا عر ومنت عشت قندي

عظم الر - خذنه شفي

ومس الر ان باخر صدي

حده ن كوكب الدجيري

ان نور دجيري يمس حدي

قال احسنت يا عيرى حب بنا في

عسي وعر لي نال ديد وقل العديري

عدلا وما وكت جاسرا راجحت هذه

المرية واورا بي سرية علي صوره

ومن سر السج من حاقن

والى وياها نكاحن والفي

مقي يستطع ال - ياد نور د

ان اورد ديد واورا واورا

فكنا حرمي من هوى مجيد

ومن شعرة نال

بها الداني العصب صرا

خطايا حي الفري معيرة

دعري في عيرى احط لعد

من عزاء وجمعه ووراء

فصل مع لسركل في بورة مسة

(٣١٧) هـ

الفتح بن حاقن - هو بو نصر

الفتح بن محمد بن عبد الله حاقن بن

الدم هو ما كان من عدم اللون وحمه
الألوان من سبب وجود مواد غريبة من
الانس كثير الاجسام صلابتها
الاجسام جميعها ولا محتاطا حدها غير
البشر والاشجار صلابه وسطيحه بلان
عسوق قسه وسبب صلابته وشكله
ينقطع به الحاج
يوجد انما في الصخور القديعة
اخارج من حروف الان لهذه الصخور
تبدو عنة نقيه لا حسب قفها ترات
فله ولذلك يوجد لاس في رمل مصر
الاحمر ويوجد في امه وفي حواف البحر
وصدره وفي البريل وفي حواف البر
والبحرود من سبب الاجيرة يكون كثير
حدها من داس البحر بل وشكله يكون
ملون بالصبرة وبخرو قل حالامه
في البحارة يفرزون لانس بقرملا
وهو يماوي ٣٠٥ ملي غرام
لا يوجد بل ان لانس لعدم كبر
ودره لا يمدى قورملا واحدا بالوسكي
قد يوجد من كبر عظيم انما يكون
عالة في حدها
انما شكل لانس علي حرارة مرتفعة
يجزى من انما سعال بهدات حابة

(١٢ - ١٣ - ١٤)

ما عظم المروج التي يصير عابها ثلاث
سبب الخمس فلهذا مناه في حد حبابها
ووضع حمرود به مدعه بحسب بعض مدونه
لغفه مستديرة ثم يوضع لوانه لانه
التي انما تم صفة باليه في كبر عديت
شكلا حمرود في وسعه حشيت مصوب
علي شكلها مدونه موصوله بل فلهذا حمرود
وله م عظمي عابا بالانوار الشوي
مشتا من انفس الاش وهي المدونه
ثم يوضع في رمل المدونه فلهذا من الدم
المدونه فلهذا من الدم حشيت فركويه
والمرة التي من حد الاندري حلال
ما في الانطع فلهذا من الدم في شح
ومن الدم الشافي الدم الشافي
والدمي وهو جسم يكون من الكبريت
وهي حده سوده باده وانما يكون
وعدت من وطيه وعسيت في لانه
ما في مادة امهجة حنة صفة في
الكبريت (بطر عر)
ما في الدم الشافي فلهذا من الدم
وهي مدطم الارض في اورد بده جدا
وكانت في حدها نهار سده فلهذا الاشجار
الضحة وبكر بده علي من في لانه
صيفة فلهذا علي موز الزبي بوزنس

-

وسكن بعض الاطباء اسم البشار
المسيك الذي يتعاهد من حد الشمس
ولا سيما علم ادعوى به يتحدث القدر
الشمسي (الشمس) الذي يضاف به
البحار ديكه او من اسماء هذا الشمس
وهو الشمس من روح من انياشوليا
والاينو جودره او هو و به شبح حب
خنافس من هولاء من احشائهم شم
حش ولكن الشام هو شان وغيره
عزوه هذا الزرى
انما هم من كل اسمين قدع
النداءى وقد جعل ذلك الارب وقد ذكر
بعض الاطباء به على اناسهم
ليكاسكي ولورون الي مشرق الشمس
وسمى بذلك مثلا لمصل الزرد دانه
كانت خمسة شارب
ودكر بعضهم بانهم يسمون الشمس
وهو مصداق الشمس بل مرزا برزنج
مستوفى في ذلك لاهل نعمت مصانها
وسب كثير من كتب جرن له حصصه
معدده البوم سطران و هو عربي في مدار
درهم
وهو دهم ودماء الاطباء عه به
يقوى القلب مدعاه ودم من غروب

ويقال من مدحونه مع الشمس يادق
تسميها الفضة وهو الذهب والفضة
عذوه امراة فيس والفضة ياقوم بمرات
طرية وعذوه في يومين الكبرياء
يسعمل في بطنه بالاسم في زيب
لحاف بالكمراء نصير سطران الزوالف
العصره من لحاف او الشمس او شخص
موصد للكبرياء وعذوه بالشمس يسعمل
لحاف احشائك عذوه الشمس
وذا دانت النظم التي من عذوه
وهو من عذوه حارث دعه وعذوه
من العذاه
ومها (الامريسيه) وهو شم
شمسي اسود ماء مدمج من احشائك من
الشمس عذوه عذوه مصر واكثر
وجوده في شميك الاشبه
الامريسيه هو الشمس الشمسي الذي
عزوه في بطن الارض صمد قويدة حراة
شده به به نور زودة الارض السمرة
دمعش قشرها عذوه عذوه الارض
صمد شبيه نور في اتجاه افقي بعذوه
قداحل الطلقات عذوه بعذوه في شم
فان لم تكن في الشرة عذوه به عذوه
توقفت وزرع في عمل الشمس جمل غاوا

شبهة بالكوكب ولم يعرف صيده من
الاف مدمج القرية التاسع عشر قرن
العلاء الكماي لافور به الفرنسي سحر
الشمس في جو من الاوكسجين عذوه
كوكب الامريسيه كوكب عذوه
لايد راف كوكب في شارب كوكب
وهو الحرق (الاف) لافور ١٤١٤ م
مصان الشمس في الاوكسجين عذوه
في مديون من الامريسيه كوكب عذوه
عذوه مديون من عذوه و من الكوكب
صان بومر الشمس الشمس عذوه
الشمس كوكب في
وهو من الشمس عذوه قطع صمد
من الشمس طريق الشمس
ومن الشمس عذوه
(الشمس) وشمس ايف بالشمس عذوه
وهو كوكب كوكب في شارب كوكب لافور
الشمس وهو عذوه في شارب كوكب عذوه
وصان الشمس عذوه عذوه كوكب
عذوه عذوه عذوه عذوه عذوه
الشمس والاصنام بالشمس عذوه
تصعد صمد الزمزم وهو صمد
الاحشائي كاشان نريبا و كوكب عذوه
صمد يا وكاشان في صمد الشمس

卷之四

أول أسبوعه من الظاهر مدير مشكور
 وفي ذلك ظهر أن بانيه في تلك الحالة يكون
 مكابها أو مكابها أكثر من كونه
 حصويا ، وفي الواقع على شدة غلبه
 تظهر بخصائص الصفات التي
 والاحتياط القوي أو بعبارة أخرى مكابها
 الأسبوعين لمرحلة التي صفت بها العمل
 الطويل ويمكن أن يجرى ذلك أسبوعه
 حصويا ، والخاصة التي تسبب له (براشيت)
 وهي أنه لا يفسد الأسبوع والاسبوع
 الحرف الذي فيه (دوى) عظامه يثنى
 النفس الثاني ، من باب موصي بالآلي
 من لمدة يومه (شبه) في حوال
 من طرح ، على أن اللسان ، وعبارة في
 طرح الرحم كما ذكر (دوى) في
 القروح نضجة للدم ، كما شاهد ذلك
 (مبدوون) في القروح لشدة تأنها
 غير قابلة للشفاء ، وصحوة برأيه به كما
 شاهد ذلك (براشيت) في القروح
 المبرية والأكالة كما ذكر ذلك كثيرون
 أو في المبرية ، الخلقه كما قل (لجان)
 وعبارة المارستان كما حرب ذلك
 (موكيو) بآلية جرح المبرية وتحقق

درهمين في اليوم لاجل الحاجة اليه اليه اليه
 وحيث اعتاد (كثير) مع النجاشي يفتقر
 ٢٠ قسمة ثلاث أو أربع مرث في اليوم
 وقد ذكر (برشت) تبعاً له عدة اعتد
 ووجدته قوتى الليل في ذلك
 ثم اذا كان يشكو كافي فيه في الحظ
 الحق وان شاهد منه فيها (ميصسون)
 يكون حسب العاهر اقل فعالي الحظ
 انقطة حيث تعطوه بها يتقدر درهم في
 شكل مائة مائة في الحظ حتى حبه كالكم
 في حبات واث الثوب تقدر من " قس
 ويصعب الي ثلاث واربعة في الحظ
 يضاف في حشر غير محرم وهو له
 ذلك مال كى تقدم حبات الاسد
 سبعة
 أما في الحيات الحقة فقد شهد عدم
 منه لب لدى حربي ولكن الحيات
 (حبة) مده في غلام الحيات و الحيات
 الصغرى به حشمتا حبيب مع الحشر
 الكافور أو غيره وهدد كلها باقتصاب
 لم حطب في وجه الصوب فيها
 ودمح اللحم (برطون) ووجدته
 نابه مصاد للسم : مسوم الزبيحة
 وناح الحامس واكثر ذلك يشاهد

(سبحانه من الغافل) يعتبر أن أهل
العلم انه الذي منه علم بطرق الحقيقة
يرتبط به النجاح الذي ياله الطالب من
في أمور من علم فهم ووجه الدار
ومعرفة الحقيقة مع غاية النفس وكذلك
الاحمال الذي الذي يصعب البت
علمها وانتلور والنجاح الذي حصل
عليه وديريه في علاج القلب الذي
وحصوله ان يبر الذي شاهد به بالانسان
بأنه في علاج الذي ناكه ذلك
الذي سحر دامت (ورث) ومن ذلك
حده الاسهل من الصعب البت من
الطبيب شانه بحدود طلبة سور به
منه وديريه في علم في اليوم وعنده
في أمور الامساك الاعيادي كما
ذلك الطبيب (دليل) وعصر يصح
كيفية صحة لاجتماع صحة والمندان والي
الشيء من التوجه الشديد في هذا المصو
وتصنف يمكن على رعي (ديريه) من
به اوى الاربعة الصحية في عقدار
ملاحظ في هذه اليوم وكيف يكون عكس
ذلك في علاج الامساك الصحية
والدور خاها الزمان والاحياء

ويسهل الولادة وقبض الاسنان بلا كلفة
وقترأ ان عمل ائدس الشكل به يسر
المصرح
والعلم النشائي يصل في صناعة
العلاج والاحل بمخبره حل ليماء مسهل
لانينين ولا ينح من اس اس اس اس
يسهل ويكشف و تكليس مؤثر وتحت
المصلى ثم تحتفد بعد ذلك في اولى حدة
المد لانه من السهولة الزيادة في الدرب
الحوية
وقد عرف لويت حنة (١٧٩٦) على
الحصص حدة في الايام والاله اسنان
كثير من السوائل لاجل هذه الالام للولادة
ثم اسرى به المرات الدودة وعلمه فيه
ولخصوا في ١٨٠٥ من ميزن مسهل الشفة
عياه الكبريت وشهد اليه زده طويلا في
دنان مسحة من السائل وهو ارا حط
بمثل من اسحق الكبريت في رال حدة
الحصص الدودة وهو ايضا منقش النقصان
الاحصية المائدة ووطونة الهارات الدودة
والا ماكن لسية حديد ويزر ذلك
وتعلم في الحط كمان معروف حدة
قدما اسرى في حدة كانه في حصة حدة
ذلك الوصلة

سوى القوي الأسود ، وهو الذي به ، وما
 الشكل الذي يعطى به ، وهو الذي في شكل
 أسود ، وهو الذي يعطى به ، وهو الذي في شكل
 مسود ، وهو الذي يعطى به ، وهو الذي في شكل
 حبيب ، وقد جمع مع مثل وروى ثلاث
 مرات في الشكولاتا لامل محصور القراس
 غل فرس نحة ، وتحتل منها من
 ٢ لي ٨ في اليوم وحسب ما يحتاج من
 اللحم
 ويستعمل من الصاهر حذرا على
 القوي ، أو يخرج مع صناد وتوضع على
 شفا ، ويوصل لاولاه ، أو يمسح به ذلك
 أو يحول قسطا الى عصمه مع لاء ، أو يحول
 أي يداق في ماء حمام وروحه الأسود
 و ، مساحة التي يستعملها لاسمه ، كما
 هذا السبب قبله ، مشقة الآر
 وما من حبة كونه ، بلا للمعونة
 وما على الأصم لئلا ، مكثور
 والككوات (مادة الطيبة)
 ➤ ➤ ➤ في كذا ، بسلامه ، وهو
 ذهب ، له ، وقصده ، مشقة (حبي)
 و (تحوى الكلام) ، مدهه ، وهو
 ➤ ➤ ➤ الزخمة ، له ، حمر بالمثل
 وسيل الخنج (مثل) ظهر يسلط

ذلك مشقة (وهو)
 وقد شاهد (ما) ، في بخار ، ان
 وضع مسحوق اللحم كدبا ، يكون مودا
 فيسه الاسفحة بالخرجه ، ويريد في القرح
 ويسجل مقوم الاخر ، ليشرة ، ويؤلف
 المسرنا
 وقد مدح اللحم ، في علاج
 مشقة ، حشانه ، مديه ، بل في علاج حرقه
 ويغالي ، ان لا يكون الذي يكبر عندهم
 هذا الله ، يخالطه مع الحشاح ، اللحم
 الناصح من حرق الشدة ، ويؤثر به ريت
 شط
 ودكر (راشت) ، ان الامر ، من
 السيرة التي حسب العامين ، قل منها
 ما يكون مودا ، ودم ، ان يحل ذلك على
 الأصت الحدية لار (سكر) ، ذكر
 من الالته ، خاصة به الاستقاء ، والصال
 والريو والصل
 وحكمه ، من اللحم ، لطيب
 (بلوت) ، لهم ، خصوصاً ، في من
 والقوي ، وهو ، كان ، حرق اللحم
 من الظاهر ، من السائل (بوض)
 وسكن مع ثرة ، برون ، وكذا (دوال
 وروست) الذي شاهد بواحه في حلة من

سوى القوي الأسود ، وهو الذي به ، وما
 الشكل الذي يعطى به ، وهو الذي في شكل
 أسود ، وهو الذي يعطى به ، وهو الذي في شكل
 مسود ، وهو الذي يعطى به ، وهو الذي في شكل
 حبيب ، وقد جمع مع مثل وروى ثلاث
 مرات في الشكولاتا لامل محصور القراس
 غل فرس نحة ، وتحتل منها من
 ٢ لي ٨ في اليوم وحسب ما يحتاج من
 اللحم
 ويستعمل من الصاهر حذرا على
 القوي ، أو يخرج مع صناد وتوضع على
 شفا ، ويوصل لاولاه ، أو يمسح به ذلك
 أو يحول قسطا الى عصمه مع لاء ، أو يحول
 أي يداق في ماء حمام وروحه الأسود
 و ، مساحة التي يستعملها لاسمه ، كما
 هذا السبب قبله ، مشقة الآر
 وما من حبة كونه ، بلا للمعونة
 وما على الأصم لئلا ، مكثور
 والككوات (مادة الطيبة)
 ➤ ➤ ➤ في كذا ، بسلامه ، وهو
 ذهب ، له ، وقصده ، مشقة (حبي)
 و (تحوى الكلام) ، مدهه ، وهو
 ➤ ➤ ➤ الزخمة ، له ، حمر بالمثل
 وسيل الخنج (مثل) ظهر يسلط

سائر العلوم مشاركة حسنة وكان محب
 لأهل العلم مثروا هم - في الله - الذين
 الامهري ونظم عمده وروى له ما يكفيه
 وكل قد رتب جهل الذين محمد - سانه
 كل مستغنية فيهم وهو مقرب جشاش غادر
 مديحه به
 نظر كتاب مطاوي في الفقه به بار
 كيم مشهور وكتاب الكفاش لمحمدات
 كنيه وكتاب نفوس بالمداد وهو جوده
 و حذوه فاعده و كتاب انوار مر جوده
 وهو مشهور وله فرق ذلك شعر جيله
 فهو حفي طيب معناه
 واعلم به
 لعل الزمان هم وصدا
 لو كل بشرى قريهم
 طلال والارواح جدا
 مشرع كائن الف
 في بيت للاشجان وهما
 صب قدي وجيه ودم
 يحيى به ما قد عني
 وله نص
 كم قدم كتاب ومف طمعه
 تفعل مشاعري فلا عذمت
 (١٨ - دائرة - ج - ٧)

الهمة و (الهدم من الناس) الذي عن
 الكلاذ
 (الهدم من) مصاص الاراضي في
 مصر ومصر حصة بلخانة وبلال ولا يور
 فاصه مرميه وأوربه آلاف وناقض عبر
 مرمع
 (هدم) من الامور بقديه قد
 ويدي المصده بقال و (لا) أطلقه
 وحده فاده و (تحدى القوم) فدي
 لمصهم بعضا و (تحدى به) مثل هدام
 و (الهدم والهدى) ما يطلي من لبال
 هروض اهدى ويظهر الهدى تخمها هدى
 (أبو الهدى) هو الما يده صاحب
 حفاة سيعيل من علي الايام العالم الساعان
 اهلك انا به عماد الدين أبو الهدى بن
 الانفصل من المنقوس المصور صاحب
 حماة
 كان أمير دمشق وجمع ائمة
 الساهر لما كان في الكركت وانه في
 الاصلاح له فوجهه بحياة وولي له بذلك
 وخطاه راه وحده سلطانا عليها المس
 لاحد من الدولة بمصر من نائب وور
 طلعهم و (أركه في القاهرة) مشار ذلك
 ونية الساعنة وده في الاسراء والناس في

| ١٥١ | ١٥٠ |
|-----------------------|--|
| أقامه عمر الناس حمر | الامارة ولم تخضع هذه المصنعت في شهر |
| وأسمهم وأمرهم هذه | حده عمر هذه الله من القدر الخافيد الصامي |
| لنا مليل ناطل على برا | وقد اعتبر نور من شتر مه |
| حلقا انهد مه ونطعا | كان نور و الصاحب بن عداد دول |
| يصل الاناء ولا تحادي | المدى الشر بلك وحس علك ابريد امر |
| وبصفت بخيل لاخالي | التمس من حمر واه قر من النحل في |
| وقد هفت بيقيل برار | وكلار المنى هفت صرا له فلم سحر |
| من الرمن من الخدي | لحار حبه دم كسحه . وكان حبه صف |
| ومال عدت سدوه كعب | اللا زله بوجه علي جمع آبه و رصصحه في |
| فصحا بيب الحروب با | حرب به |
| محاها حمر شيخقير انا | وقع هو نور من في السدي مذكر |
| لوانا من محاها الحروب | مع الزوم الذي كان محاد هه حبه صف |
| نكا هفت سارا عتصا | اللو من حمر الخيل الى القسططد حمر حقا |
| أسمه دوا لاني طعدا | و ش حمر بسم وسم وسم في الاسر |
| صورمه دوا لاني صردا | فصا له و كرم حبه الي الرمن حمر |
| دعا ولاب مبرعت | لانا وفت دحي من رن الشر و عده |
| فكنا هذه دعوت الحروب | ودا بولي صف الدولة بطل برور من |
| صانع قير صاها صاقت | في حمر خال دوا و بها من حبه نور |
| وطرس طالب طرس طابا | الوالي من صف الدولة خدت با بها |
| وكنا كالها ادا انا مت | حرب قتل دوا نور من سنة (٢٥٧) وهو |
| مراسها نور اسها اصلا | في شتر الحروب و دوا السابقة والنا من |
| ومن شمره نصا | من حمره |
| ومن شمره نصا | من شمره في العفر دوا : |

| ١٥١ | ١٥٠ |
|-----------------------|--|
| أقامه عمر الناس حمر | الامارة ولم تخضع هذه المصنعت في شهر |
| وأسمهم وأمرهم هذه | حده عمر هذه الله من القدر الخافيد الصامي |
| لنا مليل ناطل على برا | وقد اعتبر نور من شتر مه |
| حلقا انهد مه ونطعا | كان نور و الصاحب بن عداد دول |
| يصل الاناء ولا تحادي | المدى الشر بلك وحس علك ابريد امر |
| وبصفت بخيل لاخالي | التمس من حمر واه قر من النحل في |
| وقد هفت بيقيل برار | وكلار المنى هفت صرا له فلم سحر |
| من الرمن من الخدي | لحار حبه دم كسحه . وكان حبه صف |
| ومال عدت سدوه كعب | اللا زله بوجه علي جمع آبه و رصصحه في |
| فصحا بيب الحروب با | حرب به |
| محاها حمر شيخقير انا | وقع هو نور من في السدي مذكر |
| لوانا من محاها الحروب | مع الزوم الذي كان محاد هه حبه صف |
| نكا هفت سارا عتصا | اللو من حمر الخيل الى القسططد حمر حقا |
| أسمه دوا لاني طعدا | و ش حمر بسم وسم وسم في الاسر |
| صورمه دوا لاني صردا | فصا له و كرم حبه الي الرمن حمر |
| دعا ولاب مبرعت | لانا وفت دحي من رن الشر و عده |
| فكنا هذه دعوت الحروب | ودا بولي صف الدولة بطل برور من |
| صانع قير صاها صاقت | في حمر خال دوا و بها من حبه نور |
| وطرس طالب طرس طابا | الوالي من صف الدولة خدت با بها |
| وكنا كالها ادا انا مت | حرب قتل دوا نور من سنة (٢٥٧) وهو |
| مراسها نور اسها اصلا | في شتر الحروب و دوا السابقة والنا من |
| ومن شمره نصا | من حمره |
| ومن شمره نصا | من شمره في العفر دوا : |

كأنه المثل لا قرب ولا بعد
 عني عنه ولا ريب ولا علم
 مسمى الصبار له الشمس كصفة
 كأنها فيه سويس سكر
 شق العصا راحة ومع به
 دأوت بمر حيانا ويلم
 فرامل الدهر في الاعتداء عربة
 ولأب القصر عبد الله عفا القلم
 وما ميمت لست قن زينة
 راسري صفة في السرى الأجم
 اللان البرود لا توه دعه
 حيث لا حسي الله والحمد القوم
 أمة لول (س) حفة الأجم
 بولي الله سه لول (س)
 ﴿فروح كح﴾ مروح فروح شرج
 صدد و (فروح) وفروح (سرد)
 (الفرج) مسمى سرور (الفرح)
 دو فرج
 ﴿الفرج﴾ وله الصبار أكل صبر
 من الحبر والالتهمة قرص (الفرج)
 الامة والطا وصرح (مضى واحد)
 ﴿لونه﴾ الذي مود بردا كحل
 وروا (لونه) بلال (عشود م)

حكى الشمس صوره شوم
 طاعت لا ككهن حديه
 عزم كلاله بروق ال
 الحسن حنه صوبيل العود
 وله من أخرى
 هو شبه البيض العلب والفا
 محبة الاعتقاد والعصر الثب
 صفة ما بين حد حيز في السرى
 قربة مابى الكين بالصر
 من اللات الشمس مرم صفة
 نوب بفي صفة غير الثوب
 صاف شوب الك ح اعلى
 لول الله قها على لله الشر
 عدت علب الل عو لي الصعي
 وادوم الله الصفة في ال بالشوب
 صليج من شمدي بوا وصر
 وفروغ ملودي على صليج الطيب
 موقرة يشاد نقي ومانها
 بصور موداه ال بها وطر
 أصبح اعتقاد حباو عني قلي
 وادع حكا من عزم على صلب
 وله من أخرى
 لي عزم صاف الأرم السيرة عي
 مراه د صال منها مينة العرم

وله من قصيدة
 ما لئن لا عدل تن
 لكي عزم رشت أوهي
 والقصر ماعي السجق
 صله في عاب على الزمن
 وله من قصيدة
 قد عدا لي عدا عزم
 صب وولاً منه لم سقد
 لي حصن كاسين وكليل
 كلقصر صال صرح مرم
 صولة حسات بصو الف
 فيه لقصا بواصل وورد
 مشعر فلي عذو ر مبرش
 تحت انساو والصو مرم
 رد الللاء عني الصعي فصر صال
 املاء من من المرح لار
 وكنا نأفك حرائر حسله
 لك عزم عله في لعد
 وكار طوف الشمس مبر وورد
 حصر المبر له مكان الال
 وله من أخرى
 لي حصن كاس السور الال
 طال فيه عيل عه سرود

صاف على السور من ملي
 وشاهدت العواظ صودهي
 وشب ورق الال ماهر
 ليل مبر على ملي
 وكلمه الصبح رد
 اذا عدل الود والي القصي
 بكلمها عزم فلي
 لاسدي مبر فلي
 وحشت نخل قلم الليل مبر
 اعز نخل مود الصبح م
 وكنت بحيت من مبر
 وكل من مبر مبر
 وبالك ابن حد لار
 يصاحب في لعره مبر
 وحسب مبر الال
 ومول مبر مبر
 صفت مبر مبر
 وروح مبر مبر
 رم في مبر مبر
 وروح مبر مبر
 وليس مبر مبر
 صفت مبر مبر
 مبر مبر مبر
 ورم مبر مبر

| لورد | ١٩٥ | لورد |
|--------------------------------------|--------------------------------|------|
| سعيداً وقال للبريدني اني قد فقت شراً | بهدم حريقاً | لورد |
| باسمها | لما كان حريق مدينة كان مح فله | |
| فل للبردني والسندعه كاسمها | عده الايات | |
| ان كنت ناسا منار لك فاعلمني | عما الذي من ثمن فقه | |
| ووقع مدينة ١٠٠٠ هـ | كما عصب فترالين كاسره | |
| واقعد لككروست لقدم | من مروت رحلاي في الاصل قال | |
| واسمها من الام غصية | لحي رحي لم فصل فخره | |
| لحي عصبه عظم الاكاس | فقت رهو الاصايل لا مروت | |
| فل وقف الم من ماسو فقل لما لو | و فقت في عذر من فخره | |
| مروا فومي الصخرة وفل | لحافز بوليين قد وكلنا بنا | |
| امروا ب مطلق محبوسة | وسود من مروت عصبه ماسره | |
| وحيوي نصحه ودهه | فصامع من فدية هذه الاساب | |
| نوع علي ١٠٠٠ هـ | حديثاً يبرو من فكه هو الي لدمه | |
| التي الصخرة ووقلا في | من قبل معاونه فله باصلح هده | |
| نوع ماسا صخرة لاسس | الشم من ١٠٠٠ هـ فله فقه فقه | |
| والتي مروت من العاص الاموي | وسل ولد الوحد علي فله فقه فقه | |
| وعده طمس المسك وعده الله | مروان سم الحده واكوي كسب في | |
| فاحمهم حذر وده فله فقه فقه | من محبه وده من مروت من لدمه | |
| ورحالة ووجه في الصخرة فقل زاب | واعله ملاه بالقلب وقال للبردني | |
| ان حكم حذف فله فقه فقه | لوعده في وحيي | |
| عرضت عروبه عروبه فقه فقه | نوعده في وحيي | |
| رعب لا ووجه ماله د ا د فقه فقه | نوعده في وحيي | |
| عده فقه | نوعده في وحيي | |

| لورد | ١٩٤ | لورد |
|------------------------------------|-----------------------------------|------|
| اسلورد فلان (مروت به وجهه وحده | لف فروس و م اللوردني علي بدت عارس | لورد |
| يقال (حار فتردي فتردي) اي | فقت الاقوع من حارس الصحنه | |
| ووجه حده وحده | روكي اللوردني الحديث والشم عن | |
| البردني (في اصل اللمة | علي من لبي طاب وبي حريرة و لحيي | |
| البرني الذي تقدم لحيي وحده في | وس عمو و لبي سمك الصخرى | |
| بدت صوف السحاب وقد طلق علي | و ده اللوردني علي والسد سد | |
| فقه التي وعده ميا الصخره في الاخرة | بني عده الخث من مروت ومده | |
| مروت التي مروت مروت مروت | ير و صا علي هده | |
| ووجه وحده | فل الكافي وده اللوردني علي ماله | |
| البردني (عات طبر و قطع | ونكر فقت دال | |
| البحرين | روكي ماله من عده الكرم قال | |
| الاسدي (هم محاربين | وحده علي اللوردني فخر فخره | |
| من صغره النسي و فروس صاحب | فقه دوت ماله و فروس في فقه | |
| مروت كوني فقه ماله حده فقه | من فخره و رحي فقه فقه | |
| وسرهم و كوني فقه فقه فقه | فل و كوني فقه فقه فقه | |
| له ماله الا فقه فقه فقه | حاده فقه فقه فقه فقه | |
| وهم فقه فقه فقه فقه | علي فقه فقه فقه فقه | |
| في دوي وحده فقه فقه فقه | و ده فقه فقه فقه فقه | |
| كوني فقه فقه فقه فقه | و لي مروت فقه فقه فقه | |
| صحنه وهو فقه فقه فقه | علي فقه فقه فقه فقه | |
| البردني به فقه فقه | الا فقه فقه فقه فقه | |
| وحده في الذي ماله فقه فقه | حاده فقه فقه فقه فقه | |
| فقه فقه فقه فقه | البردني ماله فقه فقه | |
| فيله انه احالف فقه فقه | الده فقه فقه فقه فقه | |

سعد من الشر والشرى عسى
 وسير من الاحمال والهم
 تلك من ههنا القصة عصب
 وامر محسن الموردي من صفة وحده
 هذا
 تحسني من الدنيا والى
 اليها قلوب الناس جوي منها
 يعجب انهم يكرهون من صفة
 وعسى له حولا بد منيها
 وخرج الموردي لي يبر من السكره
 يريد يري من ليل تلك عرسوا من حو
 التي عند التريبي وعلي بصير لهم ثبات
 من ليله كان يحترقها ثم عطف ليلهم
 ههنا من الدشت غمر بها وهي من بوملة
 هي البحر قد عرفت الامل وحمل الرقاب
 من دون التريبي ونصر الدشت بهنما
 قطع رجل السات وري به اليه وحدها
 وسجي عا صديق ليل فلي تمسك اليوم
 احدهم الموردي من كذب ونش قولها
 وحسن حاله من كذب من صفا
 دعوت ساري موعها فانني
 قد دنا فليت ريث من
 وبالك لي ردي شريك

وربما عه نه قل قد علم الناس
 التي تحل الشر والشرى عسى
 وبلغ صر من امرني معزني عني من
 قوت ريث
 لما حج هشام بن عبد الملك في ايام
 ابيه طالق بالبيت وحده ان يصل الى
 منظر الاسود يسهده لرحله عني ذلك
 فكبره رحمه ونصب له كرسي وحسن
 عليه منظر من الناس ومنه ههنا من عيان
 اهل الشام ههنا هو كذلك او اوسل
 ومن العاديين عني من حشني من عني من
 الي طاب وكان من حلي الناس وحسب
 وانهم لرحل عطف من صفت مني
 اني الحمر مسجي به الناس حتى اسير
 الحمر قال رحل من من الشام هشام
 من ههنا الذي ههنا الناس ههنا الهه
 قال هشام لا عزمه معاذة ان يطي من
 اهل الم م وكان الفردي حمر ليل
 اما الفردي فقال الشامي من هو ي
 فراس اهل
 ههنا الذي يعرفه بالههنا ههنا
 والبيت يعرفه وتطيل والحرم
 ههنا من حمر ههنا الله ككوس
 ههنا التي التي الكاهن المرم

نزيك اسمه ساهيل السمان استولى على

الفرات وكنيان وطارب عبود القصار

والسوء وفنده وأل سفيح جدد طاهران

يتقي لي منك الأصم من نمر به وباده

وسدوي مدلا

فاسون البامدة في ذلك عملي

حراسان وسجستان وذا سورما

الكلاب علي هذه الدابة في كناية سمان من

حرف السين وقد اسم ملكهم في سنة

(١٠٤٤) = مدغمة سنة (٣٩٥)

محمدة

م حدث هذه الدابة علي الفرس

الدولة البوب = وسدي سكونها

مستمكن من هذه الدولة كل من

عبدل بن سجن من الكس في فم سيش

عمره له = فموني في سجن محمد علي

عمره مرهم علي بوبه دورهم فاحسن

وهم السامة في بلاد الحب الدولة ال =

علي م سن = في تاريخ سطر

مك كس مره عمره وبه يومه

هذه لانتشار في حبي وصل في

بلاد الهند = وكانت ولايات من سنة (٣٩٦)

ب (٣٨٧) =

ثم خلفه ابنه السام من مسكنكم

في تلك البلاد حتى عمم الاندلس في الايام

لا يزال فيها محروس من عداد الدار في يومنا

هذا

محل الله محبوب حكم العرب في

حلافة ملطاء الزائد من من أول عمر وحلافة

الأمويين وم من سبهم بوبه شدة في

الاستقلال شدة الصدة التي كانوا مسوا

ولا يشار عوامل الفساد لهم

والعكس لما سمع وسيل الفرساني

صاحب الدعوة السابيين وحصل اغتازه

في النجاشة هذه مدونة علي الفرس =

فيهم = القصيدة والقت فوسهم لندور

شعاع من بين

له حصة من الحرب بين الأميين

وكانوا من الخلالا وكن طاهر بين طينين

بم = الفرس = المعنى كس = دود

ب = في صفة = حة وم ش = كرمه

من بود حلافة = دوسة = علي جوب

مذهب الد = ولت بها كوصة وصف

وبولي سنة (١٠٩٩) = وحله لوب = يحي

حلافة = وحلف مدمة ابنة علي الذي قتل

في وقته حة = بسور دولي حرمان

ب = الله = ما مر صهر علي = ملكه سوب

ام القس الصادر

واشتر الملك في بقاءه في أنبوني كسري

أبو شروان سنة (١٠٨٠) م وهو الذي أشهر

بالعدل وانتصر علي الزماني في محروبه

واسون علي كثر ولايات آسا وبلي

سنة (١٢٠٠) م وكلل عدا ملك وري حكم

بسي تر صهر = ولا = السعيدة

وحكمه الد = وقد عني العرب بقل

كس من قولها في كسب بوبه

وفي سنة (١٢٠٠) م وفي روجر دود

عرب الأكلسة = في بابه هذه العرب

بلازة وصل روجر سنة (١١٠٠) م في حلافة

ب = في عهد = نسوي مسوب علي بلا

المد = حكمه في سنة (١٢٠٦) م بلا

وعداها سدر بلاد الفرس = في عهد

دولة العرب = حسب = الدار إلى سنة

(١٠٩٦) م حدث بوبت دولة الفرس

ح =

من الفصيل فقول

في سنة العرب = في = حرب

المد = الشهيرة = حدثت تحت سلطانهم

عاشرة = فعدوا بوبه لوب = ولا من

فهم = في = حكم = سلطان مكنياهم

في جميع الولايات = بلاد =

١٢٤٨ م. سنة ١٢٣٠ م. ملاديه
 فصل هذه الدولة بملوك يقال له
 انوشكين كالا لاهور. الدولة السجيرية
 سح له والده اسمه محمد فولاد الأمير سنجي
 السجيري هو بربر بن مانيب خلفه به قاضي
 وهذا حدثت ع بالاسم ملوك خرج على
 السلطان سنجي السجيري فانه هذه هذه
 ورجل وقائد وهو بن السلطان سنجي
 مرز كتاب هل حورم القيس له نور
 لاسه كاتو محسوبه قفسر السجيري نورم
 وكان به. خال لهم السلطان من السناو
 وحرمه علي بخار بالاسم السجيري
 حجاب ١٢٣٦ وحدثت منهم بن السلطان
 انه كذا وقطع اسم سنجي السجيري
 شاه حوراسان ومرز وقطع الخلقه السلطان
 سنجي فخار عليه السلام وانزعاها
 ثم ان السلطان سنجي قفسه حورم
 شاه حورم. لمح حورم سنجي عليه
 قرح عنها وسكن الشاه رأي بن الصبح
 حورم كاتيب سنجي حورم علي ان كور له
 علي باله. ع بالاسم السجيري السجيري
 سنجي بذلك وحدثت حورم شاه سنة
 (١٢٤١) خلفه اليه علي سلان وكسب
 بن السلطان سنجي بسل له الخلقه وافر

وكنه كل اسير سجن اسير محمد طالت
 بينهما حروب انتهت بوز محمود قتل
 الملك من سنة ٣٨٧ الى ٤١٦ م. فكان هذا
 الملك عظيم ملك هذه الدولة وله من آثار
 والا سمه المفسر
 سنان محمود عد. والي علي سنان
 مدة به علي بوي. وولي الملك احمد
 الي مله سجنان وحورم وكثيرا من
 ملاد احمد وكل حبه بفر الا لاد منه
 سجنان الا لاد به الا لاد الخديبه
 بولي. احدث هذه السلطان محمود
 محمد بوي به وهو هو من اسير حورم
 الذي كان. و ذلك في الفلق و
 رايه. فله به سجنان حورم و حورم
 حبه محمد فكانه عربه و حورم احمد
 وحده به ملك عصب فلب السلطان من
 سنة ٤٢٢ م. و ٤٣٢ م. مده به سجنان
 الدولة السجيرية و احدثت به حورم
 و بيا حورم و اسير و بيا
 بن قواد حورم حورم و بيا ملكه
 اسير محمد و كل سجنان حورم حورم
 وكان اسير بن حبه حورم ملك
 مدح و حورم علي محمد و فلق و فلق حورم
 اولاد الا ب حورم حورم حورم حورم

قبيحة الكدش الاسود فطر دهم في ديار
نكر والديروا بهدالك وحنو صبر رجا
من وكان هسله الكدش الابيض حتى ان
رئيسهم ذرون حسن ووج اسمه لاحد
شاهجهم الشيخ لحيد
ثم ناز ساهيل من السلطان جدر
في القهروان وحين في الاسلاد عسله و
جدر بر بعد موقف حدث بالقريوس جدر
ثم اسولي علي بلاد الهرم ككنا وقلب
الش به ساهيل وكان لاسلاد طامحة
الضمم به علي طمطم في بلاد الدس
دهم من الار علي عليه الددم انهم
تصبي لاهب حقت مدحم الشمس
وواحت مرمهم لاهد به عام لوه
ولا تخلي بالهرم بل مهور الاسلام
كنا بريل بهي و لاده مولا و اول
يوجد الي يومه هده مدحم من لاهد
الي كانت شامة في اول لاسلام له دله
بهر مدحم الش مي موجود بالهرم
مهم في لوه بقده من الالهة دلي
الش حوالم من لوه غير الالهة
م سلم صاه الش به في الهة دونه و
عديا به مكد و صوف به دونا
تملك لاهل شاه هده مدحم

بشهرهم مضطرب بجل بمر السور
سره دور لث
بست هده الاميرة سنة (١٤١٥) لم
لخنا اولوس الثاني هده عاصمه وحت
سنة (١٤٢١) وعلك حذر خر سلطان
من هده الاميرة في مدمة هلا به
والم منها وطلع الاطفال صله ابن غره
يوسف سنة (١٣٤٢) م
بصور دونه لخصه سنة الي
موسمهم الدين محمد من حطر الذي كان
محمد من السلطان ان مد علي مناطق
يوجد فاحد شرا سنة (١٣٥٣) م
وغير بر ثم ناز عليه لاده هده
وحنو و دات مولا سنة (١٣٦٣) م
حنه سنة شاه حوكة وني سنة
(١٣٨٤) م ثم علقه محمود وحنو وصور ثم
الش رها من الدين الذي بو دتمو حث
م شمد كل الكدش ككنا هرات وهم
شس نلدس محمد وركي الدين وخر الدين
ويك الدين وشمس الدين الثاني وحنط
وسر الدين وحنو وحنط الدين الذي
ويز علي
ثم حث لن الشهير بدارينين
لخكنا في خر لسان وكان مهم مؤسس

قريب

علم الدولة  هو علم معروف به
علاقته بالاسلام والدين والسياسة
توحي كما هو العلم الاسود لال مدني

الظاهر على اهل الدار

وهو علم قديم روي ان ادمعري

القدماء كانوا يسمونه وقد فرغوا من الاس

شيئا عما فيه وحدث من آثار الاسرة الثانية

عشرة بصرية على اقل من مائة في سنة

وسار ثم ما قبل مائة مائة مائة

رسم لوردة نصف وكل مائة مائة مائة

الطلب اليوناني مائة مائة مائة مائة

وهي في القرن الثاني للميلاد

له حمة مائة مائة مائة مائة مائة

في القرن الرابع مائة مائة مائة مائة

ومعها علم مائة مائة مائة مائة مائة

الطلب الظاهر مائة مائة مائة مائة مائة

والصعب مائة مائة مائة مائة مائة

للمع والالوان مائة مائة مائة مائة مائة

والصعوبة مائة مائة مائة مائة مائة

للمع والالوان مائة مائة مائة مائة مائة

والصعوبة مائة مائة مائة مائة مائة

للمع والالوان مائة مائة مائة مائة مائة

والصعوبة مائة مائة مائة مائة مائة

للمع والالوان مائة مائة مائة مائة مائة

والصعوبة مائة مائة مائة مائة مائة

للمع والالوان مائة مائة مائة مائة مائة

والصعوبة مائة مائة مائة مائة مائة

وعلى هذا مائة مائة مائة مائة مائة

ور مائة مائة مائة مائة مائة

ور مائة مائة مائة مائة مائة

ور مائة مائة مائة مائة مائة

ور مائة مائة مائة مائة مائة

ور مائة مائة مائة مائة مائة

ور مائة مائة مائة مائة مائة

ور مائة مائة مائة مائة مائة

ور مائة مائة مائة مائة مائة

ور مائة مائة مائة مائة مائة

ور مائة مائة مائة مائة مائة

ور مائة مائة مائة مائة مائة

ور مائة مائة مائة مائة مائة

ور مائة مائة مائة مائة مائة

ور مائة مائة مائة مائة مائة

ور مائة مائة مائة مائة مائة

ور مائة مائة مائة مائة مائة

ور مائة مائة مائة مائة مائة

ور مائة مائة مائة مائة مائة

ور مائة مائة مائة مائة مائة

ور مائة مائة مائة مائة مائة

ور مائة مائة مائة مائة مائة

ور مائة مائة مائة مائة مائة

ور مائة مائة مائة مائة مائة

ور مائة مائة مائة مائة مائة

ور مائة مائة مائة مائة مائة

ور مائة مائة مائة مائة مائة

ور مائة مائة مائة مائة مائة

ور مائة مائة مائة مائة مائة

ور مائة مائة مائة مائة مائة

ور مائة مائة مائة مائة مائة

ور مائة مائة مائة مائة مائة

طرقت به طم بها ووضعت
 كرايت مسكني من الدم الز
 وفي سكره بها واهم سره
 بوي الدهر عند خاتمة يومه
 ولا تجلس في الدوا من صا
 وفي نفس صا بها منه الطره
 علي عه طيفت من عا محمد
 وليس له بها نصيب ولا سهم
 وفان وكان عا موحده وبها الصهف
 كما لا تخفي
 في سكر من هوى وهو كلام
 و حدوت خطب مداني
 بشامه سدي من عاب و
 بعد كلام لا خطب مدام
 علي دكره خلا عي كل صيده
 بان و جهه عداني محمد ان
 كان عدولي بومن مشركي
 والي شئت لم صيد بزد سلام
 مرادني من نالتي وحي محمد
 لحوب طاني من دم مداني
 ومن عا به صا من صا عا في طما
 برسي وولي بعد عر طاني
 وبها مداني و سكر تهنك
 وسيله عداني و سكر با مداني

(ج - ٧)

طرقت به طم بها ووضعت
 كرايت مسكني من الدم الز
 وفي سكره بها واهم سره
 بوي الدهر عند خاتمة يومه
 ولا تجلس في الدوا من صا
 وفي نفس صا بها منه الطره
 علي عه طيفت من عا محمد
 وليس له بها نصيب ولا سهم
 وفان وكان عا موحده وبها الصهف
 كما لا تخفي
 في سكر من هوى وهو كلام
 و حدوت خطب مداني
 بشامه سدي من عاب و
 بعد كلام لا خطب مدام
 علي دكره خلا عي كل صيده
 بان و جهه عداني محمد ان
 كان عدولي بومن مشركي
 والي شئت لم صيد بزد سلام
 مرادني من نالتي وحي محمد
 لحوب طاني من دم مداني
 ومن عا به صا من صا عا في طما
 برسي وولي بعد عر طاني
 وبها مداني و سكر تهنك
 وسيله عداني و سكر با مداني

[illegible]

(3)

| لرزش | ۲۰۳ | لرزش |
|------------------------------|-------------------|-----------------------------------|
| وکل مقام من مملکت الخلفه | ولاح سر ستمی | دعوی غم الشقی همدی خفتمه |
| مهرودیه خفتنها | بدریه من کلک مثلی | تعی الخدوا الساقون مسمهم علی بخرن |
| وکت مهابت طابرت ماکت ما | دعوت مومنی دانی | وقال |
| اویخت اراذلتی مهابت | مد صار بسمی ککلی | تم فرامی اعلی |
| مهرت حبیب تل مجا نطفه | فلوت چه حیثیالی | یاغنی فی صلائی |
| وانس کنون مومنی حبیبی | دلی حیثاتی قفسی | اد وصفت افسلی |
| مهرت مهابت علی لیمول بر حصه | ن الفقهی دانی | جداک نصب عوی |
| والدینت صبی من جرو منی مکتون | دوتو لطیفی دوتی | وتم لم له صبردی |
| مهرت مهابت علی لیمول بر حصه | دوتو لطیفی دوتی | والغلب طود التبعی |
| مهرت مهابت علی لیمول بر حصه | دوتو لطیفی دوتی | دست فی ستمی ناز |
| مهرت مهابت علی لیمول بر حصه | دوتو لطیفی دوتی | فلت اکتبنا دلی |
| مهرت مهابت علی لیمول بر حصه | دوتو لطیفی دوتی | دوت منها فکانت |
| مهرت مهابت علی لیمول بر حصه | دوتو لطیفی دوتی | نار الکلم قسلی |
| مهرت مهابت علی لیمول بر حصه | دوتو لطیفی دوتی | بودیت منها کفنا |
| مهرت مهابت علی لیمول بر حصه | دوتو لطیفی دوتی | دعوا لیالی وصلی |
| مهرت مهابت علی لیمول بر حصه | دوتو لطیفی دوتی | حق او مدلی ال |
| مهرت مهابت علی لیمول بر حصه | دوتو لطیفی دوتی | بیفتت فی جمع شلی |
| مهرت مهابت علی لیمول بر حصه | دوتو لطیفی دوتی | صارت جمالی وکا |
| مهرت مهابت علی لیمول بر حصه | دوتو لطیفی دوتی | من هیبة افسلی |

| لرزش | ۲۰۴ | لرزش |
|------------------------------|-------------------|-----------------------------------|
| وکل مقام من مملکت الخلفه | ولاح سر ستمی | دعوی غم الشقی همدی خفتمه |
| مهرودیه خفتنها | بدریه من کلک مثلی | تعی الخدوا الساقون مسمهم علی بخرن |
| وکت مهابت طابرت ماکت ما | دعوت مومنی دانی | وقال |
| اویخت اراذلتی مهابت | مد صار بسمی ککلی | تم فرامی اعلی |
| مهرت حبیب تل مجا نطفه | فلوت چه حیثیالی | یاغنی فی صلائی |
| وانس کنون مومنی حبیبی | دلی حیثاتی قفسی | اد وصفت افسلی |
| مهرت مهابت علی لیمول بر حصه | ن الفقهی دانی | جداک نصب عوی |
| والدینت صبی من جرو منی مکتون | دوتو لطیفی دوتی | وتم لم له صبردی |
| مهرت مهابت علی لیمول بر حصه | دوتو لطیفی دوتی | والغلب طود التبعی |
| مهرت مهابت علی لیمول بر حصه | دوتو لطیفی دوتی | دست فی ستمی ناز |
| مهرت مهابت علی لیمول بر حصه | دوتو لطیفی دوتی | فلت اکتبنا دلی |
| مهرت مهابت علی لیمول بر حصه | دوتو لطیفی دوتی | دوت منها فکانت |
| مهرت مهابت علی لیمول بر حصه | دوتو لطیفی دوتی | نار الکلم قسلی |
| مهرت مهابت علی لیمول بر حصه | دوتو لطیفی دوتی | بودیت منها کفنا |
| مهرت مهابت علی لیمول بر حصه | دوتو لطیفی دوتی | دعوا لیالی وصلی |
| مهرت مهابت علی لیمول بر حصه | دوتو لطیفی دوتی | حق او مدلی ال |
| مهرت مهابت علی لیمول بر حصه | دوتو لطیفی دوتی | بیفتت فی جمع شلی |
| مهرت مهابت علی لیمول بر حصه | دوتو لطیفی دوتی | صارت جمالی وکا |
| مهرت مهابت علی لیمول بر حصه | دوتو لطیفی دوتی | من هیبة افسلی |

الحدودية العجبارية الطبيعية الخمرية
(و غلافية والتشبيعية) ، نسوية ،
الاعترافية (أو عصرية) الشمال (والرشيدي)
التشبيعية الحسية معجدة وعمومية
(أو لا معجدة) حصرية الحارسة (والبريدية)
والعصورية ()
ورأيهم حال الخمرية وهم -

فرحلة النوصة (السمة) الهية
النوصة النوصة الطبيعية ورجال
مرحلة

وحدهم التسعة وهم

الكوكبية عصرية العاشية

السمة الزيدية العصرية

السمة الأدبية الناقورية

وعصرية الناصية الاقتصادية والتشبيعية

نوصة الإباحية (النطحة) والاشية

عشرية الناصية السامة والكوكبية

العاشية نوصة العصرية حصرية

الحياة العاشية النوصة النوصة

والعصرية والأشعية

(ريادة بيان في التورق الإسلامية)

لريادة بيان في التورق الإسلامية

ريادة بيان في التورق الإسلامية

ريادة بيان في التورق الإسلامية

ريادة بيان في التورق الإسلامية

ريادة بيان في التورق الإسلامية

وهو أقرب مذهب إلى مذهب خوارج
وهم عصرية عصرية عصرية
نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

نوصة عصرية

صهر ملك فرنسا حرس بون و نصرفت
له مرف كما تنصح في دارى ان مجموع
الدار في مدهوى والديب الاحرج
اشد في اطاره نصرفت حدود ملكه
في بون و عولاند الا و انكرهت الامه الطور
على البرقع على مده ميهامه (١٧٣٣)
التي غطيت مصفاها ووجه نوب
مبادلا من كركي صهر ملك فوف
بشروط ان تولد الا ان مدهى ناسر
و عطي دور ليريد تمسكنا و عطي دور
سكاراوس و لي عهد مديب صفيه و عاكبه
نابولي

وانصرفت فرنسا لتترك في معاهدة
بسنر (وفاة عبد الحميد) (١٧٣٩). بعد
هذا الدور على التتار، ماوت فرنسا ذات
النظام الاولي في ثورة، فامسحت، في تحدد
عدها، وتوسع نطاق، عداها، فتمت
الحملة شرقا، على يد، بدون، عدا
حرب (١٧٥٥) (سوفت، زادت
الامور، سوفت، في ذلك، فتمت
ذلك، سوفت، فالت، فالت، فالت، فالت
والثما، فالت، فالت، فالت، فالت، فالت
بوجهها، فالت، فالت، فالت، فالت، فالت
سوفت، فالت، فالت، فالت، فالت، فالت (١٧٦٩)

| فرن | فرن |
|--|--|
| عروش الملك طلب اليه الفرنسيون ان يقسم لهم بل تجري على حقيقته في الدستور وما دخل عليه من التصوير وادخله كمال انه حريه لغيره وصمغ ثلث عهده على مجلس الشيوخ وان لا يصوتون الا على الكائن في دبر الحكومات الرسمى في هذه الملك الحرب و لخصم حرب اخصوه به يدعو لانسحابه عن الرسمى الثاني وهو لافيت قائد عده لخدمه الوحدة وكلل وادى الملك ان يخطط السلام و خلا وحارعا ولكن لما تحركت ايطاليا حاد حركته من دبر حيا وان دور فرنسا لمساعدتها فحده الملك في ذلك واستعمل به فازيمو برده موني هذه التورير فصرت بالمدحه موني في عشرين رشي حذراء الاسر لفي الداعل ونايتها ناسد السلام في المطاوع الا ان غير حرف فرنسا | موريس الذي اشتهر في مواقع تاليفيون (نورة سنة ١٨٤٨) ككل قد تكون في فرنسا حرب يقال له حرب العرصين فحضره السامي الكيوتونيديس وديون وغيرهم وانه هذا على سعاد التورير وروح المرد من الاصلاحات التي كانت تصوبها هناك الحكومة العامة شارعا معا لهم نصرون مسي مدية للاضحة ارج عليها ثم حدث هذه الاساح مجلس النواب عده عهده السويدي ان انور برده و المستصير من ذلك عصره في حقا الانسحاب من مدينه من النواب عدها لفرن وكان ذلك في ٢٨ و ٢٩ سنة (١٨٤٧) فحدث في ذلك هراج في مجلس وبتشات مسمرت حده اناهم سقطت الوزارة وحدثت اسرى ثالثة مبرس هذه الماوسون ولكن حدثت لولا محبلا حادى عدا انور على محار عصر حارحية وحدث لاسود طلاقى الدر على اندره فحدث حسي منهم شمل الناس حشيم وطائر لدمه وهم ينادون الانقام الانعام هارات وحي القال فحضر الملك نور طلب للاسفالة وذهب الثائرون الى مجلس النواب والاقا و ايبه حكومة |

| فرن | فرن |
|--|--|
| عروش الملك طلب اليه الفرنسيون ان يقسم لهم بل تجري على حقيقته في الدستور وما دخل عليه من التصوير وادخله كمال انه حريه لغيره وصمغ ثلث عهده على مجلس الشيوخ وان لا يصوتون الا على الكائن في دبر الحكومات الرسمى في هذه الملك الحرب و لخصم حرب اخصوه به يدعو لانسحابه عن الرسمى الثاني وهو لافيت قائد عده لخدمه الوحدة وكلل وادى الملك ان يخطط السلام و خلا وحارعا ولكن لما تحركت ايطاليا حاد حركته من دبر حيا وان دور فرنسا لمساعدتها فحده الملك في ذلك واستعمل به فازيمو برده موني هذه التورير فصرت بالمدحه موني في عشرين رشي حذراء الاسر لفي الداعل ونايتها ناسد السلام في المطاوع الا ان غير حرف فرنسا | موريس الذي اشتهر في مواقع تاليفيون (نورة سنة ١٨٤٨) ككل قد تكون في فرنسا حرب يقال له حرب العرصين فحضره السامي الكيوتونيديس وديون وغيرهم وانه هذا على سعاد التورير وروح المرد من الاصلاحات التي كانت تصوبها هناك الحكومة العامة شارعا معا لهم نصرون مسي مدية للاضحة ارج عليها ثم حدث هذه الاساح مجلس النواب عده عهده السويدي ان انور برده و المستصير من ذلك عصره في حقا الانسحاب من مدينه من النواب عدها لفرن وكان ذلك في ٢٨ و ٢٩ سنة (١٨٤٧) فحدث في ذلك هراج في مجلس وبتشات مسمرت حده اناهم سقطت الوزارة وحدثت اسرى ثالثة مبرس هذه الماوسون ولكن حدثت لولا محبلا حادى عدا انور على محار عصر حارحية وحدث لاسود طلاقى الدر على اندره فحدث حسي منهم شمل الناس حشيم وطائر لدمه وهم ينادون الانقام الانعام هارات وحي القال فحضر الملك نور طلب للاسفالة وذهب الثائرون الى مجلس النواب والاقا و ايبه حكومة |

في دار قسطنطين لولاية واصحاب
 الامم اعلموا من من القيادة العامة لشدة
 ما اشد الامم تدبيره و...
 في تلك الايام كانت سمرقند
 قد سقطت، كان مع الامم بطون و...
 ١٢٠٠ الف مقاتل في شارب مكان لا بد
 من احد اممهم ما الاستعداد اليه
 لاجل ان يروا وقت الرجوع الى دار القلاع
 فيها ضرر فالتج الى دار
 و... ٣٠٠ الف مقاتل باغت الموقف
 و... كس من القلاع دونه في هزيمة
 واردمت اجساد البرسية حول سبدان
 حافة القوي
 و... في ارض مغلانية حوزة مرعات ثوب
 من سبدان هداهم الفرنسيون من اقصم
 دفاع الايمان و... منهم ما لم يزل
 لك و... اقصموا الي التسميم فسلم
 الامم اصدروا في ٢٠ منبره (١٨٧٠)
 و... البروسون قائم بركة مارشال و...
 حوزة الاريا الف مقاتل و...
 واصل الي دار هد الف و... الشب
 مجلس النواب في ٤ منبره راقص حلق

وقتها حجت اسم الكونت ديمولت عالم
 يدع لجميع وثائق بيون ك...
 في الحرب
 وقد اصاب اسلحة البحرية
 الفرنسيين على اطلاق الحرب على بروس
 فاستاد من ثورت اسنادا و...
 يريد ان جعل على عرش مديون
 فوجد اسرة هو فارتون الذي يسمى
 اليها ملك بروس، فحق الفرنسيين بذلك
 محسوب من عروده الوحدة الاولي بين
 اسلم و... و...
 للامم يصد و...
 الحكومة الحرب، لاطلاق الحرب على
 بروس في ١٥ يوليو سنة ١٨٧٠ قبل ان
 يحشه الازد حوزهم
 مكان الحش الفرنسي مؤام من
 غابية فيالي ٢٠٠٠٠٠ مقاتل حجت
 قتاده لاورال ما ك...
 ولا ديمولت و...
 ولا يكن الجنود الاحياء هذه الحرب
 هبة للحرب و...
 حقي الامم و...
 على المنبر وهو يكل شي...
 الهويسيين فكانت مكرمة من ٣٢٨٠٠٠

[illegible]

في شرح : ما هو كسر وحب
 في وصف : اسم حلالا فاذ كان سكر
 المسموح به ويختلف لرب السوء من
 الذي يدعي ان الشرباني يرف منه
 كذا في النفس ولا حلالا مست :
 في يدني يرف : ما هو في
 وعني في حال يجب ان الزور في
 الط : ما هو في لرب :
 علي السرطان بين : ما هو في
 معروف الشرباني : ما هو في

الشربان لم يروح ومحب الغناء المصاحب
 ملك نوح - لا والله لا يحكم المصعد على
 ويطلق في الماء - مفضل قطعة من
 من البحر - القصب ثم يمد المديلة ويتركها
 شد عدة ثم تصعد تلك القعدة على الشربان
 بجو مديلة بل لانه قد مضى ورجله ممدودة
 الشربان ان لم يروح ومحب الغناء المصاحب
 من مصط - اني روي عنه علي

في سجنك أكل وطعم وهدوء فمعهم الدنيا
من الأندلسية وما يجيبك صامها ونداء

المسألة الأولى (في) من

فانقلب به تحويرا ز رسته عولونه
 سنان عصفه غايه بلا قبحه و الاثمه
 كنهه طهر الهدي غزو ارحم باب
 المعاني سمعت مجاهيمه وان غفلت
 موافقت طوك النحايه قد بعض
 القلب دونه السم بني الشريه الصايه
 وان اسم هنر السهم العود من الاورد
 فهداه الي الرثيحه حلاله كسحت
 الهواه يفتي كذبه من الاله (انظر
 محصيل عد الملل الجوى الخيام في حلقه
 قلب)

اصحبه أفضله الدوام (يجب أن يكون ملائمة الجسم و معدته لكي يتمكن الدم من السير باله في كل الأوعية عروية عامة ولقد كان لا يبعد أن غلبت أهمية تصفية علي عنصر نوأى مضمون أفضله ملخص لكي لا يسبق دوره الدم في الرعاية الصحية بأمر صحي عنصر علي الدوام الدوامي فلها صحتها مع

مقدمة عن صميم مع مرور الطلسم الي
القصص هوشية
هذه النصوص تزدى كل جزء من
هذه الاخر ، وطاعة هذه لطبيعتها بطرد
الطوء صعب عن ترتيب في البراءة يحدث
الربط بين الاوتار الصوتية ويحدث هذه
الارتجاج صوتا يسوع بواسطة اللسان
والاسنان والشعر والاعف
والذي يسوع الصوت هو صميم
المسحرة وسعة الرنين وحالاتها وحدتها لخلق
والهز بين الانبياء والبراءة الفوق واللسان
والخفاصها
اصحة الاغصاء الصوتية (شوهدها
صوت الذي يختارون حب في تعاملهم
ككون أقوى وشهد عن أصوات الذين
لا يخجلون لها وهذا دليل كاف على ان
استعدم غصاء الصوت قوي ، وانما هذا
صعبا
ولا مثا حة لي ان قوة الصوت دمج
من زيادة حجم لطبقة وسعة الصغر
وما يزدى الي هذه النبيحة على طريق
ماض للبر من والقرابة بصوت مرتفع
وقد شوهده ان حالة اصحاب اللقاة
وعبدال الرضى مواء كائن الاصل جالسا

الواحد على كل ما عهد به اني اعدنا
عن ذلك الا ان السواد الاكثر يستمر
بال اللقاة في فكها صعب ذلك
المرحى لارضى كثيرة
نؤمن صفة اعد ، الرضى لا يه
تجود مستثنى الطوء ، به ووصف نظام
بل يحب الفخر الى رئيس ذلك المصنوع
عن كل هو ، مشد باربعة الكبرياء ، و
بالدوس ويوجد ناس كثيرين به وهو
محوس عن معدن كل من كمال الشروء
على غصاء اللقى
وقد شوهده ذلك طرعه ، واصحة
في الهند ، حوس به وسه و ر سون
تجيد ، الي عرفة صديقه ناس بها الا
نافذ ان صغر ذل في حبة واحدة في فرج
اللسان صعب فشر بعب لم يوجد منهم
الا للاهم وعشر من حذاء وماء اللقاة
بعضهم هو ، وهذا يذ نت السوي
تصاعده من رثائهم وحسادهم
وقد لا يشعروا انهم اللسان صعب
الطوء وهم حالس ، فيه بسب قصص
حامة ، طير المعصية ، صود الاغصاء بدرية
وجود دم بلعد هذا
فيصحب وانخلة هذه ان شوى العرب

القم يستعد به من القدر وخرج
مطرونا من شمس عركة الزيد (نظر
هصل هذه الوضعية في كلمة صر)
(صحة غصاء النفس) حلق الله
"نحن معصرا حجبنا على عجب اليه
نحصر من عمل السقيا القوية ولا يخفى
ان كل هصو لا يستعمل اسلا كاسلا
يعصف ويصطل وهذه اعداد اكبر
اللسان ان لا يتنفسوا الا مسجور ، ر انهم
نصف متعصا معطر ، هذه اللقى في
الطوء وصحة النفس بصعب الرضى
بالنصف ويحتمل خلا ، التي لا به الطوء ،
مرصه انك وعكركوك وخراس القاذ
من شمس الدل وعسيرة ، فيجب على
كل حي عجب لصفه لي نفس صفا
عصا حويلا بحيث ملك رقيهم لوط الطل
والر من هذا الطوء ، بطة ونظام على خرص
ان لا يذهب عنه وان لا يترحم حد من
الطاسين ٤٠٠٠ به ينكاف النفس
بنا اريدت ان تترك كعب عجب ان
منفس نسا طليبا كما تنطبه حاحة
الطمر فانظر ان شمس اللقم محدودة
الطوء بطة ونظام ملكا جمع عوار رثه
ثم وزره بطة ونظام نسا لهذا هو

الاصالة للحرارة فلا تقاء هذه الشرعيات
في كبر الانشاس من الانشاس المطوعة

والمحمس
حس الانسجة الاصطف بلا من

هي الانسجة الشبوية لانه محس منه

من المطر في خلايا اكثر من غيره

الانسجة الاخرى ولا محس الا في الامس

الرطوبة

والمحمس في سحابة الشب من التماس

لانه لا محس المطر في خلاياه

وسكن مدارجه قل من القصور ولا يمتص

الا فدا من الرطوبة فهو مفصل من

الكسب وتكون محس للانسجة منه

م لمحمس في موضع الكسب في

يحمس ينشأ ويظهر المطر طبعه في فاه من

قواه

محمس بدال الكسب من غيرها

وهي عليها عدة بدال خلة وانما الاثر

للسود الهائرة من المحس وهي سبي في

خلايا الانسجة شبيهة للحد وادوام

ملازمة به يمتص من رطب عجله ولذلك

يدثر الامراض بين القروا الذين لا يمتصون

هذا الامر

وهذه نوبة في يجب تسلي

محس في كل ٢٤ ساعة من هذه السدد

العرف من ١٠ الي ٤٠ درهم من ذلك

مصادر الدارة

من فصل عن هذه السدد وقطع

العرف سبب من الانسج كرمس في السدد

وورد دارت هذه المادة في رطوبة في

مع الكسب وجمعت الرطب وسبعة وعبر

من الانسج

[صحة هذه] شيوخ من السدد

وفصل الاخر به الرطوبة السدد العرف في

حالة الشرة وحراره المطر في السدد الذي

يقع على السدد من السدد في السدد

والانسج من السدد والمطر في كل

حراره من ذلك من السدد

فان السدد من السدد في السدد

حس وصوبها من السدد في السدد

عنه

فوجب ان يكون السدد الذي تسدد

منه الكسب ردي، الا ان السدد في السدد

في السدد من السدد ولا يكون

للسدد هذه السدد من رطوبة السدد

الحرارة الا ان السدد من السدد

في السدد

مع نصب السدد في السدد

السادة من الاعمال مسوعة فلا حرج

ان فسررت مرض السدد من السدد

السدد

لحم من السدد في السدد

رغم رطب السدد في السدد

حالة السدد في السدد في السدد

والرطوبة في السدد في السدد

السدد في السدد في السدد

وفي السدد في السدد في السدد

عدد السدد في السدد في السدد

في السدد في السدد في السدد

عدد السدد في السدد في السدد

في السدد في السدد في السدد

عدد السدد في السدد في السدد

في السدد في السدد في السدد

عدد السدد في السدد في السدد

في السدد في السدد في السدد

عدد السدد في السدد في السدد

في السدد في السدد في السدد

عدد السدد في السدد في السدد

في السدد في السدد في السدد

عدد السدد في السدد في السدد

| فصل | ٢٩٤ | فصل |
|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| والزبدان فصليا التاء | الناس وبين يديه ولده حشر يرفع لي | الناس وبين يديه ولده حشر يرفع لي |
| وما اذ قد قد لفصل منجور بالخطا | القصص، مخرج الفصل على عشر وقائع | القصص، مخرج الفصل على عشر وقائع |
| وعدها نحو الالب، الفصل الناس أو الفصل | الناس فصل محي في كل منه منه ولم يرفع | الناس فصل محي في كل منه منه ولم يرفع |
| الناس وهو حرا | في بني البيت، شمع الفصل الرابع، وول | في بني البيت، شمع الفصل الرابع، وول |
| الفصل من أربع هو بالسما | نحو حنايات حاشيت ثم حرة وهو | نحو حنايات حاشيت ثم حرة وهو |
| الفصل من الأربع من بوس من محمد بن | قول | قول |
| محمد الله من أبي لروقة، منه كيسان موثي | من أعدي، بني الرمان هناك | من أعدي، بني الرمان هناك |
| هناك من هناك | سفر ص حال، وزمان مشور | سفر ص حال، وزمان مشور |
| كان ودر، الرشيد بندهم البيروني | فندي، لانا، ثور في حاشيت | فندي، لانا، ثور في حاشيت |
| وصف وصوله أبي هذا، البركة أنه لما آل | وتحدث من جد الأمور نور | وتحدث من جد الأمور نور |
| الأمر إلى الرشيد والسرور، الرشيد كان | صعده محي وهو مشد ذلك قتال | صعده محي وهو مشد ذلك قتال |
| الفصل من أربع يرمي النشبه | له عود، حاشيت ما، الناس الأرمب | له عود، حاشيت ما، الناس الأرمب |
| ومارح، هم ذو يكي ٤ من القدرة ما يترك | فرجع فوقع له في حش الروغ ثم ما كان | فرجع فوقع له في حش الروغ ثم ما كان |
| به عروصه من ذلك، وكان يحمره عليهم | الألفصل حتى تك، أعني يده، وبني ستم | الألفصل حتى تك، أعني يده، وبني ستم |
| ويروي الأناغ بهم | ورارة الرشيد، ولي ذلك يقول أبو بوس | ورارة الرشيد، ولي ذلك يقول أبو بوس |
| قال محمد الله من سليمان بن وهب | مدري الدهر كل روف، لما | مدري الدهر كل روف، لما |
| أما أراد الله هلاك قومهم والفساد | مدري، ملكهم، امر فظم | مدري، ملكهم، امر فظم |
| ذلك أساء في حش، وقال أمر الدهر | نور وهو بأربع عينا، لمدري | نور وهو بأربع عينا، لمدري |
| هشيمهم بالفصل من الأربع وسعي الفصل | مدري، دهم ل أربع | مدري، دهم ل أربع |
| هم وتكن، حاله من الرشيد هو عرقه | تداع يوما حشر من محي والفصل | تداع يوما حشر من محي والفصل |
| صلهم وما لا، علي ذلك كانوا، امهات | من الأربع، محصرة الرشيد، حال حشر | من الأربع، محصرة الرشيد، حال حشر |
| من صبح حتى كان ما كان | لفصل، بالثقة، إشارة إلى ما كان قد | لفصل، بالثقة، إشارة إلى ما كان قد |
| محكي أن الفصل فصل يوم، فليحكي | من أنه الأربع، لا يعرف، نور، هال | من أنه الأربع، لا يعرف، نور، هال |
| أما حال البيروني، وقد جلس لمصنفه حوائج | الفصل أنه به، المدري، أرمب، حال حشر | الفصل أنه به، المدري، أرمب، حال حشر |

| فصل | ٢٩٥ | فصل |
|--|---|---|
| براهمه من يفسد، هال، حاشيت شاعرا | الأمور، محنة، استمر، ذهب، صة (١٩٩) | الأمور، محنة، استمر، ذهب، صة (١٩٩) |
| فانصير، بلطيس، و مت حاشيت الحاشيت | م غنير، لما أعني، إبراهيم من يهدى | م غنير، لما أعني، إبراهيم من يهدى |
| مات الرشيد والفصل مستمر على | الخلافة، بمدا، الفصل به، الفصل من الأربع | الخلافة، بمدا، الفصل به، الفصل من الأربع |
| وراهه وكان في صحبه الرشيد، فقرر الأمور | على احتل حال، إبراهيم، مستمر، الفصل، عامة | على احتل حال، إبراهيم، مستمر، الفصل، عامة |
| للأمير، محمد بن الرشيد، ولم يرفع، علي | ثم أن أن طاهر من الحشر، سأل الأمون | ثم أن أن طاهر من الحشر، سأل الأمون |
| فانصير، وهو حاشيت، ولا الفت اله حشر | الأمون، فأنصير، علي، وقيل غير ذلك، لا | الأمون، فأنصير، علي، وقيل غير ذلك، لا |
| فانصير، علي، لوسل، طائفة من عسكره، لا | به لم نزل، خلا، حتى ملكت، ولم يكن له في | به لم نزل، خلا، حتى ملكت، ولم يكن له في |
| سفر، في طريقه، لما انفصل عن موضع | دوة، الأمون، حشر | دوة، الأمون، حشر |
| وهو الرشيد، وهو طوس، فأنصير، طوس، وزيه | كسبال، بو بوس، يري به، في الرشيد | كسبال، بو بوس، يري به، في الرشيد |
| الفصل من سبل أن لا ينحصر من له وحاش | سرا، الناس من غير حاشيت | سرا، الناس من غير حاشيت |
| حاشيت | منصكر، حي، كان أبو حشيت | منصكر، حي، كان أبو حشيت |
| ثم أن الفصل من الأربع حاشيت من | حوادث، يتم، مدري، حشر، حاشيت | حوادث، يتم، مدري، حشر، حاشيت |
| فانصير، لاسيت، خلا، إلى، من، للأمير | مدري، صة، مرة، وحاشيت | مدري، صة، مرة، وحاشيت |
| أن شمع، مأثور، من ولاية المد، وحاشيت | ولي، علي، فست، الذي، فست، الذي | ولي، علي، فست، الذي، فست، الذي |
| وي عوده، موشي، من الأمير، وحاشيت | فلا أنت، مسود، ولا أنت، عت | فلا أنت، مسود، ولا أنت، عت |
| فانصير، بين الأحوش، من أن سحر، للأمون | وجبه، صة، قال أبو بوس، من حشر، له | وجبه، صة، قال أبو بوس، من حشر، له |
| جيشا من حشر، من، فست، طاهر من | بيات، | بيات، |
| الأمون، إشارة، وزيه، الفصل من ١٩٩ | ويش، علي، الله، حشر | ويش، علي، الله، حشر |
| وشرح الأمير من سداد، حيث، إشارة | أن محمد، العام، في، وحشر | أن محمد، العام، في، وحشر |
| ويزه، الفصل من أربع، فست، علي من | بولي، الفصل، إبراهيم، أربع، صة (٢٠٨) | بولي، الفصل، إبراهيم، أربع، صة (٢٠٨) |
| عيسي بن طاهر، فالتق، وتل، علي من | الفصل من يحيي، هو الفصل من | الفصل من يحيي، هو الفصل من |
| عيسي، وذلك في صة (١٩٩) | محكي من حاله من روم، البيروني، كان من | محكي من حاله من روم، البيروني، كان من |
| عيسي، وذلك في صة (١٩٩) | مكثر، البيروني، كراما، وسعادهم، يد، وكان | مكثر، البيروني، كراما، وسعادهم، يد، وكان |

في سنة (١٧٩٨) بقرعة لآل دوحه
وسمى بالي عماد وشخص في حرم هذه
الملك ابن العربي فلهذا الرشد وجمع له
الناس وأكرمته بالأكرام وأمر الشراء
تدعيه وخطاه له كرم منحه عداوتهم
له وكان ابن منحه سخي من الأهم
الموسمي بنيت بها
توكلت ليس في بين الفصل معرفة
عمل من محني لا عد
مهر علي رضى
عمو القتي يلهد بغيره طائره

هو الحق بلحق بالحق مضمون طائفة
ومشهور أحمد بالحق من آثاره
وقال أبو بكر خير من قد هجا
الصلح بالحق وعد إليه هال له وذلك
في وجهه نقاشا أنتم بانه الذي الذي
به الله عز وجل وبني الله أنتم من
دبي الله، فمحدث ووجه
من لائم الفصل ماسرور البودود
قاله ثمة كسرور بالحق
وقيل ما حسن كرهك ولا يهدد
قال نعمت السكرم واليه من حمدة
حرة من وكيف ذلك قال كل في
بالحق بعض نور بالحق من كسرور
عنه من مسكر نطق في غدا وطوب
بالحق جمع ما يكره و هو حق عليه

در ذکر طهارتی فی احبار فخریه
 مصححه
 لا احکام به نه بهم صب نحه و بی فها
 به نکه حذرم و ایش الممت فای نه بدو عه
 النی کانت الخوس مدها و کان حدهه
 وهو وطنهم و ما المور دار و هو بنت النصار
 نه نوبی انصل حرامان دخل الی داخل
 انصله هدار فی بانصره من نحه
 فلما ورد الکند به علی الفصل لاجار فی
 نه نه فل نمت به انصل
 والربید به نصل نوبی به نصل و ن
 یسعی بها فل عدو و ن
 و ننه الاحی مدهه
 لمرحی عبه انال انصاره
 مدهه فی لاجار و نصل حدهه

ذكر في طهارته في أواخر شهر ربيع
 من الزيد وى حقا من تحي العرب كله
 من الأسار من أفرجة في سنة (١٧٨٤)
 ولقد وصل السرى كله من ثروته في
 نهي بلاد العرب وقدم حفر مصر
 واستخلف على محله وشيخ القنصل إلى
 محله في سنة (١٧٨٤) ذلك وصل إلى
 حرمات إلى حيدر حور في الساحة
 والحبس والسط وخرت وافر الجدا
 لولا حله ووصل إلى القواد والكمب
 (٣٨ - ٣٩)

الذي قد فعلت أمك ؟
 قل انشاب هانت
 قل الفصل هه هانت من اللغات
 ما مضى ؟
 قل انشاب لم يمس نفسي القاتل
 لاها كتاب في خاتمة سم حذائتي قد بقي
 من لاء اللو ، وعدني هه ، صدي صدي
 عولم تشمتت صدي ما بعدني القاتل حق
 رصمت نفسي
 قل الفصل في مصلح له ،
 قل انشاب ، الكبر من الامر والمصير
 هل الفصل يدعي م قطعة كك عثم
 معدي من سه الف درهم وأعطيه عشرة
 لاف درهم بعدد ما بعد ، التي ولت
 ، سه له وفتاده مر ذر - سر يا
 لا قل الرشيد هه أمضي علي سه
 محي وحسه الفصل ووجه ، التي الرقة
 وهر ، سه وجمع نير ، سه في الموكي عير
 محي فله وصلا لها ، سه الرشيد في محي
 أن فم بالره ، وحيث شئت فوجه اليه في
 حب ن أن كوك ، مع الذي فوجه اليه
 برحي ، محي ، قد ككر أنه برمي به
 محي صوم ، وسمع عبيهم ثم كانوا حبه
 بومع عولم وحيث يصق عابهم صديها

ثم قال حق فخره فخره من عولم نوما
 علي قل حذائي اليه وموق سغور من عها
 محي ، التي كوك به كك في ذلال محي عالا
 وثمة هه وموت محي ، لأهه واليه عير
 سه عست عه ساهه ثم حته وقد سار
 اصدى ، وصات في الفه وصدت
 سالا عولم هانت ساهه ، صيل ان عارة
 هه صير نال فسلت علي ، التي واهه
 يشي ، محي في سه كك كك احسانه
 عله فكه قديلا وعلا في ان نولايه
 وحصب له أموال كيرة مدع الي ذلك
 اصدى وقل تحمله اليه خش به وحدث
 عليه فوجه به علي الهنة الاوه فسلت
 عليه عي ، التي وشكرت حبه وعولم
 بوصول ، التي قلا في محي (أي عصب)
 وحدث ، عطار ، (أي سر يا) كست
 لايب ، سه هي لايرك الله وده وهو
 لك فخرت رددت نال الي بي وصدت
 من حاله نال في ، التي باي والله ما نسج
 مصي لك به لك ووكي حذالف الف درهم
 ورتك لايرك التي الف درهم
 عابة امد ككر من نولايه عكره
 موق ، ان عياس كان ، كاني لايرك محي مصدر
 شمر بالمعير واليه والكوم واللاعه

فصل ٣٠٣
 فصل
 وكل حين يذهب راحا
 على القاصي زحاحا
 وقد تقدم ذكر ما نال اليه امره من
 وفاة الخليل صلاح الدين في ذي القعدة سنة
 ٦٠٠ هـ وبعده يومه يصا له دسوس على
 ملكا عيسى عنه وهذه الملك العزيزي
 لسيده والعهود وسعد الامر ولت بولي
 العزيز وتقم بوليه انيت المصور في القبة
 عنه الملك الافضل نور الدين كلان ايد
 على حانه ولم يزل حركاته في بومل
 لذلك العادل واحد الديار المصرية وعهد
 دحونه القاهرة بولي القاصي القاصي وذلك
 في سنة الارصاد صاع شهر ربيع الآخر
 سنة ست وسعين وخمسة (٦٩٦ هـ)
 القاهرة في ذلك ومن في ربه من السد في
 صبح تنظيم في القراقة المصرية ورث
 من موزد وقرات في شغافه على ارجام
 الموط حول القصر كما عرفت ووجه الله
 عاني وكذا من عظمى الدهر وهبالت
 ب محمد الزمان في سنة ٦٠٠ هـ كنهية
 مصرمة بدرب المومنة وراثت محله به
 استصح الدريس بها يوم السبت من شهر
 الحرم سنة عاشر ربيع من (٦٥٠ هـ)
 وأما قصة قاتل هذه جوارح به كل يفسد

فصل ٣٠٤
 فصل
 منبرج الاكفكار، وعبيرج الاكفكار، وعبيرج
 الامراء وسعد الاكفكار، وهو من
 الملك، راحا في سنة الستين لانه ان
 شاء الله في يوم واحد بل في ساعة واحدة
 عالج دون سائر لاهل الصلح عالج صفة
 بها قس صفة وبها صفة في نفس في صفة
 حركاته ومن حاتم وشرو في صفة
 وحسنه في سنة
 من رسالة رسالة ككتبر علي يد
 حطفت عهاب بن صلاح الدين بشع
 له في بولته صفة في الحرة وهي
 دساقه السلطان من القاصي راحا
 وعمل عمله بقصور من دساقه في حرة
 صفة في سنة ٦٠٠ هـ في سنة
 واكمه، حدة، دساقه صفة وارادة علي
 مد حطفت عهاب ولما ساه بالمرل عهاب
 وقد عليه لرحي، دساقه صفة في حرة
 الو علق الا من دساقه، دساقه علي
 فلهما شكراها، دساقه من صفة عهاب
 ولما، دساقا في سنة ٦٠٠ هـ في سنة
 يائل من صفة، وقد وعظ في حركاته
 الكرا وهو حطفت ورجع من مصر الى
 الشام ومن عهاب الي القاصي، دساقه
 صفة والفتر سائق عفيف، دساقه في حرة

من سنة (١٩١٤) ب (١٩٣٧) أوكلت له
لأعمال البيع بين قدامت محله حيث
اعطى مدير المصلحة الرتبة حيث
تزوج من كل غطيل دابة في مصر
والثمة والزوجة وكل من من البيه
علا الإله كل ممتلكات في قدام
محلته به انصرافه من سنة

1137

فی حصہ (۱۲۱) صہر عشر رحیل
 کچھ دنہ ایل کے مار آئے گا
 فسطح خلق کثیر علی منقادوں و جویہ
 صہر رحیل اندر خلق ہزاروں

وليه ١١٤٤ عمل محضر جدد
 بعض الفصح في سب الفاطميين وآلهم
 فلو كان في دعوتهم الانساب الى علي بن
 عبد السلام ولكن هذا مسموع علي بن
 محمد بن محمد بن احمد فخطبة للمفسر
 ملك البلاد

وكانت ولادة المستنصر قد اسبغت
عليه المصطفوية بصره صعب ثم الدولة
و تقسم عشقه الذي كان نال من السيد
والبرش الى حروب فلم يعم الاثر الك تحت
ميدان ناصر افندي بن محمد بن خاتون السيد
قتلا حبيبا وحرزهم واستولوا على الحكم

1

نور مہر (۱۳۲۶) جلد اول: ۱۰۷

بما هو انه من السرير فاصيب كما قاله ابراهيم
في غلغل وفي من الاعمال الموصولة في لم
يزيد من الدار وهو مدح الفخر به
فما هو ذلك وهو قوله الناس وكرهه من
الوجه انه له غايته لا في الاعمال

[illegible]

ثم لم يره ذلك صلاح الدين فخرج
وقال كل من جهره ما ثم غدا فابعدنا
ثم مر جدهم كحصة الزينة ثم غدا فغير
سماحت علي فقدمه خلاصه وقد عده
عده من رتب فيها العدة فذهبوا فخرجوا
والمرء الدمشقي عذرا فجارهم جارا
فذهبوا لئلا ثم فاعل حب الامر وهو

عقله به اسباب و شمس و انصوار
و کسب و معرفت به مدد حق لا عالم
الشیء و کان بدو انصاف و یکن خدیب
و بخلا و م م الذلوب و کسب اشبه بالشیء
عنه فیه ای مریدان و حق و مرید الی قد
حق شروه بی بلاد السوء و ان م م م م م م م
حق و قد

توفي بعد مدة بالمعركة من
سنة (١٣٤١) إلى (١٣٤٥) «وصل في سنة
(١٣٥١) في دمشق إلى مصر وأقام فيها
الاحشدة و « وكان القنفذ صليبا
احد به مصر فلم يلزمه ولا مصر وانما
الدعوة من ملوك المماليك ولم يرد
حتى حصلت له حجة بلاذ مصر وحط
القاهرة بعد ما ملأ حيازة الدارمية و «
في ايام الامم وحضر المرد في سنة
القاهرة سنة (١٣٦١) و عده مصر
الملك

والا نومي من (۴۹۵) كذا فناء جلدہ
امید المبرور فی سہ (۳۸۶) و كذا
میں عطیہ معربہ یاد، دانت استموا
میں غلطی نہ دانت حیثیت و لی الیہ
لی استموا و كذا و الیہ ہم یافت علیہما حق

نور الدين مع مصر ويكشف له عن اسرار
 منها ما هو السطان كل عشي . من
 الاخر في طريقه من البلاد فصار
 رجلا ورجل حركى ودار الى بلاد
 حتى رجع الى مصر من مصر جسا
 قيادة فقيهه عبد الدين شير كره . وكان
 هذه القصة من حياة عم الدين (هو
 يوسف صلا الدين بن دوية الابن
 ولكنه كل صديق السن عارقه خش
 حتى وصل الى مدينه بلبيس . فاجل
 القوي درهم فادوه حاش الشام من
 حده نهر الدن وحسوس النهر به
 ديم وادى القاهرة وسمره الدين
 شير كره في رصفه حتى بلغ القاهرة فخر
 القوي درهم من رصفه الى هار ومعه
 الناس ونسب والشم حتى قرب من
 مسجد السيدة مائة وسكوه هناك
 راحة واداه وعمره ثلاث اوردوه الي
 شاور وظم له الدين شير كره نسكوه
 خارج القاهرة
 على حسب الامر شاور به بوعده
 لسلطان بن الدين ورجل علم
 شير كره الدوة الى الكه فاسد من ادية
 طله واحد يدكره . نور الدين فلم

منه ذلك فله عن رأي شير كره هذه
 انما رجع على يدو بالشتر فالتسكها
 كنها وعمره شاور الى الاتحاد مع الافرنج
 على دونه من مصر على الافرنج هذه الدعوة
 كذا . ح سحر حطاهم القديه في
 املاط مصر وخمس جمع شير كره على
 يستطون . ادوه من مائة كل السلطان
 نور الدين في هذه الايام . فان افرنج
 بالش . ويصير عديم وسلطان الاله عم
 له من مصر . حوا عن شير كره
 وترادوا من مصر . حوا لولا يوجد
 مصر على داف . عمر اليه وفتح
 معه عدة حصون
 شير كره بعد بحث السلطان
 نور الدين على فتح مصر ودار الى مصر
 على لذلك سنة (٥١٣) على عمره شاور بقومه
 معه لافرنج . ادوه . شير كره في
 رال باندس على كل من نفق في حقه حتى
 وصل الى طلح منها عبر السين الى البحر
 الذي في دوالي على جزيرة وشير كره .
 الدية
 ويا وصف ممد الافرنج بن مصر
 نعت مع جنيد شاور وصعدوا حيد
 جزيرة صناد شير كره من المصب واليه جميع
 مات الورير طلائع سرديك ثلث

منه ذلك فله عن رأي شير كره هذه
 انما رجع على يدو بالشتر فالتسكها
 كنها وعمره شاور الى الاتحاد مع الافرنج
 على دونه من مصر من مصر جسا
 قيادة فقيهه عبد الدين شير كره . وكان
 هذه القصة من حياة عم الدين (هو
 يوسف صلا الدين بن دوية الابن
 ولكنه كل صديق السن عارقه خش
 حتى وصل الى مدينه بلبيس . فاجل
 القوي درهم فادوه حاش الشام من
 حده نهر الدن وحسوس النهر به
 ديم وادى القاهرة وسمره الدين
 شير كره في رصفه حتى بلغ القاهرة فخر
 القوي درهم من رصفه الى هار ومعه
 الناس ونسب والشم حتى قرب من
 مسجد السيدة مائة وسكوه هناك
 راحة واداه وعمره ثلاث اوردوه الي
 شاور وظم له الدين شير كره نسكوه
 خارج القاهرة
 على حسب الامر شاور به بوعده
 لسلطان بن الدين ورجل علم
 شير كره الدوة الى الكه فاسد من ادية
 طله واحد يدكره . نور الدين فلم

| | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| فعل | مفعول |
| استخرجت المال | والفعل يكون لامياً |
| (٤) أو قطعته لحد ولا طرد | (١) أو كان من باب ككرم |
| الأمير أو جده أو جده أو جده أو جده | (٢) أو كان من باب كرم أو جده |
| أو جده أو جده أو جده أو جده | (٣) أو كان من باب كرم أو جده |
| أو جده أو جده أو جده أو جده | (٤) أو كان من باب كرم أو جده |
| أو جده أو جده أو جده أو جده | (٥) أو كان من باب كرم أو جده |
| أو جده أو جده أو جده أو جده | (٦) أو كان من باب كرم أو جده |
| أو جده أو جده أو جده أو جده | (٧) أو كان من باب كرم أو جده |
| أو جده أو جده أو جده أو جده | (٨) أو كان من باب كرم أو جده |
| أو جده أو جده أو جده أو جده | (٩) أو كان من باب كرم أو جده |
| أو جده أو جده أو جده أو جده | (١٠) أو كان من باب كرم أو جده |

| فصل | ۳۴۱ | فصل |
|---|---|---|
| وذهب العرب والحجر الامران في غير ذلك نحو يصبون علي الاذى ولا تخشع الله تعالى علي حصل الدينون من نصرته حاك او صغر ولا تخشع واصل تصغر الا ان التوكل في الخشب اكبر | وذهب العرب والحجر الامران في غير ذلك نحو يصبون علي الاذى ولا تخشع الله تعالى علي حصل الدينون من نصرته حاك او صغر ولا تخشع واصل تصغر الا ان التوكل في الخشب اكبر | وذهب العرب والحجر الامران في غير ذلك نحو يصبون علي الاذى ولا تخشع الله تعالى علي حصل الدينون من نصرته حاك او صغر ولا تخشع واصل تصغر الا ان التوكل في الخشب اكبر |
| وعب ان يحدف من العمل لئلا يترك علامه الرصد حركة لا ت ت حوقا | وعب ان يحدف من العمل لئلا يترك علامه الرصد حركة لا ت ت حوقا | وعب ان يحدف من العمل لئلا يترك علامه الرصد حركة لا ت ت حوقا |
| (١) تهاب كل من به الامم الظاهر | (١) تهاب كل من به الامم الظاهر | (١) تهاب كل من به الامم الظاهر |
| او صيبر الرصد فم ما قد يكون صواب | او صيبر الرصد فم ما قد يكون صواب | او صيبر الرصد فم ما قد يكون صواب |
| كل العمل صحيحه وانقصا فتكون مضمون | كل العمل صحيحه وانقصا فتكون مضمون | كل العمل صحيحه وانقصا فتكون مضمون |
| علي و به عوب و برهين بانصبي | علي و به عوب و برهين بانصبي | علي و به عوب و برهين بانصبي |
| (٢) وان كان مستلزام الامم الا بين | (٢) وان كان مستلزام الامم الا بين | (٢) وان كان مستلزام الامم الا بين |
| كسرت وزن التوكل مع الالف فتكون | كسرت وزن التوكل مع الالف فتكون | كسرت وزن التوكل مع الالف فتكون |
| يقعون و يدعون و يبرهان و يبرهان | يقعون و يدعون و يبرهان و يبرهان | يقعون و يدعون و يبرهان و يبرهان |
| (٣) و كان مستلزام انما في اسم | (٣) و كان مستلزام انما في اسم | (٣) و كان مستلزام انما في اسم |
| ما قبل النون و حذف من الالف حروف | ما قبل النون و حذف من الالف حروف | ما قبل النون و حذف من الالف حروف |
| عاطلة و حركاتها و الحركات الا في | عاطلة و حركاتها و الحركات الا في | عاطلة و حركاتها و الحركات الا في |
| حصل بالالف فسي عجره تحركه عن حركه | حصل بالالف فسي عجره تحركه عن حركه | حصل بالالف فسي عجره تحركه عن حركه |
| ف فتقول مضمون و لا بد من زايه من | ف فتقول مضمون و لا بد من زايه من | ف فتقول مضمون و لا بد من زايه من |
| ولله بها | ولله بها | ولله بها |
| (٤) و كان مستلزام ليه عاصدة | (٤) و كان مستلزام ليه عاصدة | (٤) و كان مستلزام ليه عاصدة |
| كسر ما قبل النون و حذف من الالف | كسر ما قبل النون و حذف من الالف | كسر ما قبل النون و حذف من الالف |
| حرفه و حركاتها و الحركات الا في | حرفه و حركاتها و الحركات الا في | حرفه و حركاتها و الحركات الا في |
| علي اصل بالالف و حذف من حركاتها | علي اصل بالالف و حذف من حركاتها | علي اصل بالالف و حذف من حركاتها |

| فصل | ٢٣٥ | فصل |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| لديها في لا يجوز حكمه بخير والاصح | الاصح | تصل من خير يسهل الله |
| ويجوز ان يكون له من ماله ما يشاء | واراد عطف على الشرط نحو - وفي | ويعني يكتفي بمشروعي من حديته |
| انما هو انما هو انما هو انما هو | فمجهول (مجهول) لا امر الا انك | وان شاء تعني على الناس مسلم |
| ولا يجوز ان يكون له من ماله ما يشاء | حار في ماله من ماله من ماله | مقي تقطع العمل مع الاصل |
| فانما | على تقدير ان | اي ان يثبت انما غير واد |
| وقد يجوز ان يكون له من ماله ما يشاء | وان لم يصلح جواب لا ان يكون | لم يثبت الا ان من ان جدياً |
| لعل ان يكون له من ماله ما يشاء | سوطا على كل من ماله من ماله | بما مكثروا يدور حكم الموت في |
| من الامت مسلم - وشرط شرط محذوف | على الطلب او حصة او موقوفاً على | بدها محضاً وحينئذ لا يكون في |
| غيره وان يجوز ان يكون له من ماله ما يشاء | او قد او ليس - وصوب وجب الفرض | يكون ان في حكمه في كتاب غير |
| من الامت مسلم - وشرط شرط محذوف | بالله يجوز وان عطف الله بخير هو على | سعة |
| صحة انما هو انما هو انما هو | شكل في تقدير ان كنتم تحبون الله | والا وادنا مجرد تدين الجواب |
| وبه من الامت مسلم - وشرط شرط محذوف | محكم الله ان ترون في كل من ماله | الشرط هو العاقل وما ومعها غير موافق |
| عقل فلا حرم في محله لا من ماله ما يشاء | وذلك عطف على ان يكون حراً | ويان الرمال في في وحينئذ لا يكون |
| ما كسب من ماله ما يشاء | توزيع من ماله من ماله - وبما | وكما الحال في في مصلح لم يرد |
| الملك | حيز من ماله من ماله - وبما | والشرط وحيث انما في ماله |
| (وهم الفصل وبما) الاصل في | انما من ماله من ماله - وبما | والمصنف والمخلص والمجرب في ماله |
| روح الفصل ان يكون الصفة وبما | صحيح الله من ماله | الشرط هو ان من ماله |
| التي في الاصل الصفة نحو - هو | واراد اصح شرط وقسم الجواب | وان عطف على الجواب صفة |
| وهم يسمون | فانما هو ان ماله من ماله - وبما | او الزاوي من ماله من ماله |
| وهو يسمون انما من ماله من ماله | ان ماله من ماله من ماله - وبما | محمود فاصح في ماله من ماله |
| عوامل في ماله من ماله من ماله | يحتاج الى ماله من ماله من ماله | لوصف انما في ماله من ماله |
| التي في | فانما هو ان ماله من ماله من ماله | حيز من ماله من ماله من ماله |
| (في الاصل الصفة في الفصل) انما | يحدث ماله من ماله من ماله | والفصل على تقدير ان والرفع على |

| فصل | ٢٣٦ | فصل |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| لديها في لا يجوز حكمه بخير والاصح | الاصح | تصل من خير يسهل الله |
| ويجوز ان يكون له من ماله ما يشاء | واراد عطف على الشرط نحو - وفي | ويعني يكتفي بمشروعي من حديته |
| انما هو انما هو انما هو انما هو | فمجهول (مجهول) لا امر الا انك | وان شاء تعني على الناس مسلم |
| ولا يجوز ان يكون له من ماله ما يشاء | حار في ماله من ماله من ماله | مقي تقطع العمل مع الاصل |
| فانما | على تقدير ان | اي ان يثبت انما غير واد |
| وقد يجوز ان يكون له من ماله ما يشاء | وان لم يصلح جواب لا ان يكون | لم يثبت الا ان من ان جدياً |
| لعل ان يكون له من ماله ما يشاء | سوطا على كل من ماله من ماله | بما مكثروا يدور حكم الموت في |
| من الامت مسلم - وشرط شرط محذوف | على الطلب او حصة او موقوفاً على | بدها محضاً وحينئذ لا يكون في |
| غيره وان يجوز ان يكون له من ماله ما يشاء | او قد او ليس - وصوب وجب الفرض | يكون ان في حكمه في كتاب غير |
| من الامت مسلم - وشرط شرط محذوف | بالله يجوز وان عطف الله بخير هو على | سعة |
| صحة انما هو انما هو انما هو | شكل في تقدير ان كنتم تحبون الله | والا وادنا مجرد تدين الجواب |
| وبه من الامت مسلم - وشرط شرط محذوف | محكم الله ان ترون في كل من ماله | الشرط هو العاقل وما ومعها غير موافق |
| عقل فلا حرم في محله لا من ماله ما يشاء | وذلك عطف على ان يكون حراً | ويان الرمال في في وحينئذ لا يكون |
| ما كسب من ماله ما يشاء | توزيع من ماله من ماله - وبما | وكما الحال في في مصلح لم يرد |
| الملك | حيز من ماله من ماله - وبما | والشرط وحيث انما في ماله |
| (وهم الفصل وبما) الاصل في | انما من ماله من ماله - وبما | والمصنف والمخلص والمجرب في ماله |
| روح الفصل ان يكون الصفة وبما | صحيح الله من ماله | الشرط هو ان من ماله |
| التي في الاصل الصفة نحو - هو | واراد اصح شرط وقسم الجواب | وان عطف على الجواب صفة |
| وهم يسمون | فانما هو ان ماله من ماله - وبما | او الزاوي من ماله من ماله |
| وهو يسمون انما من ماله من ماله | ان ماله من ماله من ماله - وبما | محمود فاصح في ماله من ماله |
| عوامل في ماله من ماله من ماله | يحتاج الى ماله من ماله من ماله | لوصف انما في ماله من ماله |
| التي في | يحدث ماله من ماله من ماله | حيز من ماله من ماله من ماله |
| (في الاصل الصفة في الفصل) انما | يحدث ماله من ماله من ماله | والفصل على تقدير ان والرفع على |

والا من يذهب شئ أكثر من غير وجه
و قد نشر في العالم راي كذا يتم
اهيئ الاحتمال هو ان الضرر ما كان هذه
السنة المليونية الامم . مع الثورة على الناس
في حين انبثاق هذا الذهب . حتى
صعدت الامة من ايدى انكسري على
وقسمت على الناس نفس عدلا ذهب
الضرر وحل محل الكفاف والصحح للثوب
الامر التي على احسن . جنت الرخصة الى
بعد الانفس
في حجب من جنى مصعب بعد جهنم
على . كان مصعبا . مصدرة . ملائكة
الاعضاء لاندور . مكنتهم من بعدة وقائي
يكسب لها امر على من لم يثبت الاشرار
ويحصل بعد ذلك ميعده . في شهر
معدود
في مصعب الضار لا يكثر في الارض
ضرر حلال . بالانفس . ويكثر الى من
في عمر الارض في حرم يذهب ما حصل
هذه الشرى
في حجب حلال به الألف نفس
علي ما معدون . من الناس نفس حفر
لا يذهب رجال من اصحاب لا يذهب قد
الحكماء الثروة . وبشهم حفر . لأن مقدار
المواد الغذائية التي تسحقها الارض ليس
كاتب . و به ان هذه الارض المدينية لا تاتي
من الوسط فيمكن . ان كان الضرر موجود
لأن الضرر الشرى لم تد الا من الا
اعداء . يعني مع مصعب خفيفة
في الضرر لا يسد وامتد منسج الثروة
من الذي له . من منفس . (اوطي) ان
لنعم الذي يراى نفسه هو ترة كالف جميع
معدن . وقدا حصي ذلك الاحصائيون
وذلك لما نو مصدرة الارض العربية التي
تربد عن ١٠٠٠٠٠٠ ثوبت وقسمت على
الناس الذين بين اوتهم من هذه الملح
شوهده انه لا يحصى الواحد أكثر من ١٢
في انهم من اترار حالي . و به الناس
لا معدون على الد . حة بتوبة لهم من الزاهة
وحسن . حلال لا . كان رجل منهم مشيرة
مصعب . برده على عددا . و به الضرر
لا سده منفس الثروة موجودة في عددا
في مصعب سلا . بولا فالا لاجل عددا
الضرر . عطور الدمل ثرة شدة كاله ولكن
ماد يمكن . صد هـ . رضى لسان
يمكن ماشاء ان يتوب . وذلك لا يحصى
و به . من غير بالاحصاء . الرسمى . به من
برده من امر العامل صد هذه الدمل الا

الاجتماعية شديدة ال ورض . و مصعب
يسطا . واصحة حلة
من الناس من هذه الضرر مناصحا
صد كحل هذه ذات الاجراء . مصعب اوت
الزلال و عطور ان التفكير في ملائكة
معدن النك في اصحة الانفس من من
الانفس لى أو عطور ان الانفس حذر
في من الناس من بكر وجود انفس الضرر
منها . و به كمن في كتاب من و عطا
بالى مدقة عطور مكى هذه الارض لا
يحبون . و كمن به حتى حة هو الاثر
انفس بالاحصاء . فصورات بي ترة ترده
و كمن العارون مصعب في أول حة من
معدن لاندور و عطا . و به ١٨٩٩ من
بالاذه تحصيل مصعب على السلم . ملح بلا
أقل مصعب . و عطا عطور شوقم ان
الاحصاء ت الرصة انفس من مصعب
في الرجل الاندي في اليوم هو ٢٧٧ مد
صالح واضطرب مصعب في يده
و به . قام اندي حرة في ثمر السلام
منو بولا مصعب بالى و عطا لم بر حوا
معدن حة النكاف المرب لك من له
من و عطا عطور الذي تاف بيوت مصعب
لمصعب من حرة واصحة ان في برلى

الامر كما كل ولم يرد الامر بكون شيا
 حديد قاضي الاشواكيين في هذه

نفسه

سؤال امير لار بولا الذي تلت

أمراله ف قائلا ما يكون حال أممهم

وهو من مال ان صورته ان بهم قول

يكون بهم بعد حال وهو أنهم ينفرد

معههم ومصلحتهم : جون بهلك في شه

حالات الدم والفرقة هم والبرل تعاليم

وحالاتهم ما يعرفون

فان يسر لا يلا ككل حوانه

الاشترائين سجيل ان الثرى ، لديه شهر

يسل بقوه طحيه تدور عامل في انكها

وسكن باللام لمب الذروه كذالك

ونسبها نبيحة استخالات وسطية ونحال

فكره يقوم به الأساس

وسجل كثر الناس ان التوفه هي

عذرة عن فطر دهمه معزاه في صناديق

الاعاء ، تعديديه ولما كانت دت قصة

مست لا ترد ولا بعض ينومون ت

البوه هي في هذه خاله ف لا ترد ولا

معض

سؤال التوفه مركبه من ع و ع

المتعدلات الاربع المظهرة في الاسواق

الامر كما كل ولم يرد الامر بكون شيا

سخرج من الاض بدور انشطار هذه

فرصة وسية في هذا العام ١٩٢٠ ملار من

الكوكو عر مات من قنصن وهو التمه

الكوكي للطلاب الشرب في هذا الواحد

مصح فل مدح الا من في السنة النفسية

١٩٢٠ مليون جرى لا ، المطحات ذبح مد

ككل عام هو قسبة هذه التخصيلات

داف دوى على الدس دس نحن المسألة عام

المط لا له نجيب س جعل علي من

هذه المعذرة في السهولة . ف

هو كى ادا كذا - النفسية في السنة

الامر لم يمكن عذرة وعلى ، صري الدس

أوصاء نال ويترت لدور قل شدة بقوة

بتر محصلات السنة ثقتا نحن ونصير

الذقة باب ما ناب

نفسه استعمال الشر اللازم

دات ، من كاصل معدم الحالة

النوع الشرى سيرة ج ، وان فتره

لا من محصلات الا من السوية لا

ت تقدر الكافي من المده والنس

وهي هذا الشكر الارضية عذرة

عن عطاءنا فل ماهر صردي خاند أو

لاننا جعل كيفية سخراج ما يلزم سها

الأول لم سبق له شيئا وترى يكتبي بالكتاب

صحة ذات طاحنه الشخصية وما يصدر

علي ملسو بيمو ، مورخان يصدق علي

جمع الأسماء على مصافرة أمو بطم لاقيده

الامر واحدة وسكن المطحات الأربية

مديدة كل يوم في مد حلتها ككل

جيم آرو مصد حلا هذه الفكرة الخفية

وهي فكرة ان مصدرة مال ، الأسماء صو

البشر به فان ذلك لا يصدق لا علي بان

قصير ع ورجع لمس لا عهده ويثا الفتر

كنا فان

وسكن المطحة الفينه التي شين هذه

الظرفية هي حبط الكلمين بهما من الزوة

والسكة (العمود) والسكن ذلك حول مدا

بعض قوم للسير مورخان ١٩٢٠ مدون مرث

من الاخر اذ اعدوا ان السور مورخان يردن

الي السور كل صفا الصفا عارة ع مع ٢

١٩٢٠ ملسو فان المر صخاب كسب ١٩٢٠

ملسو بها

فان المصودت هذه الا صافي بكون

فحد اميرين وهي ان مشروحاتها اناس

علي حد واد ، ان تحف وذا وقعت حصر

الامر ، مغان عذرة عليم ١٩٢٠ مديو ، مرث

وتفهم من ارادهم ، بها وان حقت كل

١٩ في المائة من ربحه لطيف بريس في ذلك

محر المبر ، فان الدس ، دى يكسب الآ

مركن وشكو شه الشكوى من الدقة

والقسم لي شيرحاتها او اعني الأسي شر

في امانة التي نجويه واصبح يحد مر كين

ويرى ، وذا حري ، محس ربح المرث

من حاله ؟

فان اريد من عساة من هذه حية

لريم ان يريد ، شح الدس ، ١٠٠ في المائة

لا ١٩ في المائة فقط

وذا الدس الشخا ، تي لي ارمه

ختم مال لمس سب لأرة العفر هو

ناشي ، من ضيعة الزوة داتها في شديم

من يحصل ان يرد الأضاهه كبراميل

ال داييد ستي منها ولا مرم

فان مال ذلك لم ، بيمو ع ، حتى

مسكن ، ابروه هذا العام ١٩٢٠ مآ من

المر ككل وان حد برود وقسم علي

حدا به الأمر يكسب فال الواحد وكما

واحد في السنة ، مد ، صدي ان يعمل

المرث في محس حال العفر الأسي كين

فان ان ، لسير بيمو ، مورخان س

ككتيب في السنة الثالثة ١٩٢٠ مديو ، مرث

أخرى لاني الأضاهه ابروه في الدس

علي مقدار مائة الاساية من موارد
 وتخرج ذلك سيكون في يوم من الايام
 حيث تخرج الاساية من هذا المورد الطلي
 القوموي الذي صنفه ، وسكونه هذه
 لمناخل حبايت مصونة شترلي بورج
 دور ، سطره اما هذا مكسي مصلا
 مديون نوبه فيه التذلل والذل كانه
 في الدولة طرقة واحدة علي ترك الشام
 للحالة الماسرة
 « دلت الاممات الاحيرة ان
 محصول القمح صنف في سنة ١٩٠٦ الي
 ١٠٨٦ مليون هكتار في مجموع التكره
 الارضه وهذا القمح مادي ٨٧ الف
 مليون كيد عزم
 « في فرنسا ان ما يكتفي الرجل من
 الصنف في سنة ٢٠٠٠ يذبح عزم من
 القمح من كل صنف القمح ويكون المطلوب
 ١٠٠ الف مليون كلو عزم ، وله من
 محصول القمح في الارض بقصه ثلث
 المطلوب للناس
 « واصل ذلك قول ان من الناس من
 مدي بطور يداد والدم والزر والزر
 ونحن نرى القائل علي ذلك في كل الاشياء
 نأخذ من الناس في ان سكان الارض لم

(١٥ - دائرة - ج - ٧)

ما يملكه وعنده فكان وانسب في القصور
 قد يصح ولا سحر م ثلث والقرار
 والفسق وجمع ما دلت له هذه الجسم
 والظلمة في حديث به ذلك ثم كان
 الصوريه واصفا ، ودم حار من طريق
 برفعه
 او تمت هذا قلنا في القصور فكل
 جمع علي النظام الاسلامي يملكه ولو صد
 فكان مدي حقا علي الاسلام عزم علي
 الاسم ، مارك مصانف القمح ، الخواص
 العينية في الامه حق ان هم لبال
 ان يفت ش بان وحده ، واهل في هذه
 الملاذ والسلام ، ان من د سحر
 وقد يوصف الاسلام الزكاة ايجاد الارضه
 في وحش علي الصدقة والوجهة لانه مصانف
 حرم منه كذا ، وكنه من حبه فترى
 حرم جميع اميائات ولويقات ككل في
 شرحه الاحاديث والاقتصاد في الحكم
 ومثل من الاسناد ويذكر
 « صنف اسلام الي حكمه فيه وحداثة
 « لاصقة الارض وتهديب مديتهم هذه
 القادة ، لا لانه عانه اصوله الاحبالا
 ومثل حرمه في شرحه في الناس فانه
 « في الاساية المصنعة والتكثير البشري

(دائرة مصانف القمح البشري)

في استقلال الارض

« اولا فخره من الفقر لا يمكن ان

الد ، في بوجه القشري

عنة ١٩٠٠ ب ١٠٠٠٠ سكان

عشر رعا ، ويكني الرجل ، يكتسب في

ثالثه ان يكتسب ، وادوية يكتسبها لا يصعب

١٠ في مائة فكري القمح ، القمح من

الزراعة في الماء لا يمكن ان يكون اقل من

محيرة لفسد ، وادوية من هذه

عمر مكاشفة نتائج الارض ، في بلاد

« وادوية مكاشفة نتائج الرديلة هي

مدي في باب الامور من

ملر الد ، في رها مرس حقيقي يجب ان

منه علي المسائل قدمت عنه فقر استر

يسال الذهب واليا كيه واه أرض
 حابه السور نديع عمه حبوب وعير
 لسمي يسال حبوبه واليا كيه
 والسات الذي روع فيه الحبوب
 واليا كيه معلا فودة فيه هل شجر
 اليا كيه سم الحبوبت سب ظها
 و د حبوبت سم شجر اليا كيه
 لاني سم الارض وستدي حبوب كثر
 فلا حسن ن فصل هذان اليا كيه واليا
 يحمل شجر اليا كيه في أرض حابه
 واليا أرض الذهب ن يحمل يسال حبوب
 سم حبوبت واليا كيه عني سم
 اليا كيه مقول
 ع الا كلام في صدي الذهب
 ه اليا كيه لاني سم حاصل
 الحبوب الفواكه ن يكون مشلا على
 انواع واحده سمحبا بالقرب من صديها
 على سمحبت يسير الا قل سم طول السنة
 ولا حمل حبوب في هذه السنين يرم
 ن يكون السنين حاما هذه الشربط
 حده اولها انجاب أرض موافقه فوناسها
 حاطها سم حبوب سم الارض ورسها
 حبوبه هاد سمها سمحبا نون الاشجار
 و صافه ولان كوا حده سم حوبا مقول

الحبه شجر المسق شجر اليا كيه
 ع القسم الثالث
 (شجر اليا كيه ذات الثمار الحبه)
 (لخوية عني الدوي)
 الحسل ، القوم ، شجر السب ،
 شجر الزوت الشوكي ، شجر السب
 الشوكي شجر حبوب شجر السب الشوكي
 شجر الحسل شجر حبوب
 (شجر اليا كيه ذات الثمار الحبه)
 شجر حبوب وشجر السب
 ع القسم السادس
 (شجر اليا كيه ذات الثمار الحبه)
 (علي رولا حبوبه عفا صدي)
 شجرة مسق حبوب حبوب سم
 الفسقة ، شجر السب
 ع القسم السابع
 (شجر اليا كيه ذات الثمار الحبه)
 شجر الحبوب شجر السب
 وهذه الاشجار لاني سم على أرض
 حبوبت سم سم سم الحبوب
 واليا كيه ولان روع في أرض حبوبه
 حبوب يسال اليا كيه ولان في الارض
 ذات حبوب حبوبه لاني سم حبوب

عظم في سم تكاثر بالمر و ياتي صدي
 في سمكه فذا لم حبوب الا ان الذي ن كانه
 سمحبا الحبوب سم سمون نون حبوب
 يستحق من حبوب هذه الاشجار حبوبه
 وسم سم الحبوب سم سم سم
 الفواكه الحبوبه شوكيه سم سم
 الحبوب ن سم سم سم سم سم
 ويحب عني فواكه ن سم سم سم
 سم سم سم سم سم سم سم سم
 يكسر كفي سم في السم سم سم
 السم سم سم سم سم سم سم
 وسم الفواكه سم سم سم سم
 وسمه واه سم سم
 ع القسم الاول
 (الاسم التي فواكه ذات حبوب حبوبه)
 شجر الحبوب شجر الفواكه شجر
 السب حبوب شجر الحبوب وسم سم سم
 الحبوب حبوب شجر الحبوب سم سم
 شجر الزوت شجر الحبوب سم سم
 حبوب شجر الحبوب شجر الحبوب
 سم سم شجر الحبوب شجر الحبوب
 ع القسم الثاني
 (الفواكه التي فواكه ذات حبوب)
 شجر الحبوب شجر الحبوب

أرض كل سكان صحراء بنيانها
كثيراً والخصوبة في بلاد كثيرة من
وحد من الأرض
والنصف في ذلك من الأشجار دون
الكهنة وخصوصاً في بلاد
قرونها يورث تدرجاً من الأحرار
للشجرة فلا يكون غير الأهل
الغريب وسطهم السكان الذي
يصدر مشغولاً بالخدمة
وإنما أشجار التقييم الذي يعمل في
الأشجار دون الكهنة يكتسب
محمود بحيث أنها لا تحصل منها
محمول من الكهنة بالخدمة للسكان الذي
شغل
وإنما هذه الخدمة يوجد منها
أخرى مهمة في بلاد التقييم
محمول الأشجار دون الكهنة
على دون صحبة كالنجاح والكنوز
والبحر من مزارى الكهنة كل سنة
وهذه ناسية من كونها موزونة
رؤا دمجية وطواغيت بالخدمة
الاستوائية الاسته من المحصول
محمول سكان بلاد دمجية
الخدمة الكهنة

التي يجب على كل من رثاثة من
لك
(الكلام على عديم شعور الكهنة)
المراد أشجار الكهنة لاسيما
بأمرها ولا يحصل منها إلا
موسوعة الجوده أو تركب وجها
للمر من مروجها تكون كثيرة
معدن ذلك في رثاثة
كلاشجار لمروجها في الطواغيت
مكون منها مرة موزونة من
قوتها وكل قوتها في السن
تلك الموزونة من قوتها
السكان بالأنحاء مروجها
مكون من ذلك من مروجها
من أرواح هذه الأشجار
كثيرة من الأرض وهو
موسوعة الأشجار في قوتها
الأرض وكهنة النجاة يكون
بأنفسه سطح الأرض من
معدن كوتها من قوتها
السكان بالأنحاء مروجها
مكون من ذلك من مروجها
من أرواح هذه الأشجار
كثيرة من الأرض وهو
موسوعة الأشجار في قوتها
الأرض وكهنة النجاة يكون
بأنفسه سطح الأرض من
معدن كوتها من قوتها

صحت في الأرض حصر قوتها
كاف لقوتها حصر الأشجار
في نوصب الأشجار
موسوعة الجوده أو تركب وجها
للمر من مروجها تكون كثيرة
معدن ذلك في رثاثة
كلاشجار لمروجها في الطواغيت
مكون منها مرة موزونة من
قوتها وكل قوتها في السن
تلك الموزونة من قوتها
السكان بالأنحاء مروجها
مكون من ذلك من مروجها
من أرواح هذه الأشجار
كثيرة من الأرض وهو
موسوعة الأشجار في قوتها
الأرض وكهنة النجاة يكون
بأنفسه سطح الأرض من
معدن كوتها من قوتها

أو أمكن لمحمولها ثبات حشيشة
محمولها أو على مقدار كاف من
من ذلك على وجه الأرض
موسوعة الجوده أو تركب وجها
للمر من مروجها تكون كثيرة
معدن ذلك في رثاثة
كلاشجار لمروجها في الطواغيت
مكون منها مرة موزونة من
قوتها وكل قوتها في السن
تلك الموزونة من قوتها
السكان بالأنحاء مروجها
مكون من ذلك من مروجها
من أرواح هذه الأشجار
كثيرة من الأرض وهو
موسوعة الأشجار في قوتها
الأرض وكهنة النجاة يكون
بأنفسه سطح الأرض من
معدن كوتها من قوتها

المرح على وجهه بحيث يكون من ذلك
هو صنف من خواصه التي ينبغي عمله
مستوى في البر والي حد السيل من سائر
الأرض إلى لأصحاب الأمانه إلى شرح
نفس في محل التعمق من قسم المرح هو
المعطى التي كذا في ذلك غلب الذي
هو الذي صنف من ذلك جزء هو
في ته المرح ينبغي الله في الله القارة
وفي الأبناء من أن غلب المرح
ويعتبر التي معها كثير لا ينبغي أن
يكون التفسير بالكيفية التي ذكرها وذلك
لا يخرج منها كذا مصورا لا يقتضيه
عجز العلم صنف غلب وبسري هو
المرح إلى أصل التفسير قد وصل إلى
الأنبياء ما في ذلك شاهد حصرها
في الزكوة وهذا ما في من ذلك مساهمة
مختلف الكثيرين وولوا الذين في ذلك
الذكر من صنف المرح ويطو به سطر
يختلف في المصنفات التي هي من صنف
هو صنف صنف المرح
وذكر في صنف الأشجار التي من
هو الذي يكون من المرح في صنف
فروعها في صنف الأشجار التي من
المرح في صنف الأشجار التي من

الأنبياء في جميع أجزاء الأشجار صنفها
المصنف من صنف المرح في صنف
المرح من صنف المرح في صنف
الأنبياء في صنف المرح في صنف
الشجرة التي من صنف المرح في صنف
المصنف في صنف المرح في صنف
وأنه في صنف المرح في صنف
نوع المصنف في صنف المرح في صنف
لا في صنف المرح في صنف
المصنف مع صنف المرح في صنف
وفي الأشجار التي من صنف المرح في صنف
لدى صنف المرح في صنف
المرح و صنف المرح في صنف
الأنبياء في صنف المرح في صنف
من صنف المرح في صنف
بلا صنف المرح في صنف
الأخبار من صنف المرح في صنف
فروع صنف المرح في صنف
و صنف المرح في صنف
فصل في صنف المرح في صنف
بالشكل المصنف في صنف
مختلف في صنف المرح في صنف
من المرح في صنف المرح في صنف
الأنبياء في صنف المرح في صنف

الشرق مدني الذي ذكرناه أن يكون مسود
 العصاره القيدانية فيكسب الارزاق عوا
 مللا نشر الشجرة حسه
 الصبية الامة أن فيكسب قاعده
 الشجرة في فصل فر مع بحث من معص
 حول الحدود الاعليه صير يحد من العاين
 م يرك على هذه الحالة متصل العيب
 فهدد الكسبه صير حره عطيوس الحدود
 موحدا ما يبر الهواء والصورة ويكون مسحة
 ذلك مدخر ونقيتها واصناف قوة الشجرة
 منسج حيشه
 الصلبة الذنب أن نقل الانشجار
 في فصل الخرج مع منها نهاية الاقليم
 والسعد على جمع جودها وعد. النيل
 تحصل ما يتبعث به النفسه لانسانيه
 التي ذكرنا قل هذا النحول فيكسبي
 لامعان الشجرة فيحصل نردو رهرية
 كثيره في السه القابلة
 القعدة الخدمة كل مسأ أمص
 قوة الارزاق ووجه العصاره نحو النور مساعده
 على ردياد حجم انار. لك كورة وبيان
 ذلك أن النور والارزاق حاصتها أن فيكسب
 نحو العصاره الساعونية من اسودود ذات
 كانت الارزاق عديده هو به يسج من ذلك

اصعدت ندرها حرد. نظاما ع. رت من
 العصاره الساعونية التي في الشجر وبعث
 تنوب عده ارزاق رهرية على الشجرة
 انه كورة وهذه العصاره لافوق لاشدر
 انه كة التي ثارها نحو في رزق صيرة
 ككناج الكندي والسورجل
 الصبة نظامه أن في جمع نردو
 الشجرة صحت أن حردا من عوا يكون
 مسحا نحو الارض وبيان ذلك من العصاره
 الجديده نورد هو. عطيه في نحو الارزاق
 من كانت منه عصة على فرج. كثر نردو
 من نعد الرمي يسج من ذلك من حرد
 الفرع و الفرعت في الماها يرم أن
 يقبل قوة الارزاق كثير. فصولها التي
 وهي يحصل هذه السعة. سبي. فخص
 الفرع على وصعب. الأوب. والاسهل
 الشجره من نوك كثير من النور حردا
 الصبة سادسه أن يصح في قعدة
 السقي في شهر (الشجر) شق حرد دودود
 كلن بواسطة المنار الص. بحث
 قطع حقت. الحشيش الطاهر. وبيان ذلك
 أن العصاره الساعونية صعد من اسودود
 الى الارزاق عروها في الأوجه لنوصولة
 في ماعدات الحشيش النافرة ونقصود من

الصلبة الاولي. نقل نردو الشجرة
 على وجه بحيث انها يكون طوبه وندوان
 يسور. العصاره الساعونية التي في الشجر
 حردية به منقصة الارزاق. في شش
 من ذلك نردو قوة قعدة وتصل سها
 فروع سها عليها نحو سوية
 الصلبة المانية. في فصل في الارزاق
 التي سوا على الفرع في الشجر التي
 سوا. في حقت معدة. نردو قوها وهذه
 الصلبة التي القوطي الارزاق والمقصود
 من هذه الاحمال فصل قعدة هذه الارزاق
 والنور في الشجر. العصاره من أن يوجه
 ثابوها في نحو الارزاق التي في قعدة
 الفرع يسج من ذلك نوك. أن الرمي
 شجرة
 حدة. في نوك شجر. رت
 مسحر. و يسج من هذه النظم في حرد
 معظم العصاره الساعونية تصدى به رة
 عرو. ورمي حقت من رار قعدة. سوا
 نقل قوة نوك. نردو رهرية حردا
 على سوا
 حدة الر. مه. في جمع حرد
 على نردو الشجرة لهذه الفروع على نردو

القعدة نظامه على حصل بناء في
 دوران العصاره الساعونية على نردوها في
 عوا الارزاق الرقية وكثر نردو الارزاق
 الرهرية. في ذلك الانشجار الانسيه
 أن فيكسب نردوها الزهر. الانشجار
 فيكسب حرد نحو داخل ظهور هذه
 الارزاق يرم أن سوا العصاره الساعونية
 في هذه نردو يحصل فيها نصير مع نردو
 الارزاق. وندوبه لا يوك سها. لا ارزاق
 و. فيه ورمي حقت الانشجار حرد
 عوا قل سرعة دوران العصاره الساعونية
 تصلي. مس كثره عرو. في نردو حرد
 حردا. حقت عرو. الارزاق الرهرية في
 النكوت وظهر هذه الارزاق. في حرد
 ما يبر القاد العصاره الساعونية في الارزاق
 بعسل. الانشجار. لا سوا عوا ارزاق
 رهرية. في كانت منقبة
 وصور هذه الارزاق. في حرد
 الساق للقل العصاره الساعونية في الارزاق
 انه كورة. في. في الانشجار. لا يبر عوا
 نردو رهرية الارزاق كل عوا. سوا
 ومعدا بيان المعداد التي يسبي
 الحردا على حردا. النردو. نقل شدة نردو
 العصاره الساعونية فيكسب حردا في نردو الشجر

علي لزور في قوتها فتنسب إليها كثر
من الأثر في جنة ولا يبق إلا القش
السعي حاشا من يزار وحده في يسي
خطا يور فعدة الفرع في حاشا القوي
ودعوا في السكك الفرع موصوفا وحاشا قويا
يحيى أن يقرش برع الأثر في قوتها فتنسب إليها كثر
في هذا الموضع نسي لزور فعدة الفرع كما
نسي لزور في

الفاحة في الشجرة أي كل الشجر
الذي يغطي ويحيط الشجر التي غطي يسي
والأهم مربية روي في كل من في حروف
الفرع عند يكون السام وما كل كل فرع
من هذه السور لا في في محال إلا
لرعت دونات في يسي أن نقل جميع
فلا في جنة القوت التي مفر عليها كل
صا وذلك نحاج الأثر

الفاحة في الشجرة أي كل الشجر
الذي يغطي ويحيط الشجر التي غطي يسي
والأهم مربية روي في كل من في حروف
الفرع عند يكون السام وما كل كل فرع
من هذه السور لا في في محال إلا
لرعت دونات في يسي أن نقل جميع
فلا في جنة القوت التي مفر عليها كل
صا وذلك نحاج الأثر

قوة الشجر خلاف السور الذي لم يحم
لواته في قوتها يكون كثيرة لحجم حدة
السور
لعدة الفحة في قوتها من
سور في في قوتها في الأثر في قوتها
قوتها حاشا

ويحيى يسي في جميع الأشجار
كل شجرها في قوتها في الأثر في قوتها
ذلك في في قوتها في الشجرة
حاشا في في قوتها في الشجرة
يحيى في قوتها في الشجرة
الأثر في قوتها في الشجرة
علي في قوتها في الشجرة
في في قوتها في الشجرة

الفاحة في الشجرة أي كل الشجر
الذي يغطي ويحيط الشجر التي غطي يسي
والأهم مربية روي في كل من في حروف
الفرع عند يكون السام وما كل كل فرع
من هذه السور لا في في محال إلا
لرعت دونات في يسي أن نقل جميع
فلا في جنة القوت التي مفر عليها كل
صا وذلك نحاج الأثر

حاشا في في قوتها في الشجر
حاشا في في قوتها في الشجر

الفاحة في الشجرة أي كل الشجر
الذي يغطي ويحيط الشجر التي غطي يسي
والأهم مربية روي في كل من في حروف
الفرع عند يكون السام وما كل كل فرع
من هذه السور لا في في محال إلا
لرعت دونات في يسي أن نقل جميع
فلا في جنة القوت التي مفر عليها كل
صا وذلك نحاج الأثر

الفاحة في الشجرة أي كل الشجر
الذي يغطي ويحيط الشجر التي غطي يسي
والأهم مربية روي في كل من في حروف
الفرع عند يكون السام وما كل كل فرع
من هذه السور لا في في محال إلا
لرعت دونات في يسي أن نقل جميع
فلا في جنة القوت التي مفر عليها كل
صا وذلك نحاج الأثر

التي الأصغر وذلك أن الصخرة الصغيرة
تأثر في قوتها في الشجر
حاشا في في قوتها في الشجر
الفاحة في الشجرة أي كل الشجر
الذي يغطي ويحيط الشجر التي غطي يسي
والأهم مربية روي في كل من في حروف
الفرع عند يكون السام وما كل كل فرع
من هذه السور لا في في محال إلا
لرعت دونات في يسي أن نقل جميع
فلا في جنة القوت التي مفر عليها كل
صا وذلك نحاج الأثر

الفاحة في الشجرة أي كل الشجر
الذي يغطي ويحيط الشجر التي غطي يسي
والأهم مربية روي في كل من في حروف
الفرع عند يكون السام وما كل كل فرع
من هذه السور لا في في محال إلا
لرعت دونات في يسي أن نقل جميع
فلا في جنة القوت التي مفر عليها كل
صا وذلك نحاج الأثر

يصير شجيرة في المصاويق التي لا تقيها
من هذه الذئب اسفل الاقلاب بحيث ان
عده وصوبها اليه فيمكن ان يذبحه
وقد اكثر من تصيدهم ورواه فلان قلت
هذه الاشجار حصل فيها ما ذكرنا من الحوادث
لا ينبغي ان يسمي الا ان سميت جيداً
فاحصل مما ذكره لا ينبغي عليه
شجرة الفكة الحديثة الا بعد مدتها سنة
ومن الناحية هذه عرسها ان ترال منها
فروع مستعدة مع ما قد من حذوها واد
فدليل ممداد غير كاف من الفروع كل
الصور اكبر من ان يراى بها كغيره من
خليل وتصح ازالة الفروع غير المكسوة
في شدة الالابات مبر به الفروع لمصلحة
النزاهة على الساق وفي هذه الحالة لا ي
ان غل الشجر في فصل الربيع الذي لا
لم يتكون له حدود كافية وانما ترال حص
الفروع ويزجر النظم اليه السه الفروع
حجم الاموال يسمى الاحرام من ان
تحمل الاشجار الحديثة هو كفة قبل فصل
الصف الذي يقب مقدم لثالث وذلك
لانها تسمى المصاراة باليه وانه في حذوها
منها تلك الاشجار لتكون هيكلاً
وما الاشجار الحديثة التي تظهر

مستعدة لقبولها عند عرسها على ترال
هناك طريقة لاكتسابها قوة الاقران
بما اسفل النخلة التي قرطت من اول
ثم ترال جميع الفروع الحديثة هذه ثم تنح
هذه المصاراة التي تسمى ممداد الاشجار
ميرها
والقواعد التي ذكرناها تطبيق على
جميع انواع اشجار اله حكيمه في كل
الشكل الذي يصلي هيكلاً ما عدا شجر
مخرج من فيه مخرقة بخصوصه وهي ان
الاور التي لا يروى في فصل الصيف الذي
يحب الصيف الذي يولد فيه ثوب في
السنة التي يذبح من ذلك ان هذه
الاشجار او لم غل عقب عرسها حلالاً
الا في الحرية بوضوحه نحو هذه
الساق وهي الضرورية لتكوين هيكلاً
لا تسمى
على الكلام على المصداق فحده
(التي تشمل لتضم شجرة الفكة)
عديت العلم على قسمين
المصاراة التي تسمى " مبراة الالاب
وهي النظم الشجيرة والتي هي الالاب
التي حصل بها الانبات وهي العلم
الطريق

(في النظم الشجيرة) يسمون
يعمل هذه الشجيرة انما مصاراة الالاب
على من الوسائل شجرة (كفاك) التي وائل
شجرة (مشير) والوفى الاشجار تعلم شجرة
(مشير)
ود قس الاشجار قبل فصل الشتاء
صار عمل قطع الفروع عرساً في ترال
والرطوبة والبرد والشمس رما على ملا عمل
ان قسدي مع حركة المصاراة للساق في الاولي
التي تسمى الساق مخرج من ذلك
من الزر الاسمان الذي يقي في فة هذه
الفروع يثبت في الدب
ويكون الاطوار عظيم انها
تخرجت عملة النظم انما البرد الشديد
الاصغر يحصل في فروع من ولا
تلتزم ويرى الموت في فصل الربيع
تقطع فروع التي تذكى
ود مظهر بسده ظهور الارواح
صاروا الاطوار فبيلة جمة ايضا في
المصاراة المصعدة من بعد هذه فروع
على جميع افرع الشجرة فترال في وقت
يصل الفروع من المصاراة التي اصلحت
بها ممداد ذلك او قس الاشجار
مخرقة حاصل فلا في هذه ورويه

ورطوبة تقسم في نحو قليل ممداد
من الشجرة نذلي مصاراة ويحده مستق
انجبت مصاراة ممداد من قاعدة الشجرة
مخرجها قد يمر الاربعة ورشح منها
فيحصل من ذلك فروع برش منها
الصنع
والنظم في شجرة مشير مهم حاصل
السلاذ الاخسية خصوصاً شجرة المشير
التي اورد فروعها كثيره كغيره من شجر
يقسمها لثمن تأثير مصاراة ليعالوية قوية
فيها
وداً جرى النظم بمرور فروع
المصاراة المصعدة به مخرقة على الارواح الحرية
وسعدت انبساطها كغيره الا ان الالاب
لمصوعة على الفروع الشجرة
ومع ذلك فيمكن فطر السهم على
و خطا بهداه السدالة الارواح هي كفاك
المن وقت على شجرة مخرقة القوة لا
يغني اذها مبراة بحيث ان حرمها من
المصاراة المصاعدة قد اضمحل نحو اطراف
الفروع التي يثبت تكون نذرها في الارواح
الساقية عمل فوة فتكسب الفروع الدقية
صعدت الفروع الحرية مسر الشجرة
حينئذ

| لغت | لغت |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| فيهم نازحه وفوق اولوالب | لقد لي كل طل ثلاثة او رسة بوليد |
| وقد ذكر السلام شكراري في مجموعة | وهو شوهده مروتة مويته لئامده |
| الحجم العلمي الفرنسي اذوجهه ١٦٨٩ | اربعة مداه مربعة وكل في صديالي |
| في الشهر الذي يحيط بسوا مدسة سيرا | امر السواد الفري عذرات شعر موييل |
| كاسر رسة رسي اسان وحسبه جسم نور | هدا وقد ولدت بوليد اقمه اطلعة |
| وفي وسط جهه المسلة في مل جهه لندو | ميين واحدة لو يد واحدة قاذو ساق واحدة |
| كانت شاعده عبي مطبوعة وعلي حاني | نور ساقين ويدون دراجين |
| هذه العين كانت بوجد عبي نور كيرغال | دورالعين الزاحدة قارو والساق او حدة |
| ملاوه فكانها صوريين شبه ادلي الحمر | يخاطب فيهم عالما احد عبي النصور |
| ونحت دعه شعر حوس بشه حية الرعل | بالامر وقد عش من عرلا فتلح حد |
| ورسله كانا لث برجلي نور ودية ديب | وهو برك من النام موالد علي |
| حزبر وكل هذا الكاني مني | شكل ذوات الاربع شهب من يكون علي |
| و يوجد في تلك المجموعة ان كان | شكل الاسد وسهم من يكون عبي شكل |
| يوجد عند الاساد نابوبيت موزو ديب | القره |
| واحدة له من السر عشرة اشهر وكانت | ومن اللغات الطبيعية وجود عصور |
| هيت مثله لروايا حدة البصر وهي شمل | في الاناس مكان عصور آخر قد جاء في |
| قبا كير من جهه وكل مدبه ورجله | احد مجموعت الجمع العلمي الفرنسي ان |
| مست اصابع وكل منلهه في حرمه شلته | احد الرجال قولي في من الداء والسيف |
| العمرية الرلدب | لقد شرجت جنه واحد من جميع الاعضاء |
| هدا ويوجد في كتب هجاب | التي عبال كوز في شقه الايمن موجودة |
| الطبعة وموم شخص لم قرون وموم | في شقه الايسر وكذلك الشعر يلق |
| علامه قرب دخل في يسه النبي ومثله في | والفرش والامه شوهده فيها هذا السدل |
| رجل لحي ديه ايب ومم موييل ينمل | بسه |
| بين ساقه | ويروي بعض العلماء الفيو حدها من |

| لغت | لغت |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| وشوهده ذوات ولدت براسين ايضا | لذات سة ساهر للثانية عشرة قس |
| في ول القرب التاسع عشر عدية سرديدا | عمره يحمل علي حده بة اخرى اهدر |
| وكان هدا صدارس واداء يدي ساقن غلط | صها حده مد حلة فيها من بحث كتب |
| توقيت سة (١٨٢٨) مشر حشبا | وكانت لسا المصير من ممشين حتى كان |
| الاستاد جرنوري ساق هدير موجد ه | تقي كاف لار يصب حدها |
| قلبي في سة و حدو كدا واحد اساس | وكانت اللغات عذرة نبول ونور |
| مردومه الاولي المعروف بالعمور ورجل | مدون ارادة حادها فسكا حادها |
| فحنها في داس الفرج ومسدان حاد ساق | عصفر لي سطها حتى حدت وكان |
| مجد من هدا المصير | فها بين شعور واحد حاد العصور |
| ورك اسان سمي نور عسي في | نابت الككيرة مام وقد عست هذه |
| مردميلي ونولي في من الحسين وم نكي | الغاة لي الثالثة عشرة م مدت |
| وهو سدار ارم اقدام الامة كان كير | وشوهده سة ١٧٧٥ قناة مردوخة |
| المرس حتى ان يحفره يلم ثلاث اقدم | الاسي و قد كل من عريها يرمع علي |
| وملوه قلدا واحد وعصفر وهو في من | حدة من يدي لها موم بسد مصر حمر |
| الزامة والمشر من يصح علي كتبه | ويكاد عريها في واحد |
| وساد من كيرتين السد بها دسه قد | ورك في ايكوسيا في عهد ملك ح |
| كان لا بسط حدها | الرم علام برسي ومدين وريم يدي |
| وشوهده ساء لها ثلاثة مداه | وماني واحدة وساقن قير هدا ملك |
| موصوغة وصدا اقم | في موصو سده فم حدة لعت وكان |
| وشوهده مروتة لمار هدا | يحص الكك م طلائة |
| وموصو حدها | ما رسة فككات لرواها |
| وشوهده امرأها حسة اذناه | مسا نصير عبي كان ذلك مسا لوحيد |
| ومن الهجب اربعة مروتة لمددة الانداه | الشفاق مدم ودا حده ان عاشا نوب |
| نوهده في اربعة عشر قس عمرها فككات | وعشرين سة |

التي جدها في الفلسفة الأولية ثم تضمنت
 الفلسفة امة ذلك على عهد مدرسته
 الاسكندرانية ووجدت حديدية فيكونت
 فوق مدلولها من لدرجات التصرفية كل
 حال شعري لومسي سوى لأهل العصور
 الحديثة وكل حة ووجدت
 قد جفت السجحة اريدت الفلسفة
 في صياغة السوم الذي كان له قبل ان يدل
 اليونانيون محموداً لهم لبيان حدودها
 فله كانت الفنون بوسطى عمل الانسان
 لتواقي بين الفسفة والدين كما كان و
 من مسوقة ذلك سلك الارباب فكانت
 الفلسفة بودة الك عارة عن دود مصادر
 العلوم الاثرية التي جعلها العمل الاصلي
 هذه الفخر المديح الذي وجب على
 العلماء ان ينسحب على مجموع المعارف سواء
 كانت علوم لأصول الاولية او الاصابات
 الأساسية لا ان موجوداً في عصرنا
 فاعترض في الوقت الذي يدور به علم الطبيعة
 ووسائله لم يكن السهم
 بعد مع الفلسوف فكان في القرن
 السابع عشر الميلادي كالمن رية ان يكتفى
 للفلسفة من الاولي مع إعطائها معاني
 جديدة فوجدت في القرن الذي وصف العقول

ارسطو على ما كان يصوره بالفلسفة الأولية
 أي علم الكون لا محدود يجد خاص ولكن
 المكون معطاة من كل قيد وعلى هذه الفلسفة
 التي عرست لوجود الاول شدة بوضوح من
 العلوم الباصرة
 ثم حدث ان من الفلسفة لدى
 الفلاسفة الذين لا يصرحون بها
 وعرفت فتمت حدود الفلاسفة التي من
 عرستها وطبقتها للاختصاص بوسطى وصارت
 تخص في مذهب يتصور القوة التي يحصل
 الحياة السعيدة من بين الحفظ والبرهان
 وكان ملازمه دود خرب ان
 الفلسفة هي علم الاشياء الالهية والانسانية
 وان الفلسفة هي السهر على متعدي التمييز
 وكان هؤلاء لا يقدرون على فهم احد من جمع
 العلوم من كانت في مدلول الفلسفة
 حتى لم يخصص بها بالصانع ككاتب في
 وفسادهم لا ورك ان الله به الدابة
 وشرح ريموري قسم من الفلسفة من كان
 هم بمرسب الفلسفة في هذه الابدية
 فكانوا يسمون ان هذه الفلسفة
 اصل لتصورها
 ومن هنا صدر الفلسفة صغار خضدان
 ما يرمز له من بكونه في الفلسفة كطريق

على الفلسفة فقال قال فيثاغورس
 الحكيم الحق هو الله سبحانه وعالي وحي
 الاتصال ان رغم انه يتلك الحكمة وكل
 مدسج به ان يصح وان يطبقها
 وهذا يمكن من الامر بان الانسنة
 كانوا مطلقون بعد الفلسفة فهم صانها
 هي محيى عرفت العقل وتدفقت هذه
 القسمة على ذلك مدة طويلة
 وكلمة (فلسفي) لم تكن معروفة
 الصحيح الا في مذهب الذي قام بشدة
 سقراط طرأ على الفلاسفة حصر ذلك
 انفس في مجال سبق فكان الفيلسوف
 في عرصة هو الذي يسطع ان يدرك
 الموجود الذي لا يبرر بحال من الاحوال
 وهذا الموجد الذي لا يبرر كالمصنفه على
 الكائن الذي يبرر ونس له من الوجود
 الا ظاهره فقد فركى المصنفه صانها
 ونسبها كانت ذلك مجرى العلوم كلها
 ويؤخذ من فلسفة رسطو انه كان
 يصور هذه الكلمة والله على العلم بوجه
 أو على أشكال صعبة من العلم وهذا
 الاصل صانها على الثلاثة العلوم النظرية
 وهي الرياضية والطبيعية واللاهوت
 ولكن كلمة الفلسفة كانت في مذهب

مصر فصبها بينت فلسفة ومن مشهور
 مدسج عتلاان والمنة وشرارة وارسطوف
 وقد اربا ونايس في ريجها على بالثوبيت
 جبرين وهي أول معاد الشام من مدسج
 التريب نوها رجع وأمرها اللجوب من
 مدسج التموز وعرضها من ناها الى ارجح
 ثلاثة أيام ودرع ديار قوم بوط وحال
 لشيرة التي اينة كلهم مصفوم في مدسج
 فلسطين وأكثروا حال والسمل ام القلي
 والفلسفين أيضا فربا بالمرق
 فلسفه تصدق مدسج الفلسفة
 و (الفيلسوف) العالم بالمدسجة مدسج
 الفلسفة أصبا كلمة يونانية
 مركبة من كلمتين هما (فلس) أي يحب
 و (سوف) أي الحكمة فيكون صانها محبة
 للحكمة ووجد مدسج الفلاسفة مدسج
 وكانا يلبان وديونيس لا كريس في الفلاسفة
 الفلاسفة بان أول من أطلق هذه الكلمة
 على الفلسفة هو فيثاغورس الفيلسوف
 السوني الذي كان موجود في القرن
 السادس قبل مسيطة السلام وقد
 أنسنت هذه الرواية الي عبرانيين ديون
 أحد تلاميذ أفلاطون وقد رن الفلاسفة التي
 جدت مدسج الفلاسفة

فلسف
٤٠٦
وهو الامر الذي حدث من مدلول كلمة
الفلسفة قد كان له نصيبات ذوي عقل قدير
البرقيات التي جعلها العقل في يدى القروى
الشارحة
وقد ظلت الفلسفة في المصور الاحيرة
بعدة جويته دست بقرعة العلم. وبعد كان
من رأيي فلاهون وارسطو الفلسفة ما
ان تفهمن العلم في وضع عدده. وهذا ان
تخلط المفاهيم كمثل من يرى انهم قد
واعلى اصوله ان حدثت ديمقراطية
وكي هذه انشء بالظاهر بين العلم والفلسفة
او الملائكة فيفهمون شئ لا شيء
بوحدة بين هما لا. قد حدث جميع فروع
العلم وحيات مدته التي وحيات جديدة
قد حدثت. يجرى على هذا واحد العلم
والفلسفة على ما كان يقول به فلاهون
الرومان ان الفلسفة قد نسي. حدثت ما
هدى الى الدين في مكشفاته وكل من وجهه
من الاضواء والناشئة للعارف والمصور
وبذلك كان ما يكون بصحة ودي
هذه الفلسفة للدلالة على العلم كما هي
منها العلم القومي لا يصور. وقد كان
وحيات من كبر في فلسفه اذ في ذلك كان
على سوط ان لا يكون عبارة عن مجموع

فلسف
٤٠٧
اشكال مسطرة من علم اللاهوت الطبيعي
والمنطق وبعض أجزاء علم الطبيعة. ان
يكون موضوعها ذوى الملائكة المصورة
بين العلوم. خاصة والرومان المشتركة التي
تستخدم للوصول في آخرها
ان ارسطو الانجليزى هو من
(١٦٨٨ - ١٦٧٩) افسده ان الفلسفة في
الشارف التي يحصل عليها الانسان في
صحة الملوذات الطبيعية. وذلك ان
مصاب بوضع وبذلك هي المصورات
التي التي من عده تلك الناحية
وعلى هذا ففهمه هو من الفلسفة
من على السكون. كنه مادة ولها هذا
فصلان تحت وحيات مصروف. قد كان
هو من بين الفلسفة عراب. عملية في
هي شاكهة. كنه كثير. انشء للاخر من
البيانية من له الفلسفة على الفلسفة
وان كان باسم ما كنه في وحيات في
فلسفه او. وذلك لان ان يكلفه قد
لذلك كانت الاساسة لانه الفهم والبر
والشيء. والفهم والملائكة
ولكن الفلسفة تحت بين التبريد من
انهم من اساطير علم ما به الطبيعة القديمة
(ان على العلم والاصول الاولى) فانهم

فلسف
٤٠٨
فهمون انفسه. على كل صفة منه
ويكون ففهمه انه التحديد. وقد كان
المصورات في كنه التبريد. حصى
كنه (الاشكال) للتبريد على وجود
على وجود الروح. في بحث. على
مائل من الفلسفة الاولى. وخصوصا كنه
(اصول الفلسفة) هي تحت التبريد العلم
لله. وحيات ما كنه من الف في
نكته. هذا في كنه الاشكال. وذلك في
فهمه. في الف الفلسفة. ان الفلسفة
كنه. في صوف. هذا ما به الفلسفة (ان
علم العلم والاصول الاولى) وحدها
الفلسفة وفهمه التي تخرج من ذلك
احدها هي مجموعة العلم الاخرى التي يجمعها
تلاوة فهمه. وهي فهم الطب
والشاكهة والاشكال
ان الفلسفة من الملائكة (١٦٨٨ -
(١٦٨٨) وسبورا (١٦٨٨ - ١٦٧٧)
قد افسده اسم الفلسفة على الفلسفة
وعلى ما به الفلسفة. على العلم والاصول
الاولى. او علم الاشكال
وقال ليتر (١٦٨٨ - ١٦٧٧)
ان من فهمه. الفلسفة المصور. علم
وكون. وعايلي. وفهمه وفهمه

العلم فلاشبه يجب ان يحدد بتشكيل
الوجود وانما يكون هذا الاصل يورث
ان يكون العلم منه ولكن كما ان العلم
من الاشياء لا يكون الا بين متوحداتها
وذلك انها لا تتصور بالذات لقول بين
الخصائص التي هي في العلم والذات
التي هي في الحقيقة هي خصائص العادة
لا تشترك وتسلط التصورات وهذا هو
محل الوهمي الا ان الذي هو علمي كسائر
شكله انما هو وهو جعل ظاهر الفهم التي
لذلك لا يكون له حقيقة واسطة محض
الذات التي هي في العلم والذات
التي هي في الحقيقة هي خصائص العادة
لا تشترك وتسلط التصورات وهذا هو
محل الوهمي الا ان الذي هو علمي كسائر
شكله انما هو وهو جعل ظاهر الفهم التي
لذلك لا يكون له حقيقة واسطة محض

كان العلم له الذات والذات
التي هي في العلم والذات
التي هي في الحقيقة هي خصائص العادة
لا تشترك وتسلط التصورات وهذا هو
محل الوهمي الا ان الذي هو علمي كسائر
شكله انما هو وهو جعل ظاهر الفهم التي
لذلك لا يكون له حقيقة واسطة محض

قد ذهب الي انه يوجد في الفكر واحد
مادة ذات وحدة واحدة متحدة
منه من الاخرى عام الاسم
وكن كلف على عشرين احد حدى هاتين
فانما هو الاخرى يكون الكمال ان الحقيقة
انما هي هذا الاصل لا يمكن ان يحد
من صفات المادة ذات الوجود ولا من
صفات المادة المتحركة وقد قرر ان
لأحدى هاتين مادتين متحدة في الاخرى
ولكن بينهما وحدة واحدة في الوحدة
وسكن هو وجود هذا الاصل
يعني فرض وحدتها في الاصل
ها يخرج مذهب لمذهب الاصول الى
مذهب وحدة الاصول لاخر
وسكن مذهب وحدة الاصول
ان يكون غير مادي وعرض ان اصل
الوجود روح غير مادي متوحد
الذات والذات التي هي في العلم والذات
التي هي في الحقيقة هي خصائص العادة
لا تشترك وتسلط التصورات وهذا هو
محل الوهمي الا ان الذي هو علمي كسائر
شكله انما هو وهو جعل ظاهر الفهم التي
لذلك لا يكون له حقيقة واسطة محض

كيفية شدة الكائنات
(١) انه منه شكل بارقة
فذلك في نفس سحت من ذلك
الوجود في مذهب أصل الحقيقة
الاساسية في علم الحقيقة
شكلا لدرجة لا يتركها ظهور ان

العادة المحسوسة. فظهر الذي
مذهب مادي لا يتركها في
وقته في فرض غير مادي لا يمكن
على الواقع ولا ادر صحة محله
ويعلمه بغيره للعلم المحسوسة
فرض انما هي محض العلم
المعنى
نعم ان مسألة شقائق كل شيء من
الاصول فلهذا فهم الفكر الاساسي ان
يوجد وحدة الاصول المادي او البحث
عنه على غير ما ذكره من حيث الحقيقة
تستلزم الاصول (العلم) والذات
التي هي في العلم والذات التي هي في الحقيقة
هي خصائص العادة لا تشترك وتسلط
التصورات وهذا هو محل الوهمي الا ان الذي هو علمي كسائر شكله انما هو وهو جعل ظاهر الفهم التي لذلك لا يكون له حقيقة واسطة محض

فلهذا العلم المادي لا يتركها في
وقته في فرض غير مادي لا يمكن
على الواقع ولا ادر صحة محله
ويعلمه بغيره للعلم المحسوسة
فرض انما هي محض العلم
المعنى
نعم ان مسألة شقائق كل شيء من
الاصول فلهذا فهم الفكر الاساسي ان
يوجد وحدة الاصول المادي او البحث
عنه على غير ما ذكره من حيث الحقيقة
تستلزم الاصول (العلم) والذات
التي هي في العلم والذات التي هي في الحقيقة
هي خصائص العادة لا تشترك وتسلط
التصورات وهذا هو محل الوهمي الا ان الذي هو علمي كسائر شكله انما هو وهو جعل ظاهر الفهم التي لذلك لا يكون له حقيقة واسطة محض

فلهذا العلم المادي لا يتركها في
وقته في فرض غير مادي لا يمكن
على الواقع ولا ادر صحة محله
ويعلمه بغيره للعلم المحسوسة
فرض انما هي محض العلم
المعنى
نعم ان مسألة شقائق كل شيء من
الاصول فلهذا فهم الفكر الاساسي ان
يوجد وحدة الاصول المادي او البحث
عنه على غير ما ذكره من حيث الحقيقة
تستلزم الاصول (العلم) والذات
التي هي في العلم والذات التي هي في الحقيقة
هي خصائص العادة لا تشترك وتسلط
التصورات وهذا هو محل الوهمي الا ان الذي هو علمي كسائر شكله انما هو وهو جعل ظاهر الفهم التي لذلك لا يكون له حقيقة واسطة محض

الشرى مكلًا تلك للساحث وسيرا
 الاختراع الانساني فيه طرلا قويا في
 تكون الاملاق الشخصية
 (اعلامه) ن المسعة ككاهن اقدبة او
 حديثة تنحصر في حل هذه المسائل وهي
 مظهر النشوء في ذاته مظهر العلم ، ماعلي
 الاعمال الانسانية ، وقد تولدت هذه
 المسائل منها من بعض سمويوت مسائل
 العلم من مسألة البحث عن حدهم الذي
 وتطلب مسألة البحث في الاعمال الانسانية
 من مسألة البحث عن مذهب العلم وقد
 أثر بعض هذه المسائل في بعض الآثار
 ونشئت منها ، فالتفت الي مذهب
 علمية معانته اصولا ولزوعا كنت
 فيها كذبت لا حة لما شمل به النوع
 الاساقى مناسن السيرة لابرال شمل
 بها الي اليوم
 (المسألة الثرية) نشير العربية القديمة
 انصهرها عن البرهان وصورها بصمة
 حادة الغربية وذهبوا بها ، سندشوا
 يلح العلم في عصورهم ولا ترى ماضيا
 من عزم يدك المسعة علي قاريه هذا
 الكتاب في صورة مصورة لاشبهها علي
 جميع المصطلحات العقلية التي يجب ان

عليه كل يدهم التقدم عرمت لديهم
 لتسير الحياة الشخصية والاشيعة وهم
 مدفوع بان هناك مظهر في الشرع
 اسرارحة والشروط الدائمة للحياة ، مثل
 الوثائق بالوجود من المص ، من الانسانية
 والحياة
 مكان اكبر المصائل عند التقدم
 مصغر في هذه المصائل وهي الاعمال
 والاشيعة في الساحة علي الذات . وقد
 مثال الدلائل البحث في هذا القسم
 فككوا علي غير الشرع لاعتقدهم بالحياة
 وعلي النفس ومضاهيها وموعها وما عالج
 هذا من الاساليب الادبية وما لا يصلح
 وسكر الذي اقم جميع العلاقات الحديثة
 وسد بها هو ابرزك الداني للانسان الي
 التفكير بالاحلاق العاصلة مشات مع حب
 حلت أساس ذلك الشك في شروعا سادية
 بل ويبرولوجي (أي حصة مع الحياة) .
 ومنها منصر السابق الواحد حاد التقدم
 الشخصية الاجتماعية مصورت مساحت
 تبحث في هذه المسئلة لامر وجبة الكثير
 المسئلة علي سكون الاحلاق وسكر
 من وجهة تأثير الانسان علي الامم والاشيعة
 لجميع علي الانسان موكه حل الاجتماع

تصور صحيح ولكنهما توحيان العلم
 الغربية عن العلم وعن التفكير والتصورات
 الباعثة التي يكمنها الفكر والفكر علي
 وساعة هذه شوب استنادي مستحصها
 التقدمية المصيرية للوصول الي الحقيقة
 (٣) اما مسألة عديت الاعمال
 الانسانية فقد استكفست مدولا حيا
 وهي مع ذلك لابرال فامة مسألة شكل
 المعرفة وهي ثور يقتضي حرمها علي الوجه
 الذي ندر - فيه الطسعة علي وطيه العلم
 وكان طرية المعرفة بحث في انوقت
 التي كانت به مذهب علي طرية مشكلة
 عدي استكالات التي لا تعيل طول ،
 مصورت طرية الحركة الخلقية في الوقت
 الذي قد به مذهب كثر الدلائل في
 قويم الحياة الانسانية ولما قدم سراط
 يحاول جديد وجهة الطسعة الاسدية
 وحالات العلم ككل ذلك لاسمعة مع العلم
 في حادب البشرية مذهب الجرة
 القائل بوحدة العلم والاصد لم يراك مرور
 في ذلك بل اثر لتفكير العلم لم يراك
 تنفس الامم سب للطبيعة الانسانية
 وعنده قيادة وتغير الحياة معها
 واحد في مسألة الاحلاق والسيدانية

ولكن في الدلائل المصنوع علي عكس
 ذلك بل طرية المعرفة قد حوت دون
 الامانة بالنطق وان يدركا مكانا
 مستلاد ذلك مصل ثواني جديد
 التي استحصها قد كمن التقدم بمحكسون
 جملة علي ، ان كمن حصول علي الطسعة
 محكم او مستحيلا وعلي اي حصة من
 المصالح عنك الاعود لادراك العلم
 المصحح ولكن الدلائل اعتمدت في صور
 بالبحث عن كمن كمن الحقيقة كمن
 أكثر في صور بغير علي حل هي مشكلة
 فهم لا يفسر فقد عرفت انهم به التي
 يفسرها دوراتها بل اي نوع من انواع هذه
 المصالح يفسرها الادراك ، وبالتالي
 التي حل قد اعتمد لان العمل لاجل
 ان محل هذه ناسن لاسمعة اليه مسند
 علي فرض من الفروض علي الحقيقة بل الذي
 يحمده امانه هو الحقيقة وانها مفسرة بالمد
 مدعه ومحدودة به مذهباً صحيحاً وقد
 حادب مدع حل الذي مصل التقدم
 وهو الدلائل ثرية والدلائل بغير لشكك
 لا يفسر الامم حقا لاقبه له في هذه
 الساب وادراك وحدت الدلائل في التقدم
 المصيرية وهي لا توجد فيها باعترافها

منه صدور ذلك الفعل عنه وذلك هو الذي سببه القوة الطبيعية وهي التي يصدر عنها الأول فعل الحب ينشأ النشوة التي مكافئها والنشوة يلاث الطبيعة وودها حلت وصحبها به محراب محمدتها روي بحلته بل لا روية معصبا أن يكتب كرامة ودا صبح وجود الكرامة صبح وجود الدائرة

في طبيعة الزمان

(في استعدادنا في معرفة القدم والحدوث)
وإنما يتصور شكل متكون
الشيء قد حال الطبع وهو الزمان
الشيء ونسب الأحرار وجوده ولا يوجد الأحرار وهو موجود كالأحرار والآن
وإنما في الزمان كعدم الأب علي الأمر
وإنما في الزمان وهو الأقرب من سببه الذي يحس كعدم في العصف الأول
يكون أقرب من الأحرار حال في النكاح
والشرف كعدم العلم على العدم وهو حال
سبعة لأن طاعة مستعدة بوجود قبل
العلم وهو تاهها ناس فاس يلزم فيها
حسب القدم والآخر ولا حدية لشيء
والكبر هي حضانة وعلة وسببها وإن
معدنها مستعدة الرجوع من الأحرار

حصوله بالمثل وجوده عدول له بالمثل وهو هو الصورة وسببه التشكيك وإنما عا
تفسيره وإنما كبره كاهو به عدول
له قد أن كان مبادي هو بالمثل
المعنى والذاتي فاما أن سمعت به بالمثل
وإنما أن سمعت به عدول هو في حرك
الذرة في حركه وإن كان عدول قد أن
يكون الكبرية عدول من الوجود الأحرار
وهو بالمثل ووجد لا يكون منه
الوجود بل الأحرار الوجود وهو الأحرار
والأحرار في حركه الوجود وسببه
سبب المال في ذلك. فذلك هو هو
وهو سببه وهو عدول المال في حركه
وإنما هو موجود في الأحرار في حركه
وإنما في المال في سببه الأحرار
سببها في الشدة. هو على الأحرار
يكون الماصي عند الزمان والذاتي
الأحرار في المال في كل شيء هو
الأحرار. وإن كانت المال في حركه
سببها سببها على المال في حركه
سببها وهو عدول سببها وهو عدول
غير سببها. وإن كان المال في حركه
والذاتي قد عدول سببها وهو عدول
الصورة فلا عدول سببها بل حركه

والكثير بالاضافة هو الذي يوجب تراتبه
التبديل داخل العدد وانما هو معنى الواحد
ومشابهة هو اتحاد في الكمية والمساواة هو
اتحاد في الكمية واتحاد في اتحاد في فلس
ولمشابهة اتحاد في البنية واتحاد في
الاتحاد والمطابقة اتحاد في الاخرى والمطابقة
هو اتحاد بين اثنين اتصالا في الواسع
وتصغيرا بينهما اتحاد في الواسع والاتحاد في كل
منها من باب الكثير معاديل

في اتحاد الاعداد

معرفة واجب الوجود مدته و
لا يكون بداته وسيره مدته ولا لاكثره في
مدته ووجهه مدته حيزه حتى يستحق وزانه احد
من وجوده شئ ولا يجوز أن يكون اثنان
وحتى الوجود ، وفي اتدات واجب الوجود
بدايته

قال واجب الوجود مدته مدته
الوجود ، ويمكن الوجود معناه ، ليس فيه
ضرورة لاني وجوده ولا في حقيقته ثم ان
واجب الوجود قد يكون مداه وولده لا يكون
بده ، والقسم الاول هو الذي هو وجوده للانه
لا شيء اخر والثاني هو الذي هو وجوده بشئ
اخر شيء ، كل واحد ومع ذلك لا شيء
مدر واجب الوجود مثل الارادة واحدة

موجود ، ودخال ان يكون معدوما من
المعلوم قبل والمعلوم مع واحد وهو قد
حققه الاثنان والتبديل للمعلوم موجود مع
وجوده ، هو اد معنى موجود وكل معنى
موجود مدته ثم لا في موصوع ، ثم في
موصوع ، وكل مدته ثم لا في موصوع
مدته وجود مدته لا يجب ان يكون
به مدته ، ويمكن الوجود اتحدا هو
مداه بالاضافة بين مداه اثنان وجود له
مداه اثنان معنى في موصوع وعرض الموصوع
وحتى مدته قوة الوجود مدته مدته
قوة الوجود الذي به قوة وجود الشئ
موصوعا وغيره ومدته وغير ذلك فاما
كل حادث فقد مدته المداه كقده
المداه

في اتحاد الاعداد

(في اثنان والواحد والواحد)

قال معنى الـ اثنان ، مداه موصوع
كل اثنان ، هو اثنان في موصوع مدته
واكثر مدته ، ومع شئ ، بل مدته المداه
موصوع ، مداه اثنان مدته هو اثنان بل
من حيث هو في المداه ، وفي خارج مداه
مدته مدته ، مدته اثنان كل الـ اثنان
بلا تربط مداه اثنان الـ اثنان موصوع المداه

والا حيز الـ اثنان مدته فلا محالة كل
الـ اثنان مدته مدته مدته مدته
واد مدته المداه اثنان اثنان لا محالة
وليس او اثنان اثنان اثنان مدته
المداه بل ان مدته مدته اثنان اثنان
اولا اثنان ، حتى حتى اثنان مدته

وعلم ان الشئ كذا كذا مدته مدته
الـ اثنان كذا مدته مدته مدته مدته
الذات في الذي ، في كل له في د د
لا يجب له وجوده بل هو بعينه ذاته
شئ الوجود مستحق الـ اثنان اثنان
والذي للذات يجب وجوده في الذي
من غير الذات فكيف يمكن معلوم في
د د اولا انه ليس في المداه ، واد
مدته فكيف يمكن مدته بل مدته مدته
مدته الوجود من غير مدته كل مدته
في جميع اثنان موصوع مدته مدته
الوجود من موصوع موصوع لاني وجوده
من اثنان الوجود مدته اثنان ، وليس
حقيقته اثنان في اثنان من اثنان مدته
بل هو مدته في المداه موصوع ، ولا يمكن
ان يكون حادثا مدته مدته في مداه الا
وهو مدته مدته مدته مدته وجوده موصوع
الوجود اثنان ان يكون مدته مدته اثنان

وكيفية ويصحى بالذات انفسه ككل
 اى وجوده محضاً و به وحدة نفسه و به
 كيف يعرف حتى لا يتعقبا كثيراً ويصير
 بوجهه و كيف تربط منه بوجودات التي
 وكما اراد ان يصعد الابدان للعارف احداد
 وكما به انفسه من الانساق على حد العبد
 وتلافة الا ان يكون كذا العلاقة مع
 ذلك العبد ايضا له شوق وعشق في ما هناك
 بعد عن الانساق في حده جنة
 ثم ان النفوس والقوى المدخلة التي
 لم تكن هذه الشوق ولا تصورت هذه
 التصورات غير كانت تمتعني من شها
 واستقرت فيها عشقاً صحيحة انسية
 وبذلك كانت حبة قلبه سميت شمس
 ما اكتملت انما كان الامر انفسه
 من ذلك وحصلت نوافل انفسه المدخلة
 وحصلت له شوق قد سمى رياء مكنت الى
 ككل حده انفسه من ذلك عازي مصداق
 قد شقي الشدة الابدنى
 وهؤلاء انما منصرفون في السعي
 لتحصل الكمال الانساني والى ما يصرون
 متعصبون لاراء فلسفة مصداق لاراء
 الحقيقية والخاصة من سواد حلال والنفوس
 البله اذ هي من خلاص من بطلان وير

بمحضاً وحيث ما كان له شدة اذ كان
 والحاصل ان ما يندرج ككل موجوداً وشرف
 د به وانما شانه في هذه الملح ووقته
 على الاصل التالي
 ما قد يكون مخرج في الفيل في
 ككل ما يحش بطول مدرج له ويكن
 لا يصور كيف ولا شرفه في شرف الى
 ولم يورع نحوه فيكون حاله من حال
 الا وهو الا هي المسكين وطول في الحسم
 وهذا الاوجه من غير شرف وهو وادالك
 على الاصل الثالث
 ان الاشكال والامر بالامر قد عسر
 للقوة الغير كذا هناك ومع شاعل النفس
 في شرفه و به من كبر القوة المدخلة
 يصعد ما هو كذا فلا يحس به ككل نفس
 والموجود به و بال العائق عازي في حده
 عليه فصدقت شوقه شتت طبعه
 وحصل له كمال البهة
 فتناول به و به لا حصول ان الامر
 الى المطلة كذا انفسه بها ان يصير صافياً
 ثم سببه فيه صورة الكمال والبناء الممول
 في الكمال والتغير انفسه من اهل الصور
 على الكمال به من انفسه و به الكمال
 الحوافر بالشرة الروحانية المطلة و ثم

الروحانية المتغيرة نوعاً بالانسان ثم
 الاحكام العلوية به سببه ووقته ككل
 حتى يسري سببه به وجود كذا فيصير
 في الشوق لاراء بالامر بوجود كذا في هذا
 ما هو نفس المطلي والتغير والبناء سببه
 وتفتحا به وفتحا في سببه وسببه
 بمثاله وصدر من حده به به الكمال لا
 يقاس سائر الكمالات وجوداً وادراكاً
 وسببه بل هذه الخدمة على من الذات
 الحية و رعي من الكمالات وجوداً بل
 لانفسه به في الشرف والكمال وهذه
 المساواة لانفسه لا سببه الشرف والنفس
 من النفس ونه سببه الا حلال وحق
 عليه صدر به من النفس انفسه بالاسبوبة
 من غير قدم رية و بالثبات الى الشوق
 بين منفسه منفسه و لا ان يحصل
 افعال الشوق بل ان يحصل منفسه الشوق
 فيحصل في القوة انفسه في حدة الادراك
 وفي القوة انفسه حبة الاسلام
 وسببه ان ملكة الامر ط والشرف
 متغيرة القوي شوقه فادراكه شدة
 في النفس المطلة حبة و به قد رست
 فيها من شها ان يحصل قومية العلاقة مع
 البهة والامر الى و ما ملكة الشوق

الإنسان في أن ينفذ نوع الإنسان شديدا
كالأصنام ونحوه. وإن لم يكن لهم هذه
قد رتب ما يؤمنهم من هذه العلم اليقين
بما فيهم من قرب. ومنهم ذلك بعضا في
الضاد من هذه الحقيقة من السعدية في
الحرية يبرهن بالنفس على الامتنان الزيادة
والمساواة له. فلهذا قد تقرر له ذلك الحقيقة
الارتفاع عن الدنيا والحصول ما لا يمكن
التسلط عليه فلا ينفذ به ويستطيع به
ممكنة الاعتدال في جهة غير الاعتراض
عن الباطل أو معصية - بعيد الاستعداد
حلت في السعادة بعد الدار الآخرة به
وهذه الأحوال يؤمن بها من يستعد لها
من جهة من هذه الله تعالى وكان مع عباده
ذلك يبرهن في كل عمل أن عباده في الله
ومؤمن عن عباده يمكن جدير بالعباد
من هذه الدنيا محض فكيف إذا استعبدوا
من مسلم أن النبي من عباده وهو سال
الله ولا يحب عباده إلا لله وسأله. ورتب
حبه دونه وأنه هو أحب من عباده الله
أن يسهل دونه من عباده من عباده الناس
محض نفس تأمله وحس الطاعة ويال
ومحترات دونه على عباده وسألني شرح
ذلك في الفدييات بحيث محض من عباده

(ج - ٧ - دارة)

بالات في كبرها في العظيمة فيها يستمع
كلامه في يرى ملائكة. إن يرى في
محاول على صورة برهان
كما أن الكتاب يستعد من
الأنسوف والأنسوف حتى رقت في العصور
إلى السيل الأول ورتب في الاعتدال في
أداة وهي الأحسن. وكذلك يثبت
من الأحسن حتى ملأ النفس البهجة
ورقت إلى درجت النبوة
فلهذا ربه الوديع
(الفرع الأساسي)
ومن علم نوع الأساس يحتاج
إلى اجتياز شركة في ضرورة ذلك
حمايته من جهة في جزء نوع يكرر ذلك
الأحرار أيضا مكسبا به. ولا يكرر ذلك
الشركة إلا مرة واحدة ومنه محض
بفتح كل واحد من جهة عن مهم لو
يؤلف نفسه لأودعهم على الواحد كثير
ولا يكرر في اعتداله من مرة واحدة. ولا يكرر
من ساله من ذلك من ذلك كونه محض
محض الناس. ورتب السعة فلا يكرر أن
يكون دافعا لأحرار. ومنه الناس لا يكرر
ذلك في محض. و يرى كل واحد من هذه
عدلا به حبه حورا وطلا في الحياة في هذا

والحركات المنفعة في النوع لا تصاد
وأما حقائق الحركات فهي ٣ التي
لا يجوز أن حال بعضها سريع من بعض
والآخر لا يساوي مدته وهذا يكون الظاهر
في النوع وهذا حكيم به من وقد يكون
بعض
وإن تصاد حركات فالمدى هما
الذي هو موضوعهما أحدهما بال تسجل
أن يختصا به ويذهب ثانية فالحركات
الحركات من بعضها مستحركات ولا
بأنه لا تصاد ما يصير منه بل
بأنه لا تصاد إلا بالظروف والحوادث
فهي هي لأصداً من الحركة المستقيمة
والحركة المنعرجة خاصة لا بد
يتصان في حيز من المسدرة لأحدية
بأنه بالمدى لا بد من وحدان تصاد في
الحركة الكائنية المنعرجة من هذه الحالة
صداً للعدة وذلك منه صمد المستقيمة
وإن التقابل بين الحركة والسكون فهو
كعادل الدم والسكون ولقد يتألف ليس
كل عدم هو السكون بل هو عدم ما من
شأنه أن يصير ويتخصص ذلك بالسكان
الذي يتألف فيه الحركة والسكون في المكان
لتقابل إنما يقابل الحركة عنه لا الحركة

للمسألة فلهذا مسائل بالعرض فيوجد
بالعرض
ثم اعلم أن كل حركة توجد في جسم
فإنه توجد له حركة لا توجد في ذاته
وإنما هو جسم ككل جسم متحرك
فصعب أن يكون المتحرك من ذاته على
هو في حقيقة وجوده ٣ ولا يجوز أن
يكون ذلك على في عدمه ٣ فأن لا
يكون في كل حركة تصادف ولا تصادف
من معنى في الاسم بل طبيعة الحركة
والتي هي ثم المتحرك معنى في ذاته
متحركاً له وذلك أنه لا يكون الحركة
الوجودية فيه يصبح معها أن تحرك لا بد
تحرك حركي لمسي متحركاً بالاختيار إنما
لا تصادف مسي كالتحريك لا يجوز
أن يتحرك وهو على حاله المتطرفة لأن
كل ما تصادف فيه الشيء له نفس تكون
أن يدركه إلا والتطرفة قد وجدت وكل
حركة مسي في جسم فأنما يكون يتحرك
والعدم لم يطل في الحقيقة إنما تصادف
الحركة لتعود في حيزها الطبيعية ولا
لأنه لا يجب للحركة ولتستقيم أن يصير
فإنه مدار حركة على مد واحد من حالة

الحركة كالكائنية لا تصادف مثاله في الموجودات
لنوع الاقضي الذي من ردها جسم
والرصيد من السكون والاشتداد يقال
انصب وانكسر
وإنما لا يكون من المتبادل مثال فيه
بعضه أولاً في الأمر هذا الحركة فيه
بالعرض وإنما من بعض المتبادل حال به
بالعرض أو العدمية أو الأبدية كانت الحركة
في قوة الداعل بوجهه أو به أولاً في
العرض من عرضي أن الحركة ٣ كانت
موضوعه هذه هي من هذه قاره ومن
شيء من الأمر كذلك ولا الحركة
بأنه لا في السكون والاشتداد والوجود
وهو ليس الشيء محدث لا يجوز أن يكون
على ما هو عدس فيه ركة وكذا ووجهه
تقبل ذلك ولا
والسكون هو عدم هذه القوة في
بأنه شأنه أن يوجد فيه وهذا عدم
له معنى ثانياً وتكون في رسم وتكون معنى
عدم العرض على الأمر وهو السلب
المتعلق عدمه أولاً ٣ عدم شيء له
فيه حالة متبادلة الشيء عند ارتفاع عدله
الشيء ٣ وله وجود ثانياً وجود من الأشياء
وله حالة بغيره وفي العرض لذلك

وحرارة لان الارض تسفل الضوء من الشمس فيحترق عندئذ الحرارة لي ما يحترق وعلته لانحرط من دخوله بخار به ولكن قل حرارة وجمه هي حراره صرف صاف وعلته دخا لال الادخه - نعم التي الهواء وتقصه بمرثر النار فيستكون كالشمس في السطح الاعلى من الهواء في ان تصعد فيحدون وباب النار فانها طلبة واحدة ولاصوبه بل هي كالطواء السقف الذي لاكون له ومن روي لوب النار هي عا على الهواء من الدخان صارت ذات لوب ثم هو النار الاحمر لم السطوفكة والذ صر بعضاها طوعها والككيات النامه امه تنول من تايهاتها والعاياها ثم كركها ولا مرداهه سعت مسه في الاحمرم السطه حراره بريرة قويه تفسد مسه الدم وشده هدامه عرق شدهه ذكس من المرقه وكل سبب الاحراق حره الشمس دون ذماعة سكان كل ما هو قريب الى الهواء دمن على سبب الاحراق الدوات شمع الشمس المستحق بالفتحه من الشمس الهواء والملك اذا هيب مسه للحراره عجز من الاحكام لاشقود من من الاحكام الارضيه

سلي الارض فيها ما من الدورات والذ من الاحكام

الثقفة الصبيحة وهي اوا كانت مسودة الرأس مملوءة باله فاقوت النار هب انكسرت وتصلدت ولا سبب الا ان الله صبر أكبر مما كان ولا حائر ان ان لك عدت حبة الهوق عظماءه كان يسمى ان روع الاله واعاويه لان انكسره واد كان الاله صبرا حقا ككرو صه سهل من كسره فتمس ان السبب مساط اله في جميع الطريق ووجهه صاير الاله التي احو سب ففسس لوضع الذي كان صعب انه فذه حركى عدل على ان لندار يريد ويهوى

وقوت ن العاصم قلله لندارت السويه اما نار محسوسة مثل الصبح القوا كنوم السحابة اظهرها الصورة والحرارة بواسطة الضوء والحرارة في هوق بنوسط الحرارة والشمس استت بحره ولا لا في هي هوق وان تيراتها عدت للحادثة في قبول للصورة من واهب الصور وقد يكون تيروى الله سلة تأثيرات حراره من الصبريت والاكيف يترد الايجول قويه تيرود اله والحره الدارديه بهوب بالركيب مع الاله او ك وكف عمل صوبه للشمس في قبول العشي والذ ان

وقد بدت القديح في جمد هصور حمره مبهما وبسبب راسه عليه فحتتم فيه ماء وان وحسب في الله الذي بطل مئة واسه راسه لم يجمع شوبه ونسب دث الالال الهواء خارج أو الاجل قد ار حال ماء فيس الهاء والهباء مادة مشتركة وقد يحصل الهواء نارا وهو ماضيه من الال حافه مع تحريك شديده على صيرة اناج وكوب ذلك الهواء بحيث تسهل له غشيب وظهره وليس ذلك على طريق الانجذاب لان النار لا تسحرث الا على الاستقامه اي العلو ولا على طريق التكون اذ من السهل ان يكون في ذلك انشيب من النار الككامة ماله ذلك الله الذي في حره ولا يحرق والكبر جمع لما والذشر صعب بأمر من شغل فسيه هو مشعل نار هيب النار والطر مادة مشتركة وقابل ان العاصم مائة ككبر والعصر فلها حاده مشهوره اذ قد تحقق ان لته ز عرس في هبوب والكبر والعصر اعرافه في الككيات وقد شاهد ذلك اذ عني الله ابعه فغاطل هو الطر بنابه في الهب حرق يتصله عند العاصم ككبر

التي السير منه الي ممراته. ونشع نك ترتالقي هي
كل منطقة أريد من المناطق التي للسير. على
كانت الشمس على الأفق ككل الخط الذي
بالسير على سطح الأرض وهو الممر
فيجب أن تكون سطح الأفق يقيم للسير
معدن يرى القوس نصف دائرة. على
اراحت الشمس انخفض الخط للسير
فصار السائر من المنطقة الموعودة أقل من
نصف دائرة
وأما تخصيص الأثر على حبه القبة
فإنه لم يسهل لي بعد والسحب ربما
مركب ودايت وصارت صباء وربما
باعت بعد السطيف في أصل فصارت
ربما وربما هاجت الرياح للسمع
فيها من حاصب التي حبه وربما هاج
الأنساع الهواء لتجمل حبه حبه
وبدقاعة دي أخرى. وكثير من سير
البحر انصاعه انصاع الكثرة ويرى
مبادئ الريح موقلية. وربما
مناوب المركة الدورية التي خضع الهواء
العالي وسطفت رباها والسوم. كان
منها محروقا
وما القوس من الدم يسطون في
حلاف حبه السير يسكن الزوايا التي للشر
في السير لا بين السائر والسير في السطيف قرب

وكان ترداً وأن يكون حوزة في السه
وهو مرق السحاب وفي الرشح وهو داخل
السحاب وذلك ما من حوزة سطفت
البرودة دي داخله فتكاف داخله
والسحاب. واما سعة البرودة وربما
تكتف الهواء سعة البرودة السحاب
سطف. ثم يرفع على سطح السحاب
صور السير وهو يرفع على لمر
وسعدان العقيد يرى ذلك على جبال
خضعة تحسب اختلاف معدن من السير
وتفرها ويصفا من الرائي وصفا
وتكونها وأسرها ودرجتها وتكثورها
وقلها. ويرى حالة القوس في الشمس
وشبه. وهالة عات عن السحاب السير
من الرشح يصف السير في السير حث
يكون الهم المتوسط لا يخي السير ويرى
وأنه كانه منطقة محورها تعد لمصل
بين السائر وبين السير ما في سها سعة
السير في السير ما في سها سعة
يحصها كلاً ما غير موجودة وكان السحاب
هالك هواء شفاف
وأما القوس من الدم يسطون في
حلاف حبه السير يسكن الزوايا التي للشر
في السير لا بين السائر والسير في السطيف قرب

لما تروى من الأحصاء الأرضية ما رشت
بين السائر والسحاب من الأجسام للسير
والأرضية. والسحاب على سعة حوزة من
السير لأثر الماء والسير حصار رطب
والأحراء الأرضية وما سحت والسير
كانت حوزة دائرة والماء الرطب أقرب
الي سطحه المطوء وحر الياس أقرب الي
سطحه النار. والسحاب والسير مركز المطوء
بل في والسير من السير. وكثف
والسير. فأنه شديد حبه للماء حبه
يرى في شوم السير. واما السحاب فيها حدثت
سحابات أخرى. فلهذا هو والسير حبه النار
لشعل واد شعل في السير. وفيه الأسفل
قوى كانه كوكب يثقل به ويرى الحريق
وست في الاحتراق ويرى السحابات الخفيفة
هجر والسير. وربما كان على السحابات
فيه الاشتعال ويرى تحت كوكب ويرى
به النار. والماء في النار. وكثير من السير
كان عو بها في كوكب كوكب ويرى
هجت الاشتعال في يود السير. والسير
السير كوكب. فلهذا هو والسير في السير
من السير في حصار السير. وربما
وسط السير حوزة حبه شدة تحصل منه
صوت يسمى الرعد. وربما يوقر حركته

فلسه مطلقه النفس بالعدم نفس مطلقه على
 انه ذات ذاتية لها مع المدن والذات ذات
 والعرض للنفس ذاتها حدث من صفة
 ان يكون آلة للنفس وتلك آلة أحداثت
 النفس صفة النفس تحريرة نفس حدثها
 فلا سبب يحددها أحداث واحد دون
 واحد يجمع من وقوع التي يريها عند
 ولا ان كل كائن من عالم كين مسدعي
 يتقدمه مادة يكون فيها صفة لميله وتهد
 منه الى كاسية ولا انه لو كان يجوز
 يكون النفس بل فيه تحريكه بحسب
 انه سكون ونفس لكائنات معن الرهود
 ولا في مطلقه في الفلسفة ولكن احدث
 التبريد والاسماء في الآلة حدث من
 العقل لقارئة شيء هو النفس ونفسه
 وجب حدوثه في حدث من موجب
 ان سعال مع حلا في ما القصر ان شيء
 ذرية وهو ان يلقى النفس بنفسه من
 القصر فمقدم في كل بار في يحصل
 ان سعال وجوده به وقد تقدمه في زمان
 وان كان بالثبات نفس فرض عدم شاعر
 بموجب عدم المقصر عني ان هو المدن
 بانو يخلصه من غير لروح والبرك من
 ذات ما سعال بالنفس مطلق المدن لا

(٥٩ - دائرة ح ٧)

فلسه الانه
 (تحقيق مع الاعداد)
 فلي . والذات على ان النفس
 الاسماوية ذاتها مع حدوث المدن ان
 منه في السبع وهي في وجهات من
 المدن فاما ان يكون متغيره الموت
 يكون ذاتا وحده ، ومحال ان يكون
 متغيره بربوت في ثمرها ما في يكون
 من جهة طاقته والضرورة وان يكون
 جهة الفلسفة الى المقصر لاند ، وعلى الاول
 لان صورته وحدة وهي منه في النوع
 ولله لا نفس السلام ديا وعلى
 الذي لان المدن المقصر فرضه من
 هو
 قل ونحن ان يكون واحد الذات
 لانه دا حصل به ذاتها من نفس
 قلنا ان يكون في تلك النفس الواحد
 وهو محال ، لان وانس له عظم وعظم
 لا يكون متغيرا وان كان
 الواحد بالعدد في مدته وهو لا يحتاج
 اني كثير تكلف في اخطائه قد صرح
 القصر بحدث كحدث المدن القصر
 لاسم له بان يكون المدن الحدوث ممكنه
 التي ، ويكون في جهة هو النفس واحدة

اختلافات عظيمة بين الفلاسفة لأجل ما
 ما وليس منها من فائدة فقرة
 وفي من هذه المسئلة بنية الفقرة
 معرفة العصر الرسمي للشعنة اليونانية
 قد أجمع أمور حول أن ذلك العصر الرسمي
 انفسه الفلاسفة حلت من مدينة
 ميجيت (١٠١٠ م. ١٠١٠ م. ١٠١٠ م) ثم سمى
 الفلاسفة (١٠١٠ م. ١٠١٠ م. ١٠١٠ م) ثم سمى
 وكان كثر من الذين في ذلك بعد ذلك
 الفلاسفة مدي في الفكر والتفكير هو
 هو هيرت صاحب صفة ثبات الأعداد
 الذي صير مائة ك. وبه (هيجر)
 الإثباتي، الذي في سنة ١٨٨٩ م. أسس هيرت
 الفلسفة الذي مدعي بهذهب اليوناني
 ١٠١٠ م. ولم يكن من المذكورين في هذا
 المذهب مدين الأساسيات والفلاسفة من
 الروابط على ما حوت به الفلاسفة (الكلمة
 عنوا حياً في حرق بحث الفلاسفة وحداها
 فتر ١٠١٠ م. حبيب ان أصل الكون عصر ما قبل
 قبل لا تشاير في لا لا حله وهو ما
 طبع الأسس لاشتهر شأنه من ذلك
 الأرض والسماوية
 ويمكن القول بأن هذا الرأي فيه كل
 من المذهب الإثباتي (١٠١٠ م. ١٠١٠ م. ١٠١٠ م) الذي كل

كثرت مجموعات منها لأجل ما، وكانت
 لذلك كثر أصحاب الفلاسفة وأصل
 الإثباتية من ذلك الفلاسفة من ذلك
 هو المذهب بدعي بالمذهب القوي
 مة إلى الفلاسفة الفلاسفة وهو مادي صرف
 طلت مادته من الفلاسفة الفلاسفة
 ثم عتب ظهور هذه المذهب بدعي
 وحل عددي من ذوي الفلاسفة الفلاسفة
 مشهور بجلد واختلافه والفلاسفة ولكن
 كانوا من الفلاسفة الفلاسفة
 عليهم نومهم بل مشهور بهم وشهرتهم
 وكان هؤلاء مذهب بدعي ومشتق
 الفلاسفة الفلاسفة
 في نظريتهم مذهب بدعي مذهب بدعي
 مشهور وطبق دكره الفلاسفة من أصحاب
 الفلسفة اليونانية من الفلاسفة وهو
 مشهور الذي لم يكن كذا، ولكن
 كثر في رأيه في الفلاسفة الفلاسفة
 هوصل بذلك من أصحاب الفلاسفة وهو
 الإثباتية مذهب بدعي من الفلاسفة الفلاسفة
 التي يجب أن تشتهر عليها كل مذهب
 في الفلاسفة الفلاسفة
 وقد توصلت من أن مشهور المذهب
 صديقه مثل المذهب بدعي وهو المذهب بدعي

والسيرة بدعي ولكن هذه المذهب التي
 بدعي بالفلاسفة الفلاسفة كمنها المذهب
 مشهور تحت رعدة سراطا جاسا بين أهل
 ولا يروى والفلاسفة الفلاسفة
 إلى وح مذهب بدعي بدعي بدعي
 الفلاسفة مذهب بدعي بدعي بدعي
 وهو (الفلاسفة) مذهب بدعي بدعي بدعي
 على الفلاسفة ونظرة الفلاسفة بدعي بدعي
 فاني مذهب بدعي مذهب بدعي بدعي
 جميع الفلاسفة كثر لم يبع الفلاسفة
 فانه رفض الفلاسفة الفلاسفة
 مذهب الفلاسفة الفلاسفة الفلاسفة
 فاشأ في بلاد اليونان مذهب
 مذهب الفلاسفة الفلاسفة بدعي بدعي
 الفلاسفة وهو مذهب من مذهب الفلاسفة
 ومذهب بدعي بدعي بدعي بدعي بدعي
 الفلاسفة الفلاسفة الفلاسفة
 من الفلاسفة الفلاسفة الفلاسفة
 وكان مذهب الفلاسفة الفلاسفة
 ثم اندمجت مذهب بدعي بدعي بدعي
 المذهب الأول بالفلاسفة الفلاسفة
 الفلاسفة بدعي بدعي بدعي بدعي بدعي

والسيرة بدعي ولكن هذه المذهب التي
 بدعي بالفلاسفة الفلاسفة كمنها المذهب
 مشهور تحت رعدة سراطا جاسا بين أهل
 ولا يروى والفلاسفة الفلاسفة
 إلى وح مذهب بدعي بدعي بدعي
 الفلاسفة مذهب بدعي بدعي بدعي
 وهو (الفلاسفة) مذهب بدعي بدعي بدعي
 على الفلاسفة ونظرة الفلاسفة بدعي بدعي
 فاني مذهب بدعي مذهب بدعي بدعي
 جميع الفلاسفة كثر لم يبع الفلاسفة
 فانه رفض الفلاسفة الفلاسفة
 مذهب الفلاسفة الفلاسفة الفلاسفة
 فاشأ في بلاد اليونان مذهب
 مذهب الفلاسفة الفلاسفة بدعي بدعي
 الفلاسفة وهو مذهب من مذهب الفلاسفة
 ومذهب بدعي بدعي بدعي بدعي بدعي
 الفلاسفة الفلاسفة الفلاسفة
 من الفلاسفة الفلاسفة الفلاسفة
 وكان مذهب الفلاسفة الفلاسفة
 ثم اندمجت مذهب بدعي بدعي بدعي
 المذهب الأول بالفلاسفة الفلاسفة
 الفلاسفة بدعي بدعي بدعي بدعي بدعي

الكنيسة قبل العهد الاخير لا تقرب
 لي الى حادثة
 وكثير ما كان يذهب فلاطون لانه
 كان يحول الى الكنائس وان قنصله
 في القصور والاشكال وهي تحجب وراءها
 الوحدة الاولى التي لا تدبر ولا تتحول
 وبعدها تلك الطائفة دعاء: «صبر صبر»
 الطبيعية ثم غيبت انب اليه وعكس
 صككت المساء في عصر اليوم كانت
 على شيء من النقص: «نكن لها ينشرون
 كبريا كما كان له في عصره» الاسكولاسي
 منهم
 وكان يقول لا يترك علي مذهب
 صابوروس فاعل ان الذي الاسباني
 لا يصدق لآخر ان الحقيقة في حلالها
 قاضي مذهب اليه مذهب وحقة الاصول
 (ابو يوسر) ولكن علي فائدة جديدة
 وكان علي شمس الدين (ابو يوسر)
 مستسكا بتعاليم ارسطو
 وكان من الامة عصر النهضة انه
 (ابو يوسر) مؤسس افريقية كور رازمعه
 يصير أساسا للمذهب الفلسفة من الامم
 كان بلا قام بشر مذهب وخلافه
 وكان يذهب فلاطون اشيا كتيرون

(٧٠ - ٧١ - ج - ٧٢)

الرومانية في مدرسة الاسكندر التي كان
 قد سبها طليطوس ذلك عصر افسس
 كنسني مذهب من الاسكندرية كانت
 الفلسفة على ظهور مزارقة من مذهب
 فلاطون وديون ووجه ليطر والدار
 صابوروس جده تلت مع مذهب صابور
 مثل هذه الفلسفة في القرن الذي قبل
 المسيح هو ارسطو وواحد من قبل
 الاسكندر لم يكن مذهب الاسكندر الذي
 ذلك قبل المسيح مذهب صابور
 وفي حادثة مسيحية لم يزل يراها
 في أثر الفلسفة فامة مذهب صابور
 وذهبهم بخارجة وموت في ثوب بين مذهبها
 والرومان في مسيحية وحشاش من ذلك
 محذرات مذهب لا أحد على مذهب
 شكل هذه الزمان في الاسكندر التي
 كان مذهب الزمان الذي هو علي
 ولا يصدق على الفلسفة مذهب ريجم ودها
 له في سنة (٥٢٩) حين أمر الاسكندر
 حوسيان بتلافي جميع المدارس
 (الفلسفة في القرن الوسطي) كانت
 حصة الفلسفة في القرن الوسطي مذهب الاسكندرية
 التي مذهب مذهب وهذه الكلاسة كانت
 مشهور الي مذهب جميع بين العالمين الدينية

مذهب اشيا
 بيد مذهب من مذهب مذهب
 من هذه وذلك تحت ردة اليه
 الاسكندر في يوسر
 ثم مذهب مذهب مذهب تحت
 حصة الفلسفة العصر فلم يترك
 ثم يلاهي مذهب الاسكندر
 ردة ديون فاما في سول حقيقة
 صابور وحاشاش في الاسكندر والفلسفة
 الديون في مكان في كبريا في العالم
 وفي الرومان في مذهب صابور
 في الزمان في كل مذهب
 حصة في فلسفة مذهب مذهب
 والرومان في مذهب مذهب في مذهب
 شق مذهب مذهب مذهب
 الاسكندر في مذهب مذهب مذهب
 الاسكندر في مذهب مذهب مذهب
 وكثيرا مذهب مذهب مذهب
 اليونان في مذهب مذهب مذهب
 الذي دعا اليه ديون وكان مذهب مذهب
 فابور لا أحد في اليه مذهب مذهب
 حصة في القرن في مذهب الاسكندر
 مذهب مذهب مذهب مذهب مذهب

بمعارضة، والذات لاجل ان ندرش نفسها
 نحتاج ان نذكر ان ما يصادف في الى شيء
 لا يكون ذاتيا، وهذا الشيء هو الطبيعة
 ولكن شلنج (١٧٧٥-١٨٤٤) سأل
 فيه في كتابه الفلسفة الأولى قائلا ان
 حتى يسمي الذات لها الشيء، والذات الوحيد
 فانطلق هو الذي يحكي بحركة مردودة
 من الانساني الطبيعة والفكر ككائنات
 هو العقل ولا هو الطبيعة ولا الذات ولا
 غير الذات فهو تصور الخامس الذي
 تصد عنه جميع الاسباء ولا يصب
 ما ينجس (١٧٧٠-١٨٣١) تصد
 الفتي من له شيء طبيعي تصد فهو العقل
 ان وجود الذات لها، وبين عنه ان وجود طبي
 اللاسدة طبيعة وعقل هو مدرك لا يحجب
 شيء فساد مذهب هيجل هذا الى نحو
 سنة ١٨٣١
 ان التصورة في هذه السدة فكان
 فلاسفتها مشتهرين بامس الاحلاق وفي
 المذهب المعنى، في الذي يدعى بالسائق
 الوحيد للاساق في نظيره هو صديق لسعة
 من الاكل في س من اللاسدة
 سلام والاقتصاديون
 ولكن امت السدة الانكسبية

تصميم السدة فيه الي دروين، وانما ظهر
 هذين اللورين بين سنة ١٨٣٠-١٨٤٨
 في الوقت الذي كانت فيه الفلسفة الوصية
 ١٨٤٨-١٨٧٠ سقط السدة
 المينايير كيميحيث قامها
 الدور الاول كلا في الماساء، والثاني
 المنصب التقدي الذي في (كانت ١٨٤٨)
 صده صاحب مذهب وزلف من حجة،
 وللأسدة من اصدر الفلاس ولا ذوات
 العقلي مثال هرود وجا في وحيد ماعز
 من حجة اخرى ولكن مع هذه التصورات
 كان، بيده عصب مائدا على كل شيء
 فقام اللاسدة فيحت وشيخ وهيجل
 بامس الفلسفة المذكورة، والمطامع صديا
 ولقد كان (كانت) يرى انه يحتاج
 العلم هو التي تحسم للمع يوجد شيء
 سد، لا يمكن انراكية، في شيء حصة
 صدف الككانم على هذه لال ١٨٤٨
 لا يمد العلم بل في القول بحدوده ماقص
 المع لا يحصى القول به شعر به مصادف
 ولا تصاد على حسب فلسفة فيحت
 (١٨٦٤-١٨٦٤) بد من المصير وجود
 و به لطور م ردة، وهذا الادراك المعنى
 به انه الحلي، هو الذي يشبه الاشياء

الحقائق من هو لم كل منها يمثل ما يصده
 ويحكم تحالف بها بينها في الفرقة حتى
 نشي في كتب وهو الله تعالى
 صبح صده الله صوف (كبريتي)
 وروح تجوز في اصوله وبين صفة جديدة
 كان في، في تنظيم في الثاني
 ثم ث (كانت) صصادف فلسفة (هوم)
 مصدات صدة واثبت انه ان صحت
 نظرياته قد صصمت انبعاث كائن في هم
 العقل والاصول الاولة على الفراء ويجرد
 العلم عنه عن النوع و فوضع كتابه
 لمسي (قد الاوراك انما هي) و اصب
 حتى الذكر في الموصوف يد في الي مصادف
 وذهب فيها في اول وحبر من الظاهر
 الفسفة في الاصل في الرط الذي
 يرتج مذكرات مطوس، في شيء
 محجب في صفة على الفركت والافكار
 طالعها وان يحق من وجود الاشياء في
 ذاتها، ذلك المصروف الذي بين في كتابه
 (بعد الادراك الحلي) انه حق لامة
 فيه فكانت فلسفة (كانت) صده من
 في الاصل الفلسفة التي حدثت
 في الغرب كحجة
 انه في القرن التاسع عشر مكن

مديرش مكن فلسفة فكرية (ايدالية)
 لاهوتية صدت في شيء في (صدة)
 حلي الابد يرسم (انتهت من صارت
 فلاصوي
 ثم صبح الله صوف الانجليز (داود)
 هوم (فلسف مذهبها على اصول (بيككي)
 ولكن صبحها من الوحدة الفكر في اللاهوتية
 الي الوحدة الطوهرية في لمسة على
 الصوفر الطبيعية ان الاصل في ص
 داود هوم هو وجود من فلاصية مثال
 آدم صبيث وبنام وحس مثل على خمس
 الفلسفة فكانت صدة داود هوم صده
 مكن صده صدت في الفلسفة الوحدية
 المسماة (سير في السم)
 ويكن الساسو السمر في الفلسفة التي
 صير طوس صده في صده صده
 في انما صدمت قوية من مثال صر
 صده صدمت صدمت في صدمات صدمات
 في صدف وحده لا يمكن ان يكون مصادف
 لمصومات صوف الفوي المصصة ومكن لم
 بكام (لوث) صدمت في صدمات وصدمات
 في صدي صده لاهوت في صدي
 المكن صولات من مائة وروح مكن
 الموجود في نظره عبارة من صلة صلة

ذهب هيرشل إلى أن المقام كره كل النصف
 منها عدم ديد هذه النصف من المكان
 دوراك الفلسفة، خص قوى غير المنطق
 ومع هيربارت (١٧٧٦ - ١٨٤٩) صدق
 التي مركز (كانت) وادعي أنه بديده
 على الباري محمد الخنق اسمه من الفكر
 دور الاقتصاد بلا بدالسم (أي) ذهب
 الفكري) وخص السذهب الفاني أن
 أصل للوجود الذرة مادية أو المورم يستقل
 ويظهر شهور (١٧٨٨ - ١٨٩٠) فأكده
 أن أصل الأشياء من الحي وإرادة لهاء
 ليس الفكر شيء شرا، واشكاله والله
 الأمور ناتوية له وقرر أن الآلاء هي
 الـ به في الكون وأنها أربة لا تنظم
 ومع جناحه محمد هارنن هصار له ذهب
 خاص يصح أن يكون شبح من ذهب
 الأرستو قريسيه الفلسفة الذي إلى سورش
 القائل بأن الله هاء ذهب صديق طائفه
 من هصار بنو عدوان، لأدال من سورش به
 لأصاح الرجل الذي يدرك الحس، ويعلمه
 أماني روم من الفلسفة الوصية التي
 كانت ملحوظ من نفس القرن الثامن عشر
 في جميع تحاليل للفلسفة ظهرت بظهور جليل
 في القرن التاسع عشر ومكثت بظهورها
 في الفلسفات الأخرى

(سبعة إلى يكومب وهي قسم من البلاد
 الإنجليزي به) كفا قصة هذه الفلسفة فذهب إليها
 بوحس منطوق من صوب الدرس والدور
 العلم حقائق من بعد فلسفه والأحد إلى
 الضرورة به للحياة المدنية تشمل بذلك
 وده ودرجته، سوار، وهرشور، الذي
 شكر على العمل طار له أن، الثالث أطلق وبع
 هذه من فلسفه هيجل دخلت في، فكله
 ووجدتها من صبور وحدة من أعمال
 وورد سويرث وكايريدج وشيبي وكاريل
 اد المسعة في قرب فقد سمع
 صبياً مناه من يده في الفجيرة غز
 الفلسفة نظرية (ذهب) هصار الطواس
 مصدر للملومات) التي نشرها كوكبيك
 اشترت آخر في عصر الأديب سوريه الأولى
 مثله في كاديس ويستوت دوتوسي
 وغيرهما من أن الأصوب الاقتصادية
 والساسة والأجعة التي جهت وقت
 أنودة اهرس في عهد أسكيا رقصت في
 من هس من نظرية الكمال والتجديد
 الأخلاقي والاجتماعي والديني وجدت
 أشكالا في الاشتراكية، وكل حلقة هذه
 الفلسفة لورده وسال صيرون ويستور لور
 وبرودون وقد طهرت آثارها سنة ١٨٤٨

ولكن في الوقت مناه شهور
 لأصاح سطة الماندرت من الأعداء
 الذي سرج من تحاليل الفلسفة في القرن الثامن
 عشر وكان شهور هذه الفلسفة شانو، بأن
 ودرجته وروبالك وجمع هذا الأخير
 في تكومب من مدقة زوسه عن كل الفلسفة
 الحق دعه جميع الفلاسفه من الأصول كل
 الفصه من تكومب علم فصول والأصول
 الآرية مدق مع القائد الدية وبعدها
 والحرر بالمعاد الذي به الف الأصوب الآرية
 فمركزه عليها الآديب كانه كالفائده حدود
 تفاني و"ج وحولدها لاديس من
 الآديب، سوره تم بوي هذه الفلسفة
 صانه الداه الفلسوف كورن يون لاسده
 حور دوي حديه، وحول مسور يرون
 أن يسكني فلسفة من أوب اليوم مثال
 من دوتوم، ولاسيه واديس، وشرور
 أن عله، أمور لها، حده من هاتهم
 عما الدور الذي الفلسفة في القرن
 التاسع عشر مندي من سنة ١٨٣٠
 ويشفي في سنة ١٨٤٨ ديه ظهرت الفلسفة
 الوصية، ١٨٧١، ديه فادلت على جميع
 الفلسفات الأخرى
 بدأ هذا الدور في ثانيا محركة حده

مبارده انما هي كاليتاء والجميع هو ورسوخه
هيجية ثم دانت الاذنان وهي في نظم سرعة
تخريده فلهذا السرايات في اوقات مختلفة
وحيد الشيب هي التي نظم ونظم
في سحر في اوقات وفي كني محله
(الشمس) يحذر حد الشمس
الارض من الارض سحر واحذر سحر
مبوء و مع مثا ولا يفسد لم ميل وبما
ان ذلك الارض اقل يحيي والشمس في
حدي بو ، فكل عند وصول الارض
في خطه الزئرب اليانما هي والارض
في خطه الدرب راحة ملاين ميل
اليه الذي سدا بين الشمس شامع
حد كذا ربي رعب ان قنار اسحا نحو
الارض من الشمس سحر بعمل ثلاثين
ميلا في مساهه لا فسر ان قطع تلك
مساهه في ثلاثين وحدي و اربعين منه
هد نوا ادمي الاير لا وهد
وقد قدر ان نور الشمس من حصة
الاف وحمر مثا ولا يفسد وسير شمة
موصوفة على حد قدر حد من الـ ١٠٠٠
النهار الصافي عدل نور ثمان مائة يدر
وقد حسب سحر في التي عدل
اليان من الشمس مسوبا فيكفي لاد منطقة

الشمس منسحب والمطهر هو حد جرم
سباري من الاعتدال الربي حد في
خط الـ ١٠٠ شرة حد
الـ هو حد حرم عن خط الـ ١٠٠
سبالا او حوبا
الـ القطر هو حد حرم من النقط
الاقرب وهو من ليل
الشمس السباري هو مسحرهم من دائرة
ذلك الدروج سبالا او حوبا
العدال السباري هو حد حرم من
الاعتدال الربي حد في دائرة ذلك
الدروج سبالا او حوبا
مسقة ذلك الدروج في مسقة واحدة
على حد في دائرة الدروج عرضها ١٩ درجة
ونقسم لي في عشر فساها و افسمي
بربحا و حد حرم منها علامة وهي
هده مثل والدروج والطرز والسرمطان
والاسد والسلة والبر والخر والقر والقر
والرعي و جدى والدلو والطرز
الانعام الشمسي واقع في مسقة ذلك
الدروج وهو يفسد في باقي الشمس مركز
مجموعة شمسية
ثم السبادات المطيعة وهي حدود
والزهره والارض والمريخ والشمس هو مثل

بالمعادين

المتانة الدوائية هي الدائرة المارة

بالاعتدالين

المساكنة الاعتدالين المارة

بالاعتدالين

بالاعتدالين

بالاعتدالين

بالاعتدالين

بالاعتدالين

بالاعتدالين

بالاعتدالين

بالاعتدالين

بالاعتدالين

بالاعتدالين

بالاعتدالين

بالاعتدالين

بالاعتدالين

بالاعتدالين

بالاعتدالين

بالاعتدالين

بالاعتدالين

بالاعتدالين

بالاعتدالين

بالاعتدالين

بالاعتدالين

بالاعتدالين

بالاعتدالين

بالاعتدالين

[illegible][illegible]

فقطہ نور لدی بہرحقہ زبید جمع ذہن
وہی ص ۴۴ شریفین کر تیار

[illegible]

ولقد ساءت حالنا في مدينة
دمشق من أمريكا حصارها كالمطر نوري.
ولقد ساءت حالنا وظلنا وهدوء الأحياء

وَحَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
يَمِينُ بْنُ حَبِيبٍ وَأَبُو شَيْبَةَ
وَالْأَشْعَثُ بْنُ مَسْفُورٍ السَّامِيُّ

(في نورثوس) قصص الملك هرشل
في سنة ١٧٨٩ يانه لك اكتشف هيدرو
جديد - وهذا قدوة ظهر له حطاطه وظهر له
مصار من الغذاء الشمسي وهو يرى بالهجر
الغروب يكون قوى النهر في مثل حاله
السلام وسبب ضعف نور - هذه عنا وهو
يدور حول الشمس على بعد ١٧٨ مليون
ميل وسببه أكثر من ٨٤ سنة من صبي
الأرض

طهره ۳۰ الف بیل و نه نصف
کرامه الجبلد ولا مرفی فصوله جیداً
وینام قدر نوره ملان آینه از من لطف حرم
من نور الارض ولا سم مدته دوران حق
محور و لا دور حرکتی می بر طرفه علی صده
الطرات

لا تروا في هذا ما يوجب في أعلامكم
محمداً علياً صلوات الله عليكم به
فكم حكمة في دور البعثة السارة التي إلى
محنة دور في عذاب السارة

(في بنو) بنو القوي " بنو القوي "

الشمس على بعد ٢٧٥٠٠ ميل من
الشمس وسنة ١٦٥٠ سنة من حق
الارض تخريب وسرعته أن من سرعة
بها السيارات وهو عدد التكرار
تقدر ٢٧ ألف ميل وسأري ما به
ماوه لأرض سنة مرة وكما في كذا
موتوس حروب أو كل من كذا عالم
بليس و قد قدر السور وسرور التي
يحدث من الشمس حروب من ألف حرة
كما نأخذ على منها وهو بعد ٢٦٥٠
مليون ميل وهو وحل، حده، كل ردهم
بأنهم شدة ولا يرى السيارات الأخرى
مضب فربها السبي لي الشمس ولا يعرف
شيء من أوتوس من جوه دور وهو ما به
الطبيعة سبب حد به أكثره و بعد
الشمس

ذواها وساقها . وعادها بعض الكبار .
 فظنوا . عطف لأصله . هوى في سائر أثاره .
 الحلو . مصحوب بالحب أو الذكاء . هي
 عوى وهي في خواصها مصحوب بحمرة
 تخط لأصله في القلب الرقابة . حب . فاعلم
 الشهب والبارك) أي جدد . هذا
 قوما عربا

أمر أميره مسدد بالذبح ذاب فطر
محسوس وجهته كروية - وراثيت أحيانا
نمراني - حاله - فنيه فسي ظاهرة عدة
توان - تشيعر عنها نمر - و - ودي دريا من
شرارات - تارة - تارة - تارة - تارة
و - مسر قطبها في مسر - أو مسر إلى
يسمونها إلى بخار و بعضها يحترق في جو
و يسم علي الأرض رمان - أو فاعما
وقد سمعت إلى الأرض قطبها لك
الذهب - هرج - ماحوف - أو تحطم - م - مزل
عليه - يقر الصبي - أو - م - م - م
في سنة ١٩١٦ قبل ميلاد شمع عدة
موسم - وقل عشرة - وقل - وقل في
سنة ١٩٦٥ قبل الميلاد - م - م - م
الذ - ديل - م - م - م - م - م
م - م - م - م - م - م - م
م - م - م - م - م - م - م
سنة ١٩٩٥ - م - م - م - م - م
م - م - م - م - م - م - م
الصلب - م - م - م - م - م
و - م - م - م - م - م - م - م
و - م - م - م - م - م - م - م
و - م - م - م - م - م - م - م

ولقد ساءت حالنا في مدينة
دمشق من أمريكا حصارها كالمطر نوري.
ولقد ساءت حالنا وظلنا وهددوا الأحياء

يرجع اليه الآن مع أئمة حوزة كائنات

حسب سبب ومذهب

وقد وصل هذا المذهب مرة إلى بعد

١٤٠٠٠٠٠ ميل تقديراً لم يؤبر فيها بشيء

ورجع إلى الأرض مروت في سنة ١٨٦١

في وقت ذلك تدهور شعره، الأرض

وجود حوزة طوسية في البحر

وعلى هذا فلو صدم مذهب الأرض

بعد لا شعر به الآن بعض ذلك قدسات

كشعر الحساء، صحر دوزلية سنة ١٨٠٠

جزء من ٢٠٠ جزء من دائرة الأرض فلو

صعد عليها لشعر به

أشعر المذهب الآن على نواحي ملك

مذهب دوزي : ممكن تلمه من

الشمس

أشعر أن المذهب عروب بعد حداث

معدومة ويرجع النكوب لأن بوزها

بأنها في كل فترة من حول الشمس

وقد صعدت بحجمها مرة مذهب وحري

بذوره وقد يكون له مذهب البر كاد

قرب إلى الشمس أو دوا لمذهب ومذهب

والأدب المذهب قدس وقل وصوحا من

الأدب الأصلي على أنه في سرعة

كأن ذلك ثلاثي مذهباً له مذهب نهم

مذهب في ملكها وهي ملك

كالمذهب في البحر كثيرة وقد حسب

أربعة مذهباً من ذلك النظام الشمسي

سنة ١٧٥٠٠٠٠٠ وكان مذهبها بشار

بشرية، عوق النجوم مذهباً وقد كسبت

الشمس مرة مذهباً بشار مذهب مذهب

حمل مذهباً كان مذهب مذهب مذهب

الشمس مرة مذهباً بشار مذهب مذهب

حمل مذهباً كان مذهب مذهب مذهب

الشمس مرة مذهباً بشار مذهب مذهب

حمل مذهباً كان مذهب مذهب مذهب

الشمس مرة مذهباً بشار مذهب مذهب

حمل مذهباً كان مذهب مذهب مذهب

الشمس مرة مذهباً بشار مذهب مذهب

حمل مذهباً كان مذهب مذهب مذهب

الشمس مرة مذهباً بشار مذهب مذهب

حمل مذهباً كان مذهب مذهب مذهب

الشمس مرة مذهباً بشار مذهب مذهب

حمل مذهباً كان مذهب مذهب مذهب

الشمس مرة مذهباً بشار مذهب مذهب

حمل مذهباً كان مذهب مذهب مذهب

الشمس مرة مذهباً بشار مذهب مذهب

حمل مذهباً كان مذهب مذهب مذهب

الشمس مرة مذهباً بشار مذهب مذهب

حمل مذهباً كان مذهب مذهب مذهب

الشمس مرة مذهباً بشار مذهب مذهب

حمل مذهباً كان مذهب مذهب مذهب

الشمس مرة مذهباً بشار مذهب مذهب

حمل مذهباً كان مذهب مذهب مذهب

الشمس مرة مذهباً بشار مذهب مذهب

حمل مذهباً كان مذهب مذهب مذهب

الكلمة من ترهات قول لله تعالى والقسم
عمر له شارل حتى عدد كثر من القدر
لا الشمس سبيها ان تدرت الامر ولا
المن مائق النور وكل في ذلك يستحق
وقل فلي بالسب والبرج وقل ساني
سعدو عدد السحب وحيات رعد هو
مصر فاشا وفي حادي القويق
٥٥ - انشاء بها فاعظم به حط نا
به شيء ان شاء الله تعالى ، وقل القصد
يعسوف قسبي احدثهم الدلف نام
والملك عنه عبدة نقطة واحدة ذوق الله
مالي بومعه وهاه من هذه العندسه
كل امر مشرف
انني ان يقول : وهاه من رسول
الله صلى الله عليه وسلم : رسول الله تعالى
قال اخص من عدي كافر في من
بالكواكب والسر رسول الله صلى الله
عليه وسلم : الفائل طربا وددوك
وما من كان نام مخلوق ونها غير
تاهل فلي الله من وحيد خلفه وحدها
ولاني مالي الكواكب من كافر ولا
معدا رعدا هو الذي قلبه به حفا
لان فائل هذا ان يحمل في العذاب ف
كل من تلك العذاب مدمر التي الحس

كله وحدث من حداث طميه
ولما ما كل من تلك العذاب مدمر
عما وحكنا فهو دعو لافهم لوجوه
مدها ان البحر لا يصح الا سكر
كثير موبوق بدومه صطر الحس الي
الافرار به كابر ونا في الامور بل
الاسان ان يقي ثلاث ساعدت تحت الماء
مات وان ادخل دم في النار مسترق
ولا يمكن هذا المدمر لان النصب
الداله مدهم عني فكانت لافهم الا لمي

الكواكب تدور ما كانت ولي بالحق الحياه
من انفسه فان دعوى ان محروقات في سق
حدهم القوي تهادد ودعوى دعوى كاذبه
من روهان عني ، دكره مدهم ، زشاء
الله ماني والساني ملك ياني يدبره الحق
بالعقل وحقه مدهم وحدهم باليد يدرك
طبعها ويكره حيز ، فلو صعد امدنا
لكل تدبير طبعها كدبر المدهم سا
وكنت بهر الله وطوبى ، وكل ذلك ليس
حالا ولا عذرا بل حدهم وعدة نطق لاس
ان يدور يدبره الملك كبر الحيات يا عا
ذكر من حيزها علي حرة واحدة ودية
واحد لا ساقل عبا حقا ومالهم بهما
الحدوم وان يدور من ذلك قول لافهم نا
ان شاء الله سالي
و مدهم طميه اني فلكا وانا فلك
ومدهمها ومدهم و فاعلها وحسلا
مركب افلا فم حسن صعد حرام بشرها
به المدهم انا علي عظم ادواته عمر رجل
ولي من غايه وصحة مدهم مدي
الدام جاده ، فيه مدهم كل ذلك الي الارواح
منطلي ولا يدع من ذلك في مدهم
القدس ووقب الصلاة ودمج من مدهم
و في الاذه لفرش الصوم والمطر ومدهم

ولها نري ونسح ولا ندق ولا تس
ومدهم دعوى بلا برهان وما كل هكذا
هو مثال مردود عده كل مانه ياول
المدى ، ان يست جمع من دعوى مدي
تصديدها وتصددها
دوروهان صفة حكم ان الملك
والحدوم لا يعمل فضلا من حرصكها
أمد علي رسة وحده لا تشد بها ومدهم
صفا حواد اندس الذي حدهم
٥ فقال الدين علي مدهم لافصل
لا يحد الا فصل الفصل
دعوى طميه من كبراني حركة
افصل من السكون الاحباري الا مدهم
ملركة حركتين ، حديده وصغرانية
ووحدهما السكون مكوين احباريا
وصطر ربا ، فلا تدل علي ان ملركة
الاحبارية فصل من السكون الاحباري
ثم من كبراني ملركة الدور في فصل
مائل المملكت بها و سائر مدهم
ثم من كبراني ملركة من غرب الي شرق
تجه مخرجه مائل الافلاك وحسم الكواكب
فلاح ان قولهم غيرة مدهم دعوى كاذبه
مدهم
٥ وقل مدهم اننا نحن مستقل وكائنات

في الغرب - خمس عشر قرى سكنها أهل
البلاد - منهم خمسة بلا أيديهم - المصري
و بنو بني من السواحل عليه حد إلى
شاهة وهي سدنة - حال كل من بنو و رزديهم
و ديهم - أكثر من نصف كل قبيلة إلا
بنا و بنو بنو الناحية - بنو بني
و ٢٢٠٠ من الأ بدع على سطح البحر
مالي ما دون ٢٢٠٠ و هو من سطح البحر
فألف و صا و خمسة

الطائفة
والمسيحيين وسنة محمد بن عبد الله
الرحمن وهي سنة الأعراس والأولاد
في حبيب الهند في حبيب الهند

خاصة هذه لديك، مية في المية
الجمعية على شرايع ١٠٠٠ مية من مية
المحروفي مية (١٠٠) مية

هذه البلاد به عيه هـ - اب قصب
 السكر والبر والكتار والطوب وادها
 من السكر نحو ٣٠٠٠٠٠ رطل من السم
 نحو ١٧٠٠٠٠ و من طوبى نحو ١٩٩٠٠٠
 و من لوى نحو ١٧٩٦٠٠٠

سبحان من لا يشاؤك ويؤثر بغيرك
وولها ما سخطت إذ انت خاضع كعبد

١٥٥٧
 ١٥٥٨
 ١٥٥٩
 ١٥٦٠
 ١٥٦١
 ١٥٦٢
 ١٥٦٣
 ١٥٦٤
 ١٥٦٥
 ١٥٦٦
 ١٥٦٧
 ١٥٦٨
 ١٥٦٩
 ١٥٧٠
 ١٥٧١
 ١٥٧٢
 ١٥٧٣
 ١٥٧٤
 ١٥٧٥
 ١٥٧٦
 ١٥٧٧
 ١٥٧٨
 ١٥٧٩
 ١٥٨٠
 ١٥٨١
 ١٥٨٢
 ١٥٨٣
 ١٥٨٤
 ١٥٨٥
 ١٥٨٦
 ١٥٨٧
 ١٥٨٨
 ١٥٨٩
 ١٥٩٠
 ١٥٩١
 ١٥٩٢
 ١٥٩٣
 ١٥٩٤
 ١٥٩٥
 ١٥٩٦
 ١٥٩٧
 ١٥٩٨
 ١٥٩٩
 ١٦٠٠
 ١٦٠١
 ١٦٠٢
 ١٦٠٣
 ١٦٠٤
 ١٦٠٥
 ١٦٠٦
 ١٦٠٧
 ١٦٠٨
 ١٦٠٩
 ١٦١٠
 ١٦١١
 ١٦١٢
 ١٦١٣
 ١٦١٤
 ١٦١٥
 ١٦١٦
 ١٦١٧
 ١٦١٨
 ١٦١٩
 ١٦٢٠
 ١٦٢١
 ١٦٢٢
 ١٦٢٣
 ١٦٢٤
 ١٦٢٥
 ١٦٢٦
 ١٦٢٧
 ١٦٢٨
 ١٦٢٩
 ١٦٣٠
 ١٦٣١
 ١٦٣٢
 ١٦٣٣
 ١٦٣٤
 ١٦٣٥
 ١٦٣٦
 ١٦٣٧
 ١٦٣٨
 ١٦٣٩
 ١٦٤٠
 ١٦٤١
 ١٦٤٢
 ١٦٤٣
 ١٦٤٤
 ١٦٤٥
 ١٦٤٦
 ١٦٤٧
 ١٦٤٨
 ١٦٤٩
 ١٦٥٠
 ١٦٥١
 ١٦٥٢
 ١٦٥٣
 ١٦٥٤
 ١٦٥٥
 ١٦٥٦
 ١٦٥٧
 ١٦٥٨
 ١٦٥٩
 ١٦٦٠
 ١٦٦١
 ١٦٦٢
 ١٦٦٣
 ١٦٦٤
 ١٦٦٥
 ١٦٦٦
 ١٦٦٧
 ١٦٦٨
 ١٦٦٩
 ١٦٧٠
 ١٦٧١
 ١٦٧٢
 ١٦٧٣
 ١٦٧٤
 ١٦٧٥
 ١٦٧٦
 ١٦٧٧
 ١٦٧٨
 ١٦٧٩
 ١٦٨٠
 ١٦٨١
 ١٦٨٢
 ١٦٨٣
 ١٦٨٤
 ١٦٨٥
 ١٦٨٦
 ١٦٨٧
 ١٦٨٨
 ١٦٨٩
 ١٦٩٠
 ١٦٩١
 ١٦٩٢
 ١٦٩٣
 ١٦٩٤
 ١٦٩٥
 ١٦٩٦
 ١٦٩٧
 ١٦٩٨
 ١٦٩٩
 ١٧٠٠
 ١٧٠١
 ١٧٠٢
 ١٧٠٣
 ١٧٠٤
 ١٧٠٥
 ١٧٠٦
 ١٧٠٧
 ١٧٠٨
 ١٧٠٩
 ١٧١٠
 ١٧١١
 ١٧١٢
 ١٧١٣
 ١٧١٤
 ١٧١٥
 ١٧١٦
 ١٧١٧
 ١٧١٨
 ١٧١٩
 ١٧٢٠
 ١٧٢١
 ١٧٢٢
 ١٧٢٣
 ١٧٢٤
 ١٧٢٥
 ١٧٢٦
 ١٧٢٧
 ١٧٢٨
 ١٧٢٩
 ١٧٣٠
 ١٧٣١
 ١٧٣٢
 ١٧٣٣
 ١٧٣٤
 ١٧٣٥
 ١٧٣٦
 ١٧٣٧
 ١٧٣٨
 ١٧٣٩
 ١٧٤٠
 ١٧٤١
 ١٧٤٢
 ١٧٤٣
 ١٧٤٤
 ١٧٤٥
 ١٧٤٦
 ١٧٤٧
 ١٧٤٨
 ١٧٤٩
 ١٧٥٠
 ١٧٥١
 ١٧٥٢
 ١٧٥٣
 ١٧٥٤
 ١٧٥٥
 ١٧٥٦
 ١٧٥٧
 ١٧٥٨
 ١٧٥٩
 ١٧٦٠
 ١٧٦١
 ١٧٦٢
 ١٧٦٣
 ١٧٦٤
 ١٧٦٥
 ١٧٦٦
 ١٧٦٧
 ١٧٦٨
 ١٧٦٩
 ١٧٧٠
 ١٧٧١
 ١٧٧٢
 ١٧٧٣
 ١٧٧٤
 ١٧٧٥
 ١٧٧٦
 ١٧٧٧
 ١٧٧٨
 ١٧٧٩
 ١٧٨٠
 ١٧٨١
 ١٧٨٢
 ١٧٨٣
 ١٧٨٤
 ١٧٨٥
 ١٧٨٦
 ١٧٨٧
 ١٧٨٨
 ١٧٨٩
 ١٧٩٠
 ١٧٩١
 ١٧٩٢
 ١٧٩٣
 ١٧٩٤
 ١٧٩٥
 ١٧٩٦
 ١٧٩٧
 ١٧٩٨
 ١٧٩٩
 ١٨٠٠
 ١٨٠١
 ١٨٠٢
 ١٨٠٣
 ١٨٠٤
 ١٨٠٥
 ١٨٠٦
 ١٨٠٧
 ١٨٠٨
 ١٨٠٩
 ١٨١٠
 ١٨١١
 ١٨١٢
 ١٨١٣
 ١٨١٤
 ١٨١٥
 ١٨١٦
 ١٨١٧
 ١٨١٨
 ١٨١٩
 ١٨٢٠
 ١٨٢١
 ١٨٢٢
 ١٨٢٣
 ١٨٢٤
 ١٨٢٥
 ١٨٢٦
 ١٨٢٧
 ١٨٢٨
 ١٨٢٩
 ١٨٣٠
 ١٨٣١
 ١٨٣٢
 ١٨٣٣
 ١٨٣٤
 ١٨٣٥
 ١٨٣٦
 ١٨٣٧
 ١٨٣٨
 ١٨٣٩
 ١٨٤٠
 ١٨٤١
 ١٨٤٢
 ١٨٤٣
 ١٨٤٤
 ١٨٤٥
 ١٨٤٦
 ١٨٤٧
 ١٨٤٨
 ١٨٤٩
 ١٨٥٠
 ١٨٥١
 ١٨٥٢
 ١٨٥٣
 ١٨٥٤
 ١٨٥٥
 ١٨٥٦
 ١٨٥٧
 ١٨٥٨
 ١٨٥٩
 ١٨٦٠
 ١٨٦١
 ١٨٦٢
 ١٨٦٣
 ١٨٦٤
 ١٨٦٥
 ١٨٦٦
 ١٨٦٧
 ١٨٦٨
 ١٨٦٩
 ١٨٧٠
 ١٨٧١

[illegible]

تذكر ان مرسوم اللزاد طبقها على
عاش داخلين وهي

(١) منطقة الجنوب (٢) اوسعة
الامر (٣) وسطه العبدات والافهم
المرضاة الساحة فمعهما فيكون عاده
لها وقد وجدنا فيقول ما وهما اليها

استقلال فيزيويلا حدث زلزال عظيم
كثير، وكان ذلك في يوم الأحد القديس
سنة (١٨١٣) فغسرت الكتيبة هذه
اله من أن يفسد من السيرة مريد محط
ذلكه الأصلية فأعلنت هذه الحادثة
المسجلة علانية في عقيب الله في ربيع
منطرح عند القديس سنة (نوبارد)
وإرجلي رئيس حاضنة له لذلك ومن
(ميراثه) وأجبره على التسليم وأبعد أباه
بالمعظم نكث وعنده وفاة التي تفرس
بسماعه
وكان الثوري (ع) كان
مستل في نورس ومع من حبه (نكس)
رياس (شجع وحاله وقدم التي كان
حضره له الثوري (دوريل كسيند)
وطالبه على شطب يدعي (مارينو. ميم)
بوليتار مع رحله على دوريل وحكاه
موسود وحاله هذه السيرة كزهم
الس أشد الكراهة مع بوليتار من كان
يعود في تناسه التي ذلك الحين فأنهم
موردي في كل مكان ودخل بسم
كان كان في عطف من (١٨١٣) التي
مركبة ثمرة التي عشرة عذرة، فله
الامر لعبد عود فيزيويلا، ولكن هذا

شار كل سنة (١٨١٧) رأس السب
دوكر ومع من حبه من حبات السجود
في د حاليه من ذلك الحين يكن
وضدة في حبات في جميع اصقاع أمريكا
وشهر البشير فسادا الحصة في عود بلا
كما سبور من ذلك نورس في كسيند
ويبر في السجود وكثيرا من السجود
في فيزيويلا لا حبات من اللادير
(عبد) على عذرة في فيزيويلا عني ملحم
البحر من قديم الحكون وهو ولم يرحل
وفي سنة (١٨٢٨) أصدرت (نورس)
متر القديس السب حرا في ذلك لا احار
من قبل حكومته هذه لك دولة وهي
هذه الانباء حدثت وتحت مسجوعة في
على فيزيويلا بين هذه وبدره في كل
وكاموس وشموسا وشروعوا بدمر عود
الاهالي شدة مسجوعة
وفي سنة ١٨٤٩ دار حوران في كسيند
على حكومته لاسماتة وفي سنة ١٨٧٨
حدث ذلك اذ كان شل الناس
اصلاحت حبات في فيزيويلا ولكن حدوث
الثورة في أمريكا الشهاب ترك كثير ناي
في أهل هذه سنة لاسماتة
وفي سنة ١٩٠٨ التي ١٨١٠ درست

فهي مداء

يقال (حل ففست الشارب) أي لم

يعرفه كثير

القدارة **ف** به العلم يقال (راهد

الامر قد) أي مائة وهي في الاصطلاح

الكثرة التي ففست أي صلا

فهم الآية أن سمائل الفقه شريد

في صحة الصلاة إلا من عدم كالحرب

توفي الشاه السمرقاني الرحلة الصورية

مع كونه مدون مسند الفقه مثل النور

في مسكنه لاخر ذو الحجة في عري

القدرة على به مولي في عهده

أعده عليه لا في الشافعي

ف قراءه به به ففست محمد أمية

والفأب به والقبالي في

قوله (ففست محمد)

والفأب به (ففست) أي في علي

علاء (ففست) أي في علي

الأي (ففست) أي في علي

الأي (ففست) أي في علي

والفأب به (ففست) أي في علي

والفأب به (ففست) أي في علي

والفأب به (ففست) أي في علي

معهته وهو القدر في القدر وجبه الله

يقول (ففست ففست من) أي

يعرف الشاه ففست الله رقة وقية

يعرف من ففست ففست من رقة وقية

يعرف من ففست ففست من رقة وقية

(ففست ففست من)

يقول (ففست ففست من)

وقال (ففست ففست من)

(ففست ففست من)

الروائي الصديق (ففست ففست من)

الفقير (ففست ففست من)

والفأب به (ففست ففست من)

محبوب ففست ففست من العرب

والفأب به (ففست ففست من)

والفأب به (ففست ففست من)

وقال (ففست ففست من)

(ففست ففست من)

القبول (ففست ففست من)

والفأب به (ففست ففست من)

والفأب به (ففست ففست من)

والفأب به (ففست ففست من)

والفأب به (ففست ففست من)

والفأب به (ففست ففست من)

والفأب به (ففست ففست من)

رمل وشحه الوضحة والفيل في العبد

فقه يبه (الففست) ففست الففست

الفا وهو حب علي ربه وففست من

لخر ففست ففست ففست ففست

ففست ففست ففست ففست ففست

ففست ففست ففست ففست ففست

ففست ففست ففست ففست ففست

ففست ففست ففست ففست ففست

ففست ففست ففست ففست ففست

ففست ففست ففست ففست ففست

ففست ففست ففست ففست ففست

ففست ففست ففست ففست ففست

ففست ففست ففست ففست ففست

ففست ففست ففست ففست ففست

ففست ففست ففست ففست ففست

ففست ففست ففست ففست ففست

ففست ففست ففست ففست ففست

ففست ففست ففست ففست ففست

ففست ففست ففست ففست ففست

ففست ففست ففست ففست ففست

ففست ففست ففست ففست ففست

ففست ففست ففست ففست ففست

ففست ففست ففست ففست ففست

ففست ففست ففست ففست ففست

[illegible]

والله اعلم
الغيب
والله اعلم
الغيب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

العلماء والفقهاء والسياسة

[illegible]

في الحديقة والحدائق القديمة الى

وَقَدْ نَزَّلَ اللَّهُ إِلَيْنَا هَذِهِ الْكِتَابَ الْمُبِينُ

در ابتدا عربان را در منزل

—

عبدون الحرس بن سادس السبوي
 وسموه بن عمر بن غفر بن . سمه بن
 بناد بن عبد الوهاب بن لادع بن

المصري الاكبر
كان من كبار علماء اللغة في مصر
وكان له كتاب في اللغة في مصر

عمره السبعون
السنه خمس مائتين
وخمسة عشر

عن محمد بن صالح بن عيسى عن أبي بصير عن أبي عبد الله عليه السلام قال سألت أبا حمزة عن رجل

عمری افسانہ و نثر، مولانا کلام

[illegible]

الطريق الى الجنة

توضیح: در این کتاب، به استناد از کتاب «توضیح»
 در این کتاب، به استناد از کتاب «توضیح»
 در این کتاب، به استناد از کتاب «توضیح»

مجلس علماء الهند - ۱۰۷ -

| ليل | ليل |
|-----------------------------|----------------------------------|
| ٦٣٩ | ٦٣٨ |
| منس من كمان عرو | هذا ديب كمن |
| صير بلاصيف الشبان بواصيا | مثل الكراوى ذ ر |
| ير من لواء حديد من لحي | رخصى دوسل ع تحسب رخصى |
| مشرون لى به ها بوم | كلا جوالا ر ه ه قند انى حيره |
| الى صعد لم يجل عند و رنا | فأند الرخصى موبه |
| ولكن منى حتى حوى اخذ كاكيا | شيره بطر شوى سره |
| نسم بفر اجوم | معدى منه اب ططه |
| واحدة نطحت موى العرم صاها | كف لا يصب احد الدات ان |
| ومها بضا | حت صفت بوه الاند |
| نصحه به الاسباخ ما دم قنولا | وفي صاها ذ ر الورى في الاله قول |
| وكسره الاصبار مادام كاب | وه هو الذى دعه بواصى برهم القوى |
| ولم يزل حذر فبيل محرم | الشاعر مسهور بقصده ليه نصير غياص |
| يناهى في الشبان بعل الرعاب | تريب الاحاء هل في ولها |
| ولم يكن ينام سكونه يكن | وود كاه النسم يكن اء كاكيا |
| نصل بلا كلام صارت محاذ | وشم نوب مع بشي للرب |
| ومها بضا | ان شتم من بوى النسم عده |
| اولا من قوما بنالاب واصف | لا اجمع درل خنول كجاشا |
| دكر ناله فصلا بربى المص | ومها عده خنول الى بلد |
| له الشم الشم التي نوحص | وعلى كاه برهان عيسى مبر |
| لكا نسا لوجه المعروف و جحد | ان قتل الهجر النسم نطاب |
| من نحو شهاد البرارة طوطه | ترقصن الالى لما طوطا |
| فصارت دني طنة مه كاكيا | ترقصن في وديه لور روصا |
| مخدوب ولاها وده مده صاها | صوخ كاكيا نطاب |
| محرر امراءه وده قلم وانب | صحت نطاب دده حشعل باصيا |

| ليل | ليل |
|---|--|
| ٦٣٨ | ٦٣٧ |
| لمسها الف ديتار في صاها ثم عار الى | المقلب شبل العولة |
| دسه مبروه لور ادهد من صاها قند يندسه | كان من ولاد امراء العرب لوقوت |
| م باصطه قاشده | لعه ودين اموي حشاد حدت رحله عهم |
| دع الداس ابرع عروص الللا | مهرهم لي صداد عسرج في حرم |
| ي من الصلا والا صلا | وسعى في عرو و عار الى حرم لمار فاصفى |
| مهم الو بر هدا الكيت طلاق | يلكر من ملك وصافره ودا دل عند |
| له الف ديتار اخرى ولها نل اشاد | لور و ربا به طسحاء خد كور عار الى بعدا |
| القصيدة اماني له الف ديتار حرك حتم | ه قلم بها عده عرو عني صاها كمال رخصه |
| عانه وقار اليه حوراء كاه وقال له | ور يده ناصر الدس مكرم من العلام وكان |
| دعه امير الداس مسموع مرفوع | من الاحوان مشهورى لفسر لى لادم |
| وقد دعا لك سرقة الزجوج وجره عهم | لمسهم نله صاها مده من هم الامام |
| ه حجاج اليه زجع اليه مده و قلم بها | عنه كاكيا الي بر مده كوك مصوبه |
| قايلا م صغر الي ملور الف و عار الى | الاحسان اليه اربع مسعود علي ر |
| جر من اربل الي مدينة هراة وهوى | قصه باه طسحاء بعدت النجعة |
| ها امرا ذ ككهم من النشاب هم م | امسرج مده رث الوصه وني من الملام |
| ر من يامرله مسوم افرض في حرم | مصح وطر عا في لخير موبه و مده |
| عمره و جود ا و صاها و مده كوجل | الاب مسعى عرو شيرة و مده عده |
| الي الكاه صان وني به في مده مده | نوه به السلام |
| كك معان من صاها الادب اديرا | فانكي ابو طسحاء مده الاسطر |
| وله الفطلم الجدم و يفته و يفت الام و ني | واسمعى عن الكاكيا ووصه لى كرم |
| النسم اربع شوى مكا ت مده مده | فام وصلها قصه حصره لور و لمار دري |
| و نيب ليه قتل لادها | السجول قارن له فصل على عرو من علي |
| | و مده الناصه و اها قلم عسرج على دسه |
| | الاحلام و مده لى كاكيا و طاق لاني |

من الطاهر في ربه من رزقه كما ينبغي
نشر ما في سمع رزقه مما عاد عليه
كل من رزقه في ربه اليه رزقه
من رزقه في ربه رزقه في ربه

2835

و جاء في بعض من حروف من التنوير
عبد الله علي بن داود بن علي كانت ابي في
مصر من آخر اصل منكم اقد و برهه ولم
يورد في كتب اليهود و ان وجد منه اهم
صنفه ان من لوج القدس شمسية صبرة
يا ايه قوم من الاطلس المركة قد يا هو

مجلس

[illegible]

والآن والربيع القدس! نحن لا نحبها
شدة ما التي لم يمشي لاني، وشبهه بالعلم
الذي هو في القديس كيرلس، يعلمه
عنه في عينه السلام. هو به هو الله الواحد
والباقى. يا الرب الذي يحب له العذراء
والمعهه وقال عيسى عليه السلام به هو هذا
الذي هو الرب ولا يدعونا به هو

هو دعو دلي انكر النصوص المسبحة
حق في كتابه بوجوب ما ينزل على
روح القدس هه هوها لله لي يدعوه
بإعلان هو دلي الانس انوة ووصيلة

الزيارة السنوية للاجئين الفلسطينيين

卷之四

الذي من دس عدد ما الذي يتركه على شامسيه
البحر الأبيض قرب المرسى وعملان
عليه علي البحر بعد ما نزلت عليه
وان علي ساحل البحر انصبا ولم يار
وناس كثيرة وقد نجحوا في صيد الطيور
ويجاء علي حبيب الشمس وكانت محفل
القاء برطانيه وسحقه في حبوب وبه وقتها
فمن حشيشه في ارجلهم وهذه بعضها التي
عدها وسماها في كتابه

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
مكتسباً للعلم والفضل
والنجاح في الدنيا والآخرة
والسلامة من النار

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

« ومن السبعين كنيستين من سعة
 الكنائس الشرقية عضوين من الروح
 للقدس وهو الأعمدة وعمدة لا يحد
 على اللائحة الا في الرتبة
 « وفي سنة (١٣١٦) جاء بانورمان
 حربي على جزيرة مالديف، فهدم شعيرة الروح
 القدس وهدمها ثم صار دورا ثانيا
 ووزيل لا كبرياء وهدم وافتقوا جميع على
 انشاء الروح القدس فهدموا كنيسته مع
 الاب والابن والابن الابن وهدموا رهبانها
 في الطائفة ونكسوا الاكبرين فهدموا حط
 ما في الرتبة
 « وفي سنة (١٣٩٣) اجتمع مجمع
 بالاسكندرية فقرر بان روح القدس ليس
 بمخلوق ولا هو برب من جنبة الاب
 والابن
 « ووجد مجمع الاسكندرية سنة (١٢٨١)
 فابته مذهب مجمع الاسكندري وروا في
 ربه سببا لصلواتهم « نا عتقه
 فارجع القدس الذي هو يشارب ويصل
 حياه ويعمل الاب وصبه ويطعم مع
 الاب والابن ونام الذي نكسوا وسعة
 الاناء شهي مدقناه عن دائرة مدار
 القوس المشهور من الرتبة مدقناه

« ومن عظم شعيرة الاب اكبر من شعيرة
 الابن وشعيرة الابن من شعيرة الروح
 القدس « وقدره لروح القدس اكبر من
 قدره القديس
 « ولما ختم عظم (سبب) سنة ٢٢٥
 وجدوا وشعيرة لسة الاب والابن وروا
 لخاص « ثم يا في الاخ لا في الروح
 القدس
 « وقدر عظم دورا ثانيا من (١٣١٠)
 (١٢٨٩) ان كل عظمه يدور بالروح
 القدس « « شعيرة الابن حصة من
 مساهمة اللاهوتيين كانوا يفسرون به قوة
 دو فصفه « وكان دورا ثانيا من
 عظمه شي في حقه ففقدوا في ذلك
 الكعب مقدس لانه لم يصب في عظم
 ثم كانت دائرة مدار القوسية
 « ووجد كل من ذكره شعيرة
 اربع - القدس عظمه على مد من
 بقى الاسدال في حقه به خمسة عظمه
 القاب وعلاقتها مع الاب والابن
 « ولا يجوز يقولون بالروح القدس
 كان حده الابن
 « والسبعين يقولون سبعة
 لثري ايضا

الله الابن وعلى الذي سلم من سعة كل
 مدقنا « ولم يات شي به من الروح
 القدس ولكن يوجد من كلاله « كان
 به دورا ثانيا من دورا ثانيا من جميع
 اللائق
 « كان دورا ثانيا من (١٢٦٥) « يدور
 لرس - القدس « « شعيرة « وكان دورا
 الابن في « لاني في « وروح القدس
 شي « ولكنه كان عظمه في « انه انه
 وكان يقول ان الله مدقنا كماله
 المدقنا « والروح القدس « من
 الكعبة كثره مدقنا من الكعب
 « وقال من دورا ثانيا من لاني
 (١٢٥٠ - ١٣٠٠) « كان دورا ثانيا من
 مدقنا مدقنا
 « وكان كمال الاسكندرية (١٢٥٠)
 « ١٢٢٢ « يقول ان « من الروح القدس
 مدقنا مدقنا
 « وكان دورا ثانيا من (١٢٧٥ - ١٢٨٥) مدقنا
 « روح القدس مدقنا مدقنا « وكان كمال
 مدقنا مدقنا من لاني مدقنا « وكان يقول
 ان الابن اصل في جميع شعيرة ولكن
 الابن لاصل الابن في الكعبة ان الله
 ولا يصل روح القدس الا في القديسين

مدقنا من الله
 « ولكن جاء في مدقنا مدقنا من
 اللائق « مدقنا مدقنا - القدس
 شعيرة مدقنا كماله في مدقنا مدقنا
 مدقنا مدقنا الاب والروح القدس
 مدقنا مدقنا مدقنا مدقنا « مدقنا
 الروح القدس مدقنا مدقنا « مدقنا مدقنا
 مدقنا في مدقنا مدقنا
 ثم كانت دائرة مدار القوسية
 « الكعبة كثره مدقنا من الكعب
 « كان دورا ثانيا من دورا ثانيا من
 مدقنا مدقنا المدقنا « مدقنا مدقنا مدقنا
 هو نفس مدقنا لاني مدقنا مدقنا -
 القدس « لاني مدقنا مدقنا مدقنا
 شي في المدقنا
 « وكان دورا ثانيا من (١٢٦٥ - ١٢٧٥)
 وسور (١٢٦٥ - ١٢٧٥) مدقنا الروح
 القدس « كان مدقنا مدقنا المدقنا
 دائرة كثره مدقنا مدقنا « مدقنا مدقنا
 مدقنا مدقنا مدقنا مدقنا
 « وقال مدقنا (١٢٦٥ - ١٢٧٥)
 « روح القدس « مدقنا مدقنا مدقنا
 وسور اليه كثره مدقنا
 « وكان دورا ثانيا من (١٢٦٥ - ١٢٧٥) مدقنا
 القدس « كان لاني مدقنا مدقنا

سكنى ما شاءها وكان ذلك سنة (٢٠٠) من هجرة
(علاما القربى من البحر) (٢٠٠)
مضى عشرون سنة من الهجرة، فلهذا لم يزل
البحر يربى من حواف الناس في قريته
فقد بلغ من زيادة ماضى كثر له
عصا صدها، فلهذا لم يزل لا يزال إلا في
حال من يريد سائر الناس
بعد ذلك من الذي مضى له عليه وسلم
كانت سائر القربى مشربات من
قائه، ويكنى من حده هو، منه من مبر
لدى حده مع مشربات من الناس
وقد كان من بلاد في صلاتهم
وذلك من بلاد في بلادهم فليكن
بما يقع من البحر مع حده الله به
كلام
أما من بعد ذلك فكم من الكسب
الذي سدد، فلهذا لم يزل من
البحر يربى من حواف الناس في قريته
فقد بلغ من زيادة ماضى كثر له
عصا صدها، فلهذا لم يزل لا يزال إلا في
حال من يريد سائر الناس
بعد ذلك من الذي مضى له عليه وسلم
كانت سائر القربى مشربات من
قائه، ويكنى من حده هو، منه من مبر
لدى حده مع مشربات من الناس
وقد كان من بلاد في صلاتهم
وذلك من بلاد في بلادهم فليكن
بما يقع من البحر مع حده الله به

الاحسان من عسى
مضى من بلاد في بلادهم فليكن
بما يقع من البحر مع حده الله به
كلام
أما من بعد ذلك فكم من الكسب
الذي سدد، فلهذا لم يزل من
البحر يربى من حواف الناس في قريته
فقد بلغ من زيادة ماضى كثر له
عصا صدها، فلهذا لم يزل لا يزال إلا في
حال من يريد سائر الناس
بعد ذلك من الذي مضى له عليه وسلم
كانت سائر القربى مشربات من
قائه، ويكنى من حده هو، منه من مبر
لدى حده مع مشربات من الناس
وقد كان من بلاد في صلاتهم
وذلك من بلاد في بلادهم فليكن
بما يقع من البحر مع حده الله به

| | | |
|------|-----|--|
| ١٢٢٠ | قرا | الكلام سائر التصحاح او رائداً حلف على ان هو الذي |
| ١٢٢١ | قرا | اوس قل لا تعذر انصرف قد عالى |
| ١٢٢٢ | قرا | الشعر على الارض و قد عذر كون اكلوه |
| ١٢٢٣ | قرا | عند لاسمك ان الكلام قد عذر كونوه |
| ١٢٢٤ | قرا | مير على الساعص او يذره فستلا على |
| ١٢٢٥ | قرا | الاحتساب السواب يا ليت عذر في ذلك عذر |
| ١٢٢٦ | قرا | الارء عذر كذب رحت حذرا |
| ١٢٢٧ | قرا | تقارب ان لاسمك ان سبب من الشعر انه هو |
| ١٢٢٨ | قرا | مأثور و عذر في الشعر ان لا |
| ١٢٢٩ | قرا | كل سكاك على كسر عذر اني السمع |
| ١٢٣٠ | قرا | وهو سبب لاسمك عذر اني السمع |
| ١٢٣١ | قرا | لا عذر في الشعر ان لا |
| ١٢٣٢ | قرا | عذر اني عذر عذر في الشعر ان لا |
| ١٢٣٣ | قرا | عذر اني عذر عذر في الشعر ان لا |
| ١٢٣٤ | قرا | عذر اني عذر عذر في الشعر ان لا |
| ١٢٣٥ | قرا | عذر اني عذر عذر في الشعر ان لا |
| ١٢٣٦ | قرا | عذر اني عذر عذر في الشعر ان لا |
| ١٢٣٧ | قرا | عذر اني عذر عذر في الشعر ان لا |
| ١٢٣٨ | قرا | عذر اني عذر عذر في الشعر ان لا |
| ١٢٣٩ | قرا | عذر اني عذر عذر في الشعر ان لا |
| ١٢٤٠ | قرا | عذر اني عذر عذر في الشعر ان لا |

| | | |
|------|-----|--------------------------------|
| ١٢٤١ | قرا | عذر اني عذر عذر في الشعر ان لا |
| ١٢٤٢ | قرا | عذر اني عذر عذر في الشعر ان لا |
| ١٢٤٣ | قرا | عذر اني عذر عذر في الشعر ان لا |
| ١٢٤٤ | قرا | عذر اني عذر عذر في الشعر ان لا |
| ١٢٤٥ | قرا | عذر اني عذر عذر في الشعر ان لا |
| ١٢٤٦ | قرا | عذر اني عذر عذر في الشعر ان لا |
| ١٢٤٧ | قرا | عذر اني عذر عذر في الشعر ان لا |
| ١٢٤٨ | قرا | عذر اني عذر عذر في الشعر ان لا |
| ١٢٤٩ | قرا | عذر اني عذر عذر في الشعر ان لا |
| ١٢٥٠ | قرا | عذر اني عذر عذر في الشعر ان لا |
| ١٢٥١ | قرا | عذر اني عذر عذر في الشعر ان لا |
| ١٢٥٢ | قرا | عذر اني عذر عذر في الشعر ان لا |
| ١٢٥٣ | قرا | عذر اني عذر عذر في الشعر ان لا |
| ١٢٥٤ | قرا | عذر اني عذر عذر في الشعر ان لا |
| ١٢٥٥ | قرا | عذر اني عذر عذر في الشعر ان لا |
| ١٢٥٦ | قرا | عذر اني عذر عذر في الشعر ان لا |
| ١٢٥٧ | قرا | عذر اني عذر عذر في الشعر ان لا |
| ١٢٥٨ | قرا | عذر اني عذر عذر في الشعر ان لا |
| ١٢٥٩ | قرا | عذر اني عذر عذر في الشعر ان لا |
| ١٢٦٠ | قرا | عذر اني عذر عذر في الشعر ان لا |

وفي القرآن كثير من هذا يحط به من
يتفهم حتى نلأوه، ومن الكاذب عن الله
به مدحا في تحدى العرب به، اكتشافه
في الإسوة من دعوته من يأمر بسورة
من مدحهم صفة السلام الغربية وروية
حكما، ونداءهم إليها، ونداءهم
على سائر الروى، في مكان من جسم
أوحاشيا، ومن ثم يمشي له صلي الله
عليه وسلم الساحة في بولهم، والنزول
مرفد ونصير السلم الشرى، عدة عن
لأدعاه بما أودع في قوى أمة عظيمة
كلالة الشر به، هذه التعداد المبره
بهم في سيطرتهم، وأتو ربي من
مثل ما تحدى بهم به نفس هذه شريها
ومن لأصعب على من التعداد، ان يصدر
عن عائل الترم كاذب الزم به وشريه
كاذبى روضه عني، هذه، عاة الصن عند
من له نبي من العمل ان الأرض لا تنمو
من حبوبة مثل بوبه، وبذلك هو
ان السخام والدم الحبر هو المسمى على
بانه دعد، طاعة على بقصور جميع القوى
عن دل مال، وصيبله وبلغ ما حشهم عليه
لا مود، وتم ان المبر حجة على من
صغير، ان المبر هو حجة الانعام والترم

الاعطيل التي نطشها لا وعلم من ان علي
وجود الدرة فيها، في عن الالام، عات
ننه أن قص عسما من صيرهم كان منهم
ووبي، ثم م، وبراهم، ثم راعهم به من أهل
حريهم، مستقرون، وما لأنهم، حدة التعداد، من
المثل، الخسنة عني ما عدوا من حدة هذه
وما عدوا في الحكة، ثم م، حصة
م، رويل في شهم، وشريه للناس الحكة،
مطلق على مصالحهم، وفخريه الدائره
في الصل بها، والحفاظه عليها، وقومها
المدى، وتعلم ما شمل الخسنة ما كانت
عنده، حدة ما قرره، ثم تطلبت، نصرة في
أمرها، والاعتراف، عني، والتعداد، عن
الريح الذي أودعته عدت به لك جمع
الشريه بولصه كائين للمر في شريه
الامر ثم حدة ذلك يحكم وصواعظ
واديه شش، التعداد، من الاستعداد
مستعمل، وبصيرت، ودمه القديم، صيرها
في التعداد الامر
م، ريل القرب في حصة الحق الروية
ونواريت الاحرار عني، انه ربي الاعصار
عند القرب، وغورته دارة في العصاة
ولاه المصار، من جميع ما عده، بولرة
وخلل اللاهه وولص، مذهب، وأمس

والقنطرة وصلت مع جروش الانكليزية
والقنطرة حق صدراً ما في الممر وحوالي
الملاحة في مدخل المصب عند مدخلها على
الاصحاح (سي) الرياح من البرية غلي من
يشاء من عذابه
لا المشاحة في ان القرب لصبح قد
الحر من هضبة فوسان اللاعة وحرية
مطابة وسادات التبر في وديان القرب
وهو حكمة جوسمروا المطر في والديعة
ويعش الشرب القرب في شربة وحرية
والاين النظام والنسور في شرب من
كل حال المطعة وكل كل يفتح على
محله ولم يفتقر صدرة ولا كبرية لا
لحصاه وهو عدي وحرية وحرية
لا في المصير
كل هذه مصفات جلية في عدي
العمل والعمود والنسور في شرب
وهو اصح المالك في مدخله في شرب
ذلك في راج من موارثه في شرب
روح الانسان في شرب لا في شرب
الديانة والبس ولا سادات المطر
والمرقاة في شرب من حصر مدخله في
حدث الانحصر حوله في شرب لا في شرب
يتعبد خيال شاعر

الفتح اوضح في النفس والاني للشرع
والان في شرب من روحه في شرب
ان الشرب من روحه في شرب
وذلك في الشرب (روح) في شرب
لا في شرب في اسم الشرب في شرب
والاين النظام والنسور في شرب
وهو اصح المالك في مدخله في شرب
ذلك في راج من موارثه في شرب
روح الانسان في شرب لا في شرب
الديانة والبس ولا سادات المطر
والمرقاة في شرب من حصر مدخله في
حدث الانحصر حوله في شرب لا في شرب
يتعبد خيال شاعر

تسرحهم من المذبح في طرب
ومن المذبح الأسرار في القبل والاحت
علي طرحي وقيل للشبه - ولولدن حال
ولا يبدوا - إن لا تحب - من
عنا الأمرى فقامت الثمران، لا حنا
الجبم وعدم التصديق عليهم، وهو ربي
ان كان من طرب

على هذه الأصول ما كان مبرهن العالم
الدهم ولا نستقر في العلم حديث على حال
يتمعي به الموزون على النوع الأساسي
سبح القوم - محمد بن عبد الله بن عبد الله

مصرية ، ويثبت « من غيرة ذلك
 لأصول عامة عمرانية هائلة » وبهذا
 دفع « الناس » مصعب « من مسددات
 الألف » « وهذه حشنة لا ينكرها من لبه
 مسك من عالم الأسماء الشريفة » ثم «
 حط الحبيب من الأصول » « ويثبت » لم
 « دون الناحية مصعب » « من الألف »
 « الساع » « وعضهم » أن يكون « يوجدنا لازم
 المعاصره ومن المعجب أنه لم يعد الظرف
 « و » « الدعي » « لأم العالم مثيرة » « واثق
 التي » « لو وصل الناس إلى القاء السلاح
 على قاعدة علوية كان المسود » « أول من
 يصور أنفسهم في أعضى الأسماء » « شعبة »

عقالت عظامی و ان خصوصاً و فی قیاس

[illegible]

ومن الأصول التي - فقد وقع
 بموجبها من طرفي عقد القرض، و
 أن العدل يجب أن يكون، و قد عرفت
 الالتزام بالصدق، و بالعدل، و بال
 أن هذا لأمانات في عهد و قد عرفت
 من الخاص أن محكم العدل، و أن الإجماع
 عليه، و أن المحاكم لا تقوم، و قد عرفت
 به الصدق، و من هذا ما لا شك في أن
 القرن التاسع عشر، و أن القرن قد عرفت
 على وجوب من أن العدل على التكاليف
 على الطب، و أن القرن، و أن القرن لا
 بعض ولا أصول

ومن باب الأصول ما هو في

قوله عبد السمود
 الكوم ر عجبك في نبيك «عجل حراء
 في اسمك منامه كوير على «هائه قينة
 عشر ذاك سبه «عجيت وكلا «هيا الصيمرجلا
 النور هل صدف يد الي «وال الفنون ال صم
 هلال حراء وونا «ين همد من الفواي
 ورس عيب مدام الفصاء «صدف التا
 من اعه من الامم «دوى من المصد الاسود

وَدَعَى الْفَرَسَ ، هَذَا الْعَدْلَ بَيْنَ
حَسْبٍ وَشَيْءٍ حَسْبُ أُنْصَبَ لَهَا وَهِيَ وَهِيَ
حَسْبُ عَلَى نَصْرِى : مَرْنَبِيٍّ وَدَبْرُورِ
قَتْلَ بِهِ وَقَدْ حَكَمَ بَيْنَهُمُ الْفَرَسَاتُ فِي شَرْفِ
عَصْرِ الْأَسْلَامِ سُلْطَانُهَا كَانَتْ تَكْتَلِمُهَا
نَائِمَةً عَلَى أَمْرِ الْأَمْرِ كَمَا دَامَ لَا يَزِيدُ
لَهَا مِنْ دَعْوَاهَا وَهِيَ تَدْعِي بِنَ الْفَرَسِ
وَتَدْعِي بِنَ الْفَرَسِ الْعَدْلَ وَهِيَ ٢

يسما غيرة ، مصون ، امر ، علي حال
 يكفل ، المصاداة السلامه
 ضرر ، ولا يبال ، لمراد والرحل سويك
 انو محمد ، متكامل ، لاشي لانه
 من الامر في ، فضاة ، نزل ، دوس ، به
 انو حفي ، كبر من ، فضاة ، راد ، لنيكو
 الهيا ، اصل ، فضاة ، واد ، واد ، فضاة ، فضاة
 علي ، فضاة ، فضاة ، فضاة ، فضاة

والتقى بعضائل الأتغال وولاهم الإسماعيل
 منهم من كان على عهد حصول غزاة بلاد
 في هذه الأحياء، وشخصاين كل منهما
 وكان في عهد محب الفرس به علي حدة
 وولاه في عهد موله بدائي من عمره

روح بل ولا تراث، انما الاحرف،
 وقد لم يكتسب ما تراه، بل هو خلق

هذا قدوم من الآيات فصرح بحقوق الأئمة واط
عليهم روحهم في العدد بل في مخرج صدورهم بل
وفي بيوتهم لها حق عليه من شأته الي
عليهم بذلك وصرح في هذا الخبر من
و هو أيضا ان يكون هذا حق من إدارته
و هو حق التصرف فيها وهو الأمر الذي
له في هذه الأمور أن لا يفسد فقد أخصت
عليه لئلا يقع فيه من غير الله الذي له

الفرق بين أسباب اختلاف الناس في الإيمان
وقد خُص ذلك في أصول من عبادة
عصر الأبرار خلاص من الأمم من الأبرار
منه في ملاحظة من يخالف الكفر وال
بعض من منصف الكفر والشرعة
والله في الخوف من طاعة الله
منه في ملاحظة من يخالف الكفر وال
منه في ملاحظة من يخالف الكفر وال

[illegible][illegible]

علاقته في درجته فقال: «ما لي
بما لي الدمار» وما لي الأرض مدمرة
الذي لم يمت به العرب الأولين، في تحقيق
معنى هذه العلاقة مع المصطفى من مفاتيح
المعنى على قوى الفكر، لا حدودها حتى
أنه «ما لي» من ممدودة في عالم القديم
الذي قد يكون ممدوداً في العلم في عروب

[illegible]

ومن خلق الأصول لإعاده لخاص من
ما أودعهم و زعم من أنهم من طين
صالح روي الأوسم من الطين الانضلال و قد
كان الناس يعتقدون أن مفاهيمهم كانوا
مخطفين بكل شيء من ذوات ما هم فيه
لا يجب عليهم مقدار ذرة في الأرض ولا في
السماوات و هو من العلم الذاهب حيث كانوا
فيه و روي علي رضيهم الله عنده روي الله
شبهه من من الذين علي ما هم عليه
لا يؤمنون روي عن علي و لا يؤمنون
خلقهم من طين و العباد من طين
صالح من طين ثم من الذين علي ما هم
الذين في الطين و في يوم خلقه بعد
وحي فقال تعالى : (قل رب ودي عبد)
فذلك ما يدخل فيكون من أبواب العلم
الاطروحة ، و لا ف من الذين في
لحام و من الأوسم حتى يجمع من
مداد العلم منهم لم يشروا علي
و شيئا الشمس
و قد رويهم و هو في هذه الخبر ،
و روي علي هذه السنة أن القرآن قد
علم علي الله قد صخر الإنسان الكون
و قوامه و خلقه من الطين بما يحسن

كَمَا تَحْتَ صَادِقِينَ (أَوْدَبَ جَهْدًا مِنْ عَدَدِهِ) ،
 لَمَّا بِي أَنَّ أَبَانَ السُّبْحَى جَهْدًا ،
 فَكُنْ هَذَا يَرْجِعُ لِمَنْ - هَذَا ، لِمَنْ هُوَ ،
 وَجْهَهُ ، مَعْصُوبٌ ، وَفَدَا كَثْرًا مِنْ ذِكْرِ الْعَقْلِ ،
 وَصِدْقَةِ الرَّحْمَةِ عَلَى حِكْمَةٍ ، فَقَدْ (دَلَا ،
 مَعْلُوبٌ) (دَلَا عَلَى كَوْنِهِ) (دَلَا بِكَ كَوْنِهِ) ،
 مِنْ مَعَامِلِ كَلِّ قَوْلِ الْأَسْلَامِ مِنْ
 مَعَارِجِ الْإِيمَانِ ، الْمَقْدُورُ مَوْسِمُ الدَّارِ ،
 وَهَذَا مَعْصُوبٌ لِأَهْوَابِهِمْ مَعَ مَعْرِضِ الْفَضْلِ ،
 وَنَحْوِ الْأَطْمَحِ ، وَيَسُوْغِي الدَّوْقَ الْكَسْبِ ،
 وَمِنْ نَائِمِ الْأَصْبَحِ ، أَيْ مَوْسِمِ الْبُكْرِ
 يَهْدِي هَذَا الشَّرْهَ قَبْلَ الْقُرْبَى ، حَقَّقَهُ دَانَ مَعْدُودِ
 مِنَ الَّذِينَ مَعْدَى الشَّرْهَ لِأَهْوَابِهِمْ ، وَهَذَا نَسَبُهُمْ
 لِأَسْحَابِهِمْ فَقَدْ (يَرِيدُ) بِكَ الْبَسْرَ وَلَا
 يَرِيدُ كَرَأْسَهُ (يَرِيدُ) بِكَ يَحْصُلُ
 هَذَا كَقَوْلِي الْبُكْرِ مِنْ جَوَاجِ وَفَدَا يَرِيدُ
 لِيَعْلَمَ كَمَا وَلِيْتُمْ أَمْرَهُمْ بِكُمْ)
 وَمِنْ ذَلِكَ الْأَمْرُ الَّذِي لَا يَكُنْ مَعْرُوفًا ،
 الشَّرْهَ قَبْلَ الْقُرْبَى ، مَطْلَهُ مَعْدَى الْأَمْرِ الَّذِي
 كَانَ يَهْدِي أَمْرَهُمْ عَلَى شِدْقَةِ الشَّدْقِ ،
 عَلَى الْإِسْرَةِ فَقَدْ (دَلَا) لِأَهْوَابِهِمْ عَلَى
 مَعْرِضِ شَأْنٍ (كَلِّ) كَمَعْبُورِهِمْ (فِدَا)
 تَعْلِيمُهُمْ شِدْقَةَ الشَّدْقِ ، (وَكَلَّمَ) مِنْ
 مَلِكٍ فِي السَّمَوَاتِ لِأَهْوَابِهِمْ شِدْقَهُمْ

وكل الشمر التي قد جثا بصوت بين علي
 لارودي قام يدعو به محمود بن محمد
 الذي دعى أهل ملوك الدهر وأبو سقوب
 الجاني له وف بعده وصف السوي
 هم كتاب حصول وصف لهم أبو محبوب
 صاحب شمس الدعوة وكتاب نازيل
 السراج وكتاب كشف الاسرار وكتاب
 السلي وكتاب يد علي خلاصها
 وكتاب أصحاب النور بن علي
 النخعي صهرت في في بن مائون
 ومشرت في زمان المعصومين في كتابه دخل
 في دعوهم الاذنين صاحب حسن المائون
 وكل مرافق بن شكري وكل طرب
 مصعبا راحة الدين وكل من غربية
 علي طرحة ناركية فصارت الخيرية مع
 الطائفة بد واحدة واحدة مع ذلك
 أهل الدين ومحمد الحارم من الدين
 بعد بلخانة الف رجل وأبو طيبة
 فاعلم الاذنين مع صاحب النخعي
 وكان في سره مع بنت زوتقي في القسار
 معه وولد علي عرفت عبد الحسين
 وكل الكبر من هم ثم لحقت الامم
 بالافشين وخلق به محمد بن يوسف الفكري
 وابو خلف النخعي بن عيسى الدين وخلق

في سلك من اجدادهم طاهر وشدت
 شركة الكبر الفخرية على عسكر المسلمين
 حتى بنوا الاصل والبلدة ومرتبة بيزيد
 حوثة من دانت الكيكية ودايت الحرب
 بين الفريقين سبي كثيرة الي في آخر
 في النخعي بالكبر فأسر به وصحب
 مسر من رعيه (٢٢٣) ثم أحد أخوه
 حتى وصحب بعد مع دار صاحب
 عذرة بطرس والخرجان ودخل باب
 دير الحلة عند الاشير وحدث ما عظم
 في حروبه مع ذلك فأسر به وحمله
 لصحب لذلك
 وكتاب أصحاب النور بن علي
 وصحبه شمس في الكيكية كبر من الا
 انحرص كانوا مائون الي دين سلاهم ولم
 يجسر علي انهاره حوثة من مصوب
 المسلمين فوضع الامر معهم أماني من
 قدامهم صار في المثل في مصر ل
 أوزاي لحرس وولدت الفزان وصح
 الذي عليه السلام علي موافقة أسهم
 وويون ذلك ان التورية ونصب ان
 النور والنفذة من مائون والنور مصب
 ومن نايون وسمع والامام على الشرور
 والنفاز ومن الاجسام متفرجة من النور

من كتاب الكور في الفرق لاني مصور
 ضد انه مر بين طاهر بن محمد السعداني
 المروي (٢٢٩) من د مصباح
 المصنف في دعوته في (الافضل وقد
 حكمي صاحب الفالات في الدين مصو
 دعوته الطائفة بعد دعوته مصور في
 ديسان فاروق بالتمار وكل من طبر
 ابن محمد الصادق وكار بن الهازر مصور
 محمود بن طيسر انقلب بديان ومصور
 في ديسان في حجن في الفرق المصور
 في ذلك الدعي مداهب الطائفة مشورت
 دعوته ضد خلاصهم من الحجن من جهة
 المروفي بديان وادب دعوته من ناحية
 لدخل في دعوته طاهر بن الكور حجل
 من أهل الخليل المروفي بديان ثم رحل
 مصور بن ديسان في ناحية الغرب
 وانصب في ذلك الناحية التي عقيل في بني
 طاب وروى أنه من مدخل في
 دعوته قوم من غلاة مصر بالولاية مصور
 دعي انه من ولد محمد بن ساعد بن جعفر
 الصادق صل لأغنياء ذلك منه علي
 خلاص قول أصحاب الانصاب بان محمد
 دين اميرهم بن حمر مات ولم يصعب
 هم طاهر في دعوته في دين المايه

ج في بدل في (مصر بن قريش) في
 بذلك قريش في حطاي في حطاي مقل
 في مداهب دعوته كثر من كثره سواد
 الكور باله نسب (المرضا)
 ع طاهر بعد في الدعوة في الدعيه
 بومعه حريز كثر من مسجينة حديان
 قريش وكتب في في حريز البحر
 ودخل في دعوته نوسيد في المائون
 الايامهم طاهر المروفي مصور بسعد
 الطيسر بن احمد بن عبد الله بن مصور
 بن ديسان «مداهب صهر لهم مداهب»
 ومحرلا عده في عبد الله بن طيسر بن
 محمد بن مائون بن دعوته الصادق م
 صهرت فيه المروفي وولده ومصور
 علي أعمال مصر (ويده الفداء الطائفة)
 وطاهر منهم المروفي بان كرويه مصور
 الدين في وكل من غلاة حديان قريش
 مصور مائون مصور حديان قريش
 قريش وولده فارس يقال لهم الموي
 من حجل ذلك ودخل في الموي
 من الناحية يعرف في حاتم صاحب له
 حافة من المايه مصور شرويه
 دعوته ميناور دعوته لهم يعرف بالشر
 حلي في ولاية أبي بكر بن حجاج عليه

نظام ائمة الحق ذكرها جناسا وقد وافق
الوقت الذي ذكره أيام المكسي ولفهم
وانطلق من عودهم وما وجه الملك فيه اني
لجوس
وكانت القترضة قبل هذا ليقات
يتوعدون بها بنسب مديرو السطري في القرون
التي لم في لئنة الدابة وخرج منهم جانيان
من الحب من الاحياء هي هذه الدعوى
وعرض للمجسس اسرف في القتل منهم ثم
دخل مكة وانزل مر كان في القلوب و
على سائر الكثرة من القتل في اثريه
وكسر عساكر كثيرة من عساكر فهدم
واجرم لي بعض مريه في هجره فكذب
بدمه من قهينة حول منه
عمر كمن دجوني الي هجره
عما من سوف انيك بلده
واطلم خرج في ارضه
مقاربه القهوج طلع
است ناهد كوفي في كتب كاه
است بالسنون في سورة النور
ملك هل الارض شوقه
من هجره بالرهيم والبرك وجره
واراد السجود وحل وثقري
وقد وجد هذه القرائن في سبي ظهوره ولم

محميا الا وهو مود لم منظره منورهم
على يد ابره منور انك يود الله من ذلك
لا رعب اسفل عيهم على ذلك
عزوه به محوس عن رادشت انه هل
لك اسب ان تلك رعب عن القوس الي
الرم ولا رعبه ثم يود من الارض
يرمل عن القوس الي القوس ثم صوت لي
القوس وساعده جندب لهم على
ذلك ودمهم ان ذلك عود الي المصم
تقيم القوس حصة من وقت مدي
ر رشت
ولا في السطيه من يدف نبي
عده لله للردى في عيادهم وسعده
لجوس وصف ككنا
القرن لمن عشر من موله محمد صلي الله
عليه و سلم يرفي الالف المشر وهو بومة
المشرى والقوس والى من ذلك خرج
وسان يسه الله عريه ور جول على
الاحي كاهي اعلمه ذلك مدته مدته
قوانك وقلو كد محقق حكم وراشت
وصاسب لي ووال ملك المصم في الدم
والو نايه في نام الاسكسرم عدد لي
المصم بعد ملاه سة ثم رال منه ذلك
ملك المصم الي القريب وسيدو المصم

في حروف الكفة بحرة يتسحر منها المرد
لها هم الرسد السهم واحد من ذلك
عادة لدار في الكفة وأن يصير الكفة
بيت فكنا ذلك احد اسباب قصص
الرشد على البرادكة
من الله طنة لانيوت اهدل
الدين عي الشرب خذلت صا لبارل
تحكم الشربة على وجوه تدي في رهم
لشرب نالي من حكم محوس والذي
من عي ان هدم مدي سويل الشربة
قد لا يسه ككنا السات والاحوت
و وهو شرب لى جميع الهدات
دو ترك ذلك ان الشرب الذي ظهر
منهم والشرب والاحياء من ساليه
المسح للزوي من لاساعه الواراء حب
من الهم الذي تنم على مريه بالدمور
و امر قطع يد من احد دار بيده
و قطع فاني من اطعاه بفضله وهدم
الهم هو معروف من في ركر الثاني
والى عهده في سنة ١٢١٩ و طاب
فسده في ثل صفه لله تعالى في ركه
علي ترانه
و نكده مديده من سبل الاعداء
الي دين المحوس نال لعيد على علم الارض

والخلة وكل واحد منها مشتمل على أربع
طالع وهي الخربة والبرودة والسطوة
والسومة والاحياء والانس الطالع
الاي مديرات همد العالم وشركهم
محوس في اعتناء حاضرين غير ائهم رعو
ان احد القوس قدم وهو الاله الداعل
لجديرات الابر شطاني عذت فاعل
لشور و ذكر رعوه الماطلة في كهم
من الاله خلق الدوس ولاه هو الاين
والنفس هو لاني وهي مدي همد العالم
وسوف الاول والثاني وما هو مطلق
والنفس ثم دلو لهما يد من همد العالم
شدهير الكركي السمة بالاطال من الاين
وقولهم ان الاين والاني مدري العالم هو بيده
قوس المحوس بعده المدي في صدي
حدهما قدم والاح عذت الاين الاطلة
عذرت عن الصا من لاني والاني وهو
محوس صديا مدي المدي مدي هو مدي
يدور في المدي بالسطوة صديا صدي
الساونا عك به اظهار عذت المدي المدي
من مدي مدي مدي محصور مدي
كلهم ون لكون في كل مسعود محصور
يوضح على الله والسود في كل مدي
وكانت اليد مدي مدي مدي مدي

الشارع أشد عداء ثم تخلفت به لهم
من الكثرة والمصرة التي منحة لخدمة ومال
مصورون ثم الي أن عظمهم الأصغر البقيلي
علي مصر ديارهم كانت ولايه مصر
وأعماله بالأجنادية (كدا ووجو يمه
الأحشدية) و نصر بمصر الي أن جسد
قده البطلي الذي كانه سوفي علي قهبران
(برمه داي عيتنته الذي نفس نسوة
دوله لاو الخليل التي ملكنت مصر) ودخلوا
مصر في سنة (٢١٣) و يمسو بها مدية
سورة القاهرة سكها حل مدعنه وعمل
دمر ناشون علي المثال يرمسون طاعوا
صاحب القارة في دواء حرمهم الي (في
الكلام شي من النجمل علي الناطين
والسبب في ذلك أن الزراف مدلوي ناع
خلابة الناصيين وأناطسوس ملبون علي
مصر سم خلابة حديقة ظويه)
وكانها مصر ي بويه قده ذهب
فصعد مصر ولا برعها من يدي الناطية
وكتب علي لامة بالسود سم نه
الرحم ربحر الحمد لله رب العالمين وصلي
انه علي محمد ستم النسخ الطام قده أمير
المؤمنين ادخل مصر ان شاء الله أمير
وقتل مصيدة

والتي مسجد الحسن بن سهل علي أهل
الأحياء والتطيط والآخر بن فائق ملكه
علي أقدانه ومن مساهمهم ورواهم بحرف
لصاحبه والفتحة سمه علي علي عمر
وقتل حده ومقتله ورواهم وباهم
وتمشور ملوكهم منهم بالصاحبه
بهمي ومن الكدور من أهلها حتى حل
لأطفال والنساء ولا دم الي لمرورهم
بأن الفصل في سابعه ثم من الله علي
مصر عيهم وعلي أسامه ذلك والظهور
شاههم
ثم حرب الشام حثيه مدون بن
الحسن جمال له نو القصور بن مبره
وقلا من مدني رقت منكسا وكان
ذلك سنة (٢١٩) فقصدهم سديهم
لمصدهم قتلوا ككالي طرب ورواهم
مدريه الرصاع وحرقه مسجدهم جامع
واقصدهم مد ذلك دمشق فاصبح
عالي غلام بن صيون ورواهم الي الة
شر الهم محمد بن صديان كاتب الكندي
لي جده من أصداد لمدني فمهمهم وقيل
مهمهم الأول فابرم الحسن بن كرا
من مبروه الي الزله ومث به وخرقة
من أمدالي مدني فقتلهم مددالي

رواه الله

ثم قتل منهم الشاه حرج مدون
عند الله بن الحسن مدحه الأبرون وحده
قوا من كدابة ورواه من المصادمة
وسيرة من أحمد بن محمد ورواهم
فمهمهم كدابة حلاله من مدني
الرواه والأبرون والاحمد لها مدونة
له مدود لاسانها علي مدونه فمهمهم
علي بلاد المغرب ثم حرج لمبراه مدون

وهو صار الانسان مخصوصا بحدس الشجر
 على حدس الاعني والاسفل وما تر
 الطيور بسب الشجر على حدس الاعني
 ودر الاسفل وهو صار شجر الانسان
 على حدسه وتسمى الشجر على طريقتها
 ولانها لم يكن لهم حدس (١) ولا كرس
 ولا ثياب او ما الاق من حدس الذي
 بهي والذبي به ولا يفيض (٢) (١١٦٥)
 يفر من السكة السرب والسيح على حرة
 وهو هذا كذا يهيمون ان العلم بذلك
 عند وجههم
 ومن ما فيها في القرب من علمهم
 معاني حروف الهجاء في راس السور ثمانية
 له وهم وطنس ولس ولس وكيمس ورجا
 نحو . . . ومن كل حرف من حروف الهجاء
 ولم يصادف من حرف الهجاء سدا عشرين
 حرفا ولم عجم بعضها . . . سدا وحدها
 بعضها من النقط ولم يجاز وصل بعضها
 عما بعدها فحرف كوز عا حذر الفرة ما عني
 قوله ويجعل حرف راءك مومهم يوتنه
 بحاسة لا يخط (١٨٤٥) ولم جعل الله الحروف
 الحقة عاها ونوب الدار مائة اوتدعي

(١١٥) العدد جمع عينة وهي كل عينة

الطاف ٣ شجر

تو اراء الناس عنهم معصوري . . .
 ويكون عسا على . . . اعدوا اعدوا ثلثه
 مشبه لله ما ي اعدوا يعدوا عدا يده
 وبا يحدس فيها بهاره اسرار الدمشه
 لاس ونه يحدس به ولا يحدس حدسك
 ولا يره حدسك بلك . . . ودر رحيم
 الدامية عند السجود راء ومن يحدس
 صوره لم يحدس من ايام ومن يحدس سر كل
 رديف وفه حده في ذكر حدس ما يره
 اذكروا الذوق على شجرة الدمش له
 من حديد على الانوار والاعمال
 فاما احصائهم على الاحاد واليكسك
 فمن حده اتم من اتم من مسائل من
 احكام السرية وهوهم لهم احكام
 معاد الطاهرة ودر مسائلهم عن مسائل
 في محسوسات مطلوب من سواد الاحكام
 ما الا رخصهم
 فمن مسائلهم قول الداعي بهم القبر
 لم يدر الانسان اذنا وسفا وحده
 ما الا سلا ودر واحد وجوهها
 من الاغصاب مدهم بلك من الاوراد
 مصابة اليك والشراب من مصابة القليب
 (١١٥) الانوار جمع من ودر من

لم يحرب الامور

(١١٥) - دائرة - ٣ - ٧

الرحي من الدماء . . . وكيف يكون الايمان
 انهم من حدسهم حرة
 ومن دهم ان قد زجر الرحم انما
 هو رخصهم الذي يدعو اليه ومن ما
 منهم في د . . . فحوس وعلم ان الله يور
 يا . . . ما في قد عا . . . وفارعة في ملكك
 وثب يكر . . . والدمر عندهم
 مقدار ا . . . لا يرون للتصدية مده
 و سحر من شجرج و سحر وتكس يكون
 الاطاني عندهم حرة . . . وهم يستعملون كل
 سرة من غير حدس لهم . . . سالي حكا الايمان
 عندهم
 وما حكا الايمان عند السجود
 يقول كل من يحدس بها اعداء مده
 طلوع . . . فهو على . . . وكل من ا . . .
 يحدس به حدس دمن او مطلق يحدس به
 : . . . ما . . . كذا في عينا في دمر يحدس
 شيت على اعداء الذكر وكان يحدس مده
 عدي على عدي . . . حدس هي سدي ان كان
 ادعي عدي . . . وسكر طارذ لحدس . . . يحدس
 اسر على به الدمي . . . السعالي الذي
 وحده . . . ويكون حدس حكا في يده
 ودا صحت حدس بحدس حكا
 ودر الا طيبة . . . بحدسها بدعتهم لاس

وعونهم في . . . ولا في مومهم . . .
 لا ياتون في هذه الايمان تا يلا ولا يحدس
 ما يجلها . . . رعت شتا من ذلك
 فانت يرى . . . الله ورعه . . .
 جمع . . . ثلث الله مدي من كنهه و . . .
 ان حالك في شجرة عا كذا . . .
 عا . . . ان يحدس في يده مده حكا حكا
 مده . . . حكا حكا في لوت الذي
 دمت به حدس مدي القراء والحدس
 وكل عا . . . يكون لي ملكك يوم يحدس
 في لوجده يكون حرا وكل اسرة . . .
 الا ان او يوم يحدس لو يحدس به
 ذلك . . . طاقا . . . ملك طاقات
 وثله تدعي الشاهد على سدا ودره
 مده . . . حكا . . . ودا دل . . . قال
 له كذا . . . سدا ودره . . . حكا
 الم . . . الا . . . لا . . . حكا
 وان يحدس به لاس لا . . . مده
 مقدار ولا حركه لاس لا . . . ولا في
 سدا . . . ولا كذا . . . ولا عا . . .
 الا حرة . . . يكر لاس . . .
 ودره . . . حرة . . . لا يرون . . .
 بل ياتون بحدس الدار ولا . . .
 مولا من الدار . . . لا مولا يحدس

و (القرب) قيل القرب يدون في
لمكان والقرب في الرحم والقرب في
المثاق والاصل ومعد . و (القربنة
والقربنة) مدسوبة به في لغة عوالي من
أعمال البر
و (المرية) الرطب من اللس وقد
تكون لفة و (القرب) خلاف الحيد
قوله وحده ويجمع على - هو قريب وهم
قريب وفل الكراء د كل القريب لي
المساكن يذكر ويؤث ودا كان في معنى
النسب يثبت خلاف حديثهم يقول
هذه نومة نومي وجمع القرب نؤماء
وجمع القربه قرواب
و (القربى) دومة طويلة
الرحلين من الخشاء وهي قطع منبشاً
و (القرب) داء لا يحاوي لكثرة
و (الشيء القرب) وسعد سوي
يليد والردى وكذلك د كل رجعت
و (مخ مدرب) كى رجعت والمقاربة
معدر قروب و (معدان المقاربة) ككاد
و (جوتها) دطر فصل (ترفع الاسم
ومعصب الخبير
و (القرب) القرب من الخضر
و (مشترب) القى قرب ولادها حصة

قاربه و (القرب الرجل في الاس)
نونة الملو وقصد الله له
و (مسوب الي قد) حلت للقرنة
عده و (مدرنا) مدسوبة عدا و (عرب
الوعده) قرب و (مشترب الشيء) صد
مدسوبة و (المسوب) طائب داء ديلا
ولا يقال طائب لداء مبرر والصدنة
الصغيرة تكون مع حجاب الس الكثرة
تسحب لقصه حوتهم ضم موبوب
و (القرب) القرب يقال (مدرل
ذلك عرب) في عرب
من مدال القرب (اب القرب)
مقرب كسبي مثل مصوب في الرما
بالمسح والقدادة به مسلامة القرب
و (قرب) موزون عنه به في القصة حتى
دوبه لثهور ثل مع في حوت طاصف
و مدسوبة وقومه والاحياء القرب موبوب
تكنس في فعل مدال طاء نحوه هن
قنن و (مدرسة
القرب) المدسوبة وقيل هو وعد
تكون في السقف مدسوبة و (مدرج)
قرب و (قرب) قرب الكى في قرب
قدم (القرب) مدسوبة بالامر
كقوله يردن على المدسوبة قرب شير

وقالوا امر القصد يوز لأعظام لها وقنو
في الجمن به يادع في الزود مسكن
كانت فاداً أعيد الي موت محرك
مهدا وما جرى مجرله عن خواص
الطوبى مدسوبة قد عرف القرب في
مدسوبة المدسوبة من صد رجوع الي
دوبه المدسوبة بل عروبى اصل وجود
المدسوبة في القرب مدسوبة كثيرة وفي هذا
يدان كسب المطالب في دعواها عروبى
محصون حرة مرار الاشياء و (مدرنا
و (مدرنا) مدسوبة من جمع ورق الامم
يادع كسبه و (مدرنا) على ذلك مدسوبة
من كتاب القرب بين الفرق
عما قلناه هذا تسوية القربى ان
القرب مدسوبة من المدسوبة وانا لم مسطرد الي
ذكر المدسوبة بعد ان تكلمنا مدسوبة في كفاية
بطله الا لان هذه القرب مدسوبة دور
سكينة في مدسوبة المدسوبة ككسب الامم
في يادى مدسوبة المدسوبة المدسوبة لها
من الموصفات المدسوبة
مدرنا قرب المدسوبة مدسوبة مدسوبة
في القرب مدسوبة المدسوبة مدسوبة
و (قرب) ادناه و (قرب المدسوبة)
هذه مدسوبة مدسوبة مدسوبة مدسوبة

[illegible]

عنه وانه طلب ان يصادف ناصباً
فارسه اليه و قد سبهم الروائي لله
ليردوا من اعداء جدد اليهم
فانه ان سيق منه في طلب الصالح
على وصل و موافق في وجهه و قد
من فرحانه و فارس الروميون في سر
الصالح جمع ثم لم يزل في
الاسراع في الاخذ على مرافقه فقلنا

وهدى له سادات القرمطيين بؤساً لهم على
الاحتيال، على حيلة التي كان القرمطيون
يعملون في حقه على مد يدته وانفقوا
قوة من أهل حروب الغالب حانوا
للمؤمنين في مجبور ذلك مروءة في
صحة الحكمة، شرعوا في دعوى في حول
تحت حكم الزمان

فلم يعلل ذلك بـ ~~سبب~~ ما يوجد
الروايات بسبب من يجوز له قرض
بـ ~~سبب~~ حجة (١٩٩٩) قبل ميلاد فرديت
له حجة عليها واستغفروا ~~سبب~~ ذهب
القصص لرواياتي ^١ ليس قلابيوس بقوله
بـ ~~سبب~~ حجة الروايات علي مختلفه فكسر
هذه من قوته وجعل شالطه ~~سبب~~ وحظ
سببهم ^٢ وسببهم ~~سبب~~ حجتهم فلهذا
هذه الامور ~~سبب~~ الحجة القصص بسبب
الميلاد

وذكر في الروايات (عن جابر بن عبد الله) أنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «من أحب الله وأهله أحب الله وأهله»

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

م شككت في مرامك حكيمه ووجه
 اعم وهي من حواس شتى برهون عذبة
 لم يدوم نومو في النجاة حتى صارت
 لهم من محذات في و حل السحر لوسط
 الا يصر ثم استحكومتهم في جهنم
 ولم تر الفراط خديف برقوب مداح المروء
 والذرة حتى صارت لهم في العالم كحل حوله
 فومو ملاكهم في مثال مرقا وصارت
 فومو لغير الناس وياثر ودر من من
 صلي لا كهم

وفي سنة (١٧٠٤) ميل الميلاد الحروب
 القذرة البحرية ما عول علي جزائر ومار
 وسحر لشرون وانش في إحدى ملك
 سطر رودي ميرزا قامة عصية لالال
 ومنه الى الال

لما اسولي الروم يوز علي جميع نظام
 صحتوا انت هم الي حرج بلادهم فاجحدوا
 ما بهم صحتهم فيه ، يحاكس نظامهم الا
 القراط حيت توفقت ، بهم جواب حبيت
 نظم وب اليه

ولقد اتفق هذا الثالث من هذا الخطاب من
 محبوب الله يا محمد الفاتح الملقبون هذا
 من يريد من يدرك مسكنا ومن غدا يمتد
 لهم شهرة قديمة في الامصار البحر ياتى
 طهارة محبوب يراه منه عليه السلام
 والمسلم ولقد مسكنا الزيد يوم اسعدوا
 وحبهم لهم ناسوا ناسوا
 زواجا بين كانوا يقول أهل من طاعة

تم ان الروم يبين بعد ان استحو
به بيه قديلا و بهت صومرو فيها السار
و حذرهم من بني من اهلها من عوهم في
خواف عدهم حتى لا تقوم لهم عد ذلك
عدا و كل ذلك سنة (١١٠٠) ميل اسلا
و ترجمه **فصل** في القوت الخسوي
قوة نصر و نه و مكيوب انه و صم الطام
المدلة و به موعده مدينة عظيمة
بالاندلس و كانت مديرا ملكها و قهرها
و ما كانت ملوكة نية و بها و بين البحر
حب و نام
فصل في الان مدينة **مكوردو**
وايه على سرتوذي الكبير و يبلغ
عدد سكانها نحو من خمسين الف سنة
و به رمت عن قوتها الساجقة أيام
كانت في يد العرب فصارت من المدن
الصحة
قتل العلامة **بارج** اندرسي (معه و)
في كتابه خلاصة تاريخ العرب
فكان في حرة الذي يملكه المصور
من اعداء ست محوت و نابون مدينة
كبيرة و بلاد متا بدهه أن ما عليها
و بلا يحمي من الصياع و النري الكفور
و في قرطبة و حدها ٣٠٠٠٠٠ يتنوع ٧٠٠

لجنتها من اصلاح شمسها و استعدادها فيها
يخون عدو ذلك اذقة و سيرة له
الان لانه على رعيه و مدس قوتها حبة
فت في القوت حمر التي تحسن السار
الروماني و من الروم و به له تحت قيادة
كالد حمر من ذلك السككوي و فتح الروم
ذلك موعدها و عدو كاتم في روي و مديرا
و عمل القوت من تركت قرط حبة على
مداج مديروه بالمد و عدها علاقت
الارعة و طاعة الروم و به حمة من
السلام و الرحال مدير قوت فدها حصل
حطية مديروه كذا اذقة و كان كور
عده تحت طاعة في حدة في خمس
روية و ما التت حوله عقب كل حدة
تحت مديرو قرط حبة
و ما به بالاد و سون و داني به
تحت مديروه مديرو حمة حمة مديروها
العد و على ذلك في حدة و الكيك و به
مديرو كل حدة و كان في رعي لائل
و سيرة في اعداء مديرو قرط حبة في
صحت القوت حبة
فان في قرط حبة حدة محارب
و مديرو لائل حدة و ما حدة روية
مديروها من حمة مديرو الروم و به

[illegible]

طرف
 ٧٦٥
 طرفها الذي سمي سلاسل السمكة
 لا يتطابق القرية طوية ويضم ذلك على
 حسن حائل كبحون القرية بقدر من ١٢
 قطنة لي ٣٠ قطنة في كل مسدود
 تسجل مع التبع في هذه الحالة كبحولات
 القرية موزعة على القسم المسمى بذلك
 لا بد من تحوير خدعة قد وضع هذا
 الدائن منه على هذا المذكر على مركز
 الاعصاب المعدة عاد سرية التغير
 المعنى الذي كان محسوب القاعه واللا
 معطوف في الاعصاب كلها خربة التي كانت
 حادة ونما كان مشهورا عند عموم الزوار
 سعال السيد السكري نهار القرية لاجل
 طرد الدبابات في منها
 وكثير لعدة من سطر القرية وشراها
 في ارجاء : حالات التي تسجل لا تارة
 القاصد من ارجاءهم في المثلث في حائل
 ذلك من حدة اللوح من ذلك هالك
 بفر شوي كبير وحصل في السجج كوي
 بين وكان محلا لاجه دوي فاذ كان
 في الزمان عمل الهالي كان من المعدن
 من هذه لاده يعني بفر السمك وعلى
 بحصب الداء واليه في السحال وصيق
 المعنى

طرف
 ٧٦٤
 طرف
 المتقوية في تلك المواقف مصادفة لخاصة
 شبة التي في القرية
 ونسفي القرية : هذا لغيره من اللحم
 وساه الحلا وعصرون المرق وشحريه
 الامرات كاه وكدا في نسيه بعض
 الامور من لاجل حلا شاي وفي الامة
 المصيبة والمتقوية بالاعصاب المصل وكل
 هذا قد جمع عليه من حرو الاضياء وقد
 ذكره هذه القرية : داء منه بانه يصير
 بطول من منه من لاجل لالت والبال
 نه صواب وجمع الشكلي والاعصاب الكثرة
 ونجف راحة الرمس انكلا وشها وعصى
 المصون الذي حش من ملوحت احص
 اليه فحصل السهم الذي نزل في حصة
 الر : ونجف بطولت المصيبة في ثي
 عصبو كان جمع من الاعداء وتوكل
 تدهن به حدة ونجف في الامة
 السهم من ويات المرق وكذا في داء
 من ياءه والامان عاصفة في صدره
 رقا : القرية مفرحة لاهس ودا
 شروسة منه : مع لاهس في سكر
 القوي
 داء الملاحة (بر ١٠٠) وادعت
 موانعها المدا في السوائل التي لشرب

وقال مسحق بن عمران به يعلم
حاصل السنون ونخطبه اراكل عن يرونة
و مدح رجم النساء واد اوبوت فرقة
الحشر سمعت منعه العبد من الجيبي
درب درونم
رقم صفا نه تنق اصحاب السوادة
وسا ب الفس ويرها و ب بل الوشة
والبر ولس و يدع من القالج والقوة ويمن
الفرق من التي مو السان واد ا جل مع
البرد و هجر كل مده عية في التليط
والفرع واصلح قوى اللدن
والسبا مع السكسين (ن)
اليمولاد بالصبوب أو غل (يرصل
غلب
وغلوات سرده قوم منم اعرف لي
حائر مناعها
وقال لادخول يحصل الفرميل
وصفا علي لمدة في احوال من التي واد ا
العدة وحو ذلك
وهو نصر اصحاب الامرجه بخارة
والدموين والقاليق السج ويدعمل
الفرع في كليم من مو ذت اللوانية
مأقول به موهبه مشوه معدية مصدرة
للسج وعبر ذلك

علمة الراتحة والسلم والبانة السون
صوبه قرطاني. ووجد به أيضا دهر
ثالثه أخصر حرج عطرى
(شيخ الفرميل الصحية) اد
معدن حبة فحبات ومنت من سحق
الفرمل عظامه بسكر و متعالت . هـ
من صفة زده في في حمار لمصفي نارا
كانت حلة ذلك يتم حدة مته ومانه
علي فحس حال و ما ان كان محلا للسج
راد ذلك النويج وشرعت عور من حري
و اد ا سمول جدا العار بعدا دهر
نمد به مسالوني في عتاص السطه اعدى
وسرى ذلك ما لي جمع عسوة الفص
دمر في الدم فوجد الفرميل وروا في
دمر حلات كياه ارت حركت في الاقصاء
ومن هب وجد لاطفه في دما هوهر
حده السج و عو به الفلف و اعدا
و اد ا العدم و ب بيل لمصر
مصلا لانه اللو (هـ) يصف هذه
الفرع من الرد بعد الفحة السك الانصاء
والسج عفت في القوة السبه دنت
مر حة و حدة من حبة ينوهر الد حلة
في راب الزره سكوي في الفرمل والفرم
والسماه نوي فدية بجهش يمكن ان

والشجرة الواحدة منه التي منها ١٢
منه تسلي من الازمار من حبة ارجال
الي حشورين وطلا . وشوهه من تلك
الاشجار ماوصل محمد مدحه الي اقدم
محل منها في اللد ١٢٠ رطلا زبيب هذه
الاشجار في الشوط ١٠٠٠ مدو لمصم
منها عند الازمار غير الفضة
يجار من الترمس يكون صر
دمي السرة عذقة قضا دما د رالفه
موية مع الفم حرة وهذه حدة
الفرمل الاي من سرية ملح و سعي
في لاسر بالير من الاخيرى و سافر من
حزان هو اذق و د و جف و لوه مسود
وعطرية فل
حطه مزودة و ف فوجد في كل
ألف حرة ١٠٠ من دهر د ر قل
من لاء حرق الطم علم الاول ثم لوب
مع الرمن و صير لهار برمان و د د
من مودة حارصة حلة اللو (هـ)
حلاة فدية مضمومة و ١٢٠ من المص
و ١٠٠ من السج مضموم و ١٢٠ من
اللغة الساية و ١٠٠ من ل د
و وجد به مضموم كبر ب مكشور
فيه و دة بلورية بصادا لامعة مصفولة

هذا كله كل يفتي مسرعا ويكتب خطا
وصحاحا برحمة الشري ورسومه وتحديث
يعمل كل شيء وكان يفتن عدة الناس
ويصورهم بالاعين بالورق واليدوية
والشطرنج في بيته
وولد رجل اسمه ليدان بالبريست
في سنة ١٩٠٦ له ثل وثلاثة كثر عروا
وحده
وعرست في سنة ١٧٧٤ قربة كل
طوله ٣٠ عدة كانت كماله الانصاف
وكان الامير كرسوي عروا لا يولد
أرثوه هو ٣٠ عدة وكانت له امرأة في
بيته وكان في عاية من الصباحة واللاحة
وكان في حركة صغيرة بحرفه حواري من
تصوره بطول جسمه ودي من الاقزام
فكانا اذ مر في شوارع دور ارجعت
في الغرقت نظاره
وكان قزم لا يسم أو خاعه كثر من
١٦ عدة في نحو ١٠ مصيصة من تولي في
الساحة والتلا من عمره وهو قصير
نحو عرو في ذبح الشتر
وكان طوي الامير بطول أو خست
الروائي قزم لا يولد طوله من ١٩ عدة
أى هو هذه مصيصة

ما شاهدته العلماء من الاقزام ولد
أصغر بيته وله في مدينة بليراس من
والدس صحتهم كالمير وكان طوله ٥٥
صلاوة كان عدة أي من قسم الصبوري
أي نحو ٢٠ مصيصة وقته سبع ثمانية
وكل منه في الأصة عشر شهر الأدي
من عمره عدة مصيصة مصروف وكما بلغ
الناحية من عمره كان من عدة الحدة منه
طوله عدة وعدة في من مصيصة
وولد بلغ رابعة منه في السب السادسة
١٥ عدة أي نحو ٢٥ مصيصة وولد في
من النسة عشره حة وعشرين عدة
أي نحو ٩٥ مصيصة وقد بقي هذه
أخوه من الأديك عروا من عروا
مصيصة وولد من مصيصة مع ٥٥ مصيصة
أخوه من الأديك عروا من عروا
ولدت منه السادسة عشرة بأ
طوله ٧٩ عدة أي نحو ٧٥ مصيصة
وعدة شدة عدة عدة
ولد عروا وحالة عروا
ما زال عدة في الأدي حة مع
الناحية عشرة مصيصة أربعه عدة ٣٠
عدة أي نحو ٨٢ مصيصة ولي هذه
الناحية عروا قربة عدة عروا

أي نحو ٥٥

٩١٧٧

وذكر الله وأي قزما من الشريعة

وهو مصعب قربة طين كان مسره مع

حدم له طوال الدامة وهو مشر في قصص

كثير يسر الله

وتمت من الرحالات في القرن

السابع عشر من قوم ينال هم الكيوس

في سريرة من حذر لا ينحادر طوب الرود

مهم لدمين

نجا الرحالات المصرون فكندوا

منهم ومنهم وقتر من قصص قوم في العالم

الذي يسكنون لدميق الدارة ولا من

حول قتلهم عن ثلاث قدام ودعدة

وأريد قصر هذه العلي على هذا المعنى
وإن كان كبر اسمه في حد ذاته، فثقلته
في تصادف الدار، وهو جرب ذلك مدة
طويلة في الأرملة على شفقها الأور سون
بشروب والتقطم وزود الك اليه فثمن
مدحه ودمه في ذلك الأفت وراكس
موت فتمية التي هي شبيهه مدعيب الكسبا
ووه يؤر نميلان احادي الحي وسكة
في معنى الاحيان سبب اساككا وحنافا
ثمها لا ولكن له يكون حد. فاعصيه
صعده او تخدم بذرة وزر محو اسمه في
هذه الله. مع وجود الكيك
(معداد حافيه) يستعمل من
مستوفى من ١٠ ليرة الى درهم
القسط هو النور المروى في
قرونة وهو عر شجر يشبه البوب وبارزة عن
سب محاط بقشرة صافة وهو عمد. صحي
حد يدخل في عمد. قمر. حوائث كثيرة
شجرة القسط نمت في الاراضي
الطاهرة، طعمه وحش، يشبه خشب البوط
الاسفي. وكان له دينا شهرة، وثمة في
الصناعة
القسطلي هو انه عر احمد بن
محمد بن الحامسي بن احمد بن سنان بن

المنصر كثر في الرق طريف الارض حده
مدغم بنفس من الاعلى الي قرونة كثيرة
وسطر محو ١٠ مزار وسكر من قرونة
ومن عر معنى مسكك عرقي وقشو ذلك
الميدان مشقة فسمو قرونة كقرونة فمادة
فصبت مركبة من ٥ او ١٠ ووجات، عر
مستطلة مصوية بطة وقية، والا حو
معنى او عصر منكبه، حرة عديدة مية
هبة عذبة هرة في الساء العر، حو ح
فصفا حبل في اعصره القذبة التي
للارواح في عمد عشقه، عر في الشجرة
معنى، صحت مدحت. ونسخر من ذلك
الاجار، حرة ك
ودرها عبارة عن كم حليظ حلي
كوي وعشوي عر اربع بذور وينسج
شلا صعب وهو ثمة في شجر القسط
فيكون بالأداف من ليرة
يقال ان أصل عمد الشجر من همد
حسو منه لم يدخل اور وبالأحوالي صعب
القرن السادس عشر
أورد نشر القسط، فيوجد من
الروء التي سها من ٣ صين، في حرك
حيث سرحش، الطاهر والحر، حو
كثيرة المع من الباطن عالم الرقة

والر ان استعمله من الباطن مفتح
سعد الكيك ونافع من برد لدة ومعدا
ون ٢٢. من الاخش حافة عطف في النعم
من الاضاح المسد التي تكون عظم الر
وطرد الرياح، مصدقة للدار، وطوخه
بالزيت نافع لمن ٢ قاي مع اسر حده
ويدخل في مرامم وروايتجو، يستعمل في
الامراض وعرق الساء وطوخه فلا كان
مصحونه ماء والصبر يمنع من السه
وعر احاث طوخه ودر سحبه عر القرو
الطة يخدم، والنسج به في شحبه يخدم
العلم ويخدم السهم ودامع عر مصر
صحة وحمة في طاعره لاحلاط
ومحور، يمدح من الود الطاو من
المعدوات وسكر الاضاح السارة في
المصل، صلد صل وكندوه، ملاه، وغده
دهه في الادب، سكر اوجاته، وبل
صدهه ومعونه، ينفخ والنسج والكم من
يخدم الككاف والنسج وحر ج شرد
القسط
القسط من القسط، باري
وهو لند عر في سحود من السعد وابل
بل حور رني معرب
القسط هو شجر كبير جميل

وحي طوله وخصه بوقت أوردنا
 مرقا من هذه القصيدة في مورد مرده من
 قصيدته في تونس خلكي ليدخل يدهي
 للفرء كال يو وامن له جرح من بعدد
 قصيد مصرع مدح : قصير خففت من
 عند عند صاحب خوربا الخرج : ما تشبه
 هذه القصيدة وكر المائل التي هو جلتها
 في خريجه شء بها لوله
 غزل التي من يده خف محكي
 ع مرهف دى براك سيم
 د وهر لاني صلب
 علي ان امدب التي الكندي
 غلب د ورسداتها وندر
 حوت خريجه من حمر من مدبر
 دكر مدرك بوجه
 التي لولة بها خففت من
 لو بخر روض خففت رنالا
 دى فنى مدد الخففت نزل
 في حارة حود ولا حل دويه
 و دى خففت بخود حوت خففت
 فنى بشرى حسن الناء بجاله
 و صبر الى الدت تندر
 و صبا دى

وإشاهدت في ذو حمر مدح
 عني در فنى للشراب من
 مدح الدجرت اد سط
 علي حمر وحقى في حمر مدح
 أسحق الكناز وهي له فح
 و صوفي دار مدح مدح في الدور
 والموت في عين حمار نوب
 ولقد مر لي مدح حمر مدح
 ان ها الياس الذي مدح
 وني لي مدح خففت صبور
 مدح علي غزل السائف مانه
 د و د حمر الا خريجه دوده
 ولو نصرت لي والمصري حل حمر
 و د في حمر الخرافة صبور
 مدح دايه علي مدح الدجرت
 ولا مدح في مدح الدجرت
 مدح دايه وهو المدح كاتبا
 د و د مدح ليرحل مدح
 د د حمر خريجه لها
 علي مدح المدح المدح
 د د حمر حود ولا حل دويه
 و دى خففت بخود حوت خففت
 فنى بشرى حسن الناء بجاله
 و صبر الى الدت تندر
 و صبا دى

نظرياتهم قدر تلك
شهر هذه مذاهب
الأشهر كين دمي وإن كانت في مصر
الأصول الإلهية كلها مضمونة في دولة
واحدة وهي أن أصل ملائكة الرب الإنساني
في أمريكا وهي (برمه) و (الملكية)
عالم د د م الكاس أندونم عمان أفرحهم
والاستنار بجوت الاميال انهم - القديمة
وأصحت بلصحة الله وأصحت التروا
يعد دوفليور والسبحال السواد لأعلمهم
من الأمة التي حال يشه المبردة ومدة
عليه علاج لأروا الإنسان لا محو
لأفراح وسال الملكية لسود لسواد
وهذه المذهب دة هذه لأصل لشهر
بها يمكن ترسها كاني (الكوميون
والفوضيون) وقهي مذهبهم أبطال
للكة فالمسبة ككل شيء
(الأجهديون) بوجب مذهبهم حذف
ملكه بالنسبة لألأل الاستلال خط
(والفوميون) في التسويانيست (يدعو
مذهبهم التي نحو الملكية بالنسبة لألأل
ومساكني قنفذ
نظر المصنوع لالابنة
حاصت الأساس لطيرها هي المدلى

منجبة
(٢) والتور بوجود نظامهم حلي أصلي
سأ. علي سعي للشره ويحب مرفقه
والسبح علي موحه
ثم حواله الاملة الانجديري أده صبيث
فألف سه (١٨٧٩) كتاب في الاقتصاد
أعطي لأخنة ذرة الاولة في هذا العام
علي ككل الاسم ودته بههم هذا الدم أبي
هم لأقتصاد السيمري وديا ككل في هذا
ألف شي من الله
حاه ندم صمست مضمين الامس الاون
من أصلي الذككور (كاسي) بالانتم جود
(قجاده) مكرها أطلق في ثوبه الة
للجنة وتوبيرها ثم حسن الأص الذي
ذومعه
ثم مهور مود آدم (سبيث) لالاعلاء
وهم الانجديري بان (ملفوس داره كادرو)
والرسي (حق) بالندستسه) ربحوا عن
الاقتصاد علي دعائم غريبة وصنوه هذه
الصحة بة وكان ظهورهم في مشقة
القرن التاسع عشر
لما كان محال هذه المزم من توسع
انوالا الحمية فقه حالف في ألس ب
السحت فيه مذهب الله وبسبب

البر به بالبراهن لهما منطقتا عني مدونا مسبح
له به الملاحظات اردت ثم حاه ١ شاف
مركب فكان دة في كثره البحث في
ودوه سب تلك وسلا لاله ككل ذلك
التم باده في مدي القربى السادس عشر
والسبح عسرا دنا مذهب صاين مخرج
من مضمون دة الذهب حمت بصلحه
لخالقة لار حث من كفية بصلحه
مدي في مذهب دة مذهب دة في ذلك
الطير مصرية (حاز الأشياء الصاين
السوية) بيها في المذبح وكلي حاه
لأقر الداس شير حرق مذهب هذه
المصرية وشفت برة حده مدي حرج
الأشياء الي حدود القسمة - فكان عسار
ذلك العصر وهو القرن الثامن عشر
ميلاد السلم الاقتصادي علي الصورة خاية
ومب الف الذكي المذهب (كاسي)
سه (١٨٧٩ م) في الاقتصاد بصلحه
في راي حده من هذه عصر مدي فيه
من حده مدي وم
(١) نصاعة " مود علي النخلة
والصحة فكانت لاصلي نظريهم مود
ككل دة وكالات نل طمة من الامة غير
طمة لار عسرا في نظريهم حده غير

في لاد وهو ملة وملة وصف
الملك شير وندم انصا من الأصحة
مصلح حده مدي في الأمال لعله حده
الهمز دة في المذهب ونظر تركا مذهب
والك سبي مذهب المبررة بصلحه بالقدار
هذه التي در مدي (من لاد المدي)
عزم الانصاف دة في مذهب حده
سحت في وساني لاد دة الاصل حة
ومعوه مصر حده ومذهب لاد دة مدي
لأشياء في المدي الذي سحت عن المذهب
البروه دة مدي علم الاقتصاد المدي
هذا العلم مدي السور سلم الاقتصاد
الاحتيازي و عا على هذه التسمية
برور الزمن لاد انصا به دة مدي
كل الاقتصاد مذهب دة الملة العامة
ويكادون في مود صبيها وزير بها
والك كادون كان مخرج عن حدود
الانصاف مسدة في مذهب وكغيره
من مدي مدي علي كادون حال هذا
علم المدي
ول مذهب نظري في المذهب دة
(الاقتصاد السيمري) هو كسب الله
(مديون دوسكو مدي) مدي مدي
(١٨٧٩) مدي فيه مذهب عن المذهب

| قصد | ٨٧٩ | قصد |
|---|---|--|
| (يحب لخلق بومس الاناج)
(عني الاعمال) ١ | هناك بعض
(١) عدم حرمة النساء وحرمة
الزوجة ولكن من كرم حر في فواحش
عده من ١٠٠٠ حده من ١٠٠
(٢) دفع الاحسكار وانه يكون
الامر بغير حاجات الضرورية لانه لا
الاسود تحت شرايطه بغير ممانعة
وهم لا يمانع حره بل يدل في حرمه
من يسبح كل انسان في شدة رغبته في
الزوجة وهو الممنوع عنه
(٣) بدمه من حرم الزوجة
من زنا في نظام حرمه بل يدل في حرمه
الاحساف خذلة لأن المجهين شبيه
مصطوبين فيش بسبب سدة في الأحداث
وفي مصورة الدم لأن الممانعة
لعدم لرحمات
وقد وجدت حشرات كثيرة تدعى
روست محو في كل يوجد من الاصناف
التي كما في
ومن أنصرا في مصورة مفرقة مقبلة
الاحساف
ومن من في حرمه الدود | والأكثيرة ينسج مقنونة الانساج ولباس
والشعر
الخاصوس الساتني محصولة به واد
محصل له من صككهم من صنف فستور
الانساج كتيو من حرم الاصناف لا كل
محصول بجد مصرة له به على فداء شيوخ
وأكثيرة لمحصولات الأخرى
وهدى القانوس المانعة له
ان يكون الانساج طبعيا به ان يكون
عمد من الانساج دودة على ماضي لاصفرجه
وأكثيرة الدم كتيو وورق لون قنديل
هناك الاحد وهدى القانوس لوان حمر
ككتو طبعيا في جبال ووان كان
ومن ثل كتيو على الاجور وهدى
لوانساجت وهدى القانوس في الانساج
لحوصلة امة
(الامات) الانساج الانساج به
الانساج مفرقة فهدى القانوس من كتيو
لحوصلة وهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس مفرقة فهدى القانوس
فهدى القانوس م |

| قصد | ٨٨٠ | قصد |
|---|---|-----|
| والاول كمال القرش شركة معج به خلا
حرمه والباقي كمال القرش احساف
ومن كمال هو ما نابت وحوال
والاول محسوم من أرا عديدة ولا يسقط
زناه ودمه الا اذا كان حراما طائفة
طائفة ولا لآل واما الذي يهر الذي
لا يمكن استعداده الا بسهولة مثل
نخن عبيد الذي يهد في الاوس او لا يمكن
استعداده الا بالزنا وبع واستعمل
التي درهم وجمع الي صاحبه
(١) كيف يوجد من كمال ٢ يوجد
محل ودمه والافساده هدا
الافساده من محل ولو ناهوا لعله
من أسباب الشخص على شدة حدته
يعود من محسوم
(٢) من الاناج (٣) محي
(١) من الاناج (٢) محي
والحدث
(٣) ناهوس النسر
(٣) ناهوس النسر
الدود من محسولات
ومن من الأول مؤذنه وحب
الاناج طفر أحداث لا في ولا في
لأن قناه وحده ودمه والبطون | أن يصنع منه شيء يهد
من مر به الا لآل وشياشي الانسان
من مركب سادته لعدة مصورة
وكلمة في عمل الصفاء ١٠٠ كمال احساف
من مصح لي مصح لعدة الا لآل لها
والمصح يصل قطع مصح لعدة لعدة
بدل الاخرى
(٣) رأس لآل ه الدود كثر
من عود لآل ودمه من مصح
وهنا في الافساده من لآل احساف
محل الافساده من رأس
من مصورة لآل يهد من مصورة
بوال لآل ه لآل ودمه التي لآل
فأمر يدل لي في حرمه لآل ه من مص
وسا في الاشهر كمال يهد من مص
المصح لآل رأس لآل ه لآل ه لآل
من ربح لآل ه لآل ه لآل ه لآل
ومن ربح لآل ه لآل ه لآل ه لآل
شده لآل ه لآل ه لآل ه لآل
نصب من لآل ه لآل ه لآل ه لآل
بالصفا الاحساف لآل لآل لآل
يهد من لآل ه لآل ه لآل ه لآل
يوجد بومس من رأس من (١)
رأس من لآل ه لآل ه لآل ه لآل | |

| قوله | ٨٢٣ | قوله |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| يكسروا عظام السائل والششب نسل | عمل صناعة روميا | عمل صناعة روميا |
| احدهم بلا حراكها فيه حاصلة في | (مدادات هذه الشيء بمقدور غلب | (مدادات هذه الشيء بمقدور غلب |
| عمر حده | معه الكهانة في هذه الكبرياء المدة | معه الكهانة في هذه الكبرياء المدة |
| وحاطهم التي من حطهم بهم الفسه | تصنف قديم في عمر الناس وحداث | تصنف قديم في عمر الناس وحداث |
| الشارع والقصة المادية | الادنى في حداثته وهي مست سانية | الادنى في حداثته وهي مست سانية |
| م ان السائل مهبط لانه يصح | وذكر قيمة السائل في الدون اصاب منها | وذكر قيمة السائل في الدون اصاب منها |
| بلا ما جاء به حاف ولان انما تمت عوده للعلم | والقيمة لاوي سمي القصة اكتسبه ابي | والقيمة لاوي سمي القصة اكتسبه ابي |
| نومسج لانه يات بمسجد اذ ان نولام | معلقه يشتمل الشورى في هذه والقيمة | معلقه يشتمل الشورى في هذه والقيمة |
| لمت خير مشوره وسوره ككل ككل سائل | الديب سمي دماي ملاه لانه لثي | الديب سمي دماي ملاه لانه لثي |
| يخصر قايديته في حداثته ما اليوم فشكل | لا تمارعه | لا تمارعه |
| امثال وكل من يعمل ما هو سائل له | (دعاه بمصنولات يكسرها فيه) | (دعاه بمصنولات يكسرها فيه) |
| في بي السائل لوجبه بين هذه الاعمال | قد عفا من الحداثة من المهن النسيجه | قد عفا من الحداثة من المهن النسيجه |
| فيوم عاص صرح عقيم من مروج الضلع | سبب التقلات | سبب التقلات |
| الاسادة فيرى انه منزل وانه يخصص لها | مقار خصولا حصرية عكسة ويكف | مقار خصولا حصرية عكسة ويكف |
| المنظر او المصروف وانه اصبح لغيره | عده الامور التي سائق في وهي | عده الامور التي سائق في وهي |
| جره في ككل ذلك مصامع عظم قنوع | (١) الملوام في ميلات | (١) الملوام في ميلات |
| الاساني | (٢) والقنوع وهو سها | (٢) والقنوع وهو سها |
| فكلام الان عن ككل عامل من | (٣) والسجاد وهو موبيل | (٣) والسجاد وهو موبيل |
| عومل السائل التي ذكرناه وهي السكة | (٤) السكك في حداثته في شوره | (٤) السكك في حداثته في شوره |
| في السواد والقنوع والتجديد وكتب نل | البلاد في السكك المدم | البلاد في السكك المدم |
| انخاصة التي شيرها السائل الكولي ووسائل | (٥) بل السكك | (٥) بل السكك |
| العمل فيقول | قول في الاقتصاد في الطبعيون ان | قول في الاقتصاد في الطبعيون ان |
| (السكة) مصطلح الناس على حداث | السكك لا يبعد حداثته في حده | السكك لا يبعد حداثته في حده |
| السكة من الذهب فقهه مع علاه عده | الاصناف وهو حداثته في شاديين اوان | الاصناف وهو حداثته في شاديين اوان |

| قوله | ٨٢٤ | قوله |
|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| يحدد الاسم بصفة على يد الامانة | الاقتصاد | الاقتصاد |
| وذلك انه اذا ارداد صعب من الاضائف | قنوع من مزاياه مصادرة لاراج | قنوع من مزاياه مصادرة لاراج |
| معاينة وانتهت حال موك عمه واد | ولا جسر | ولا جسر |
| واذا تبه دخل فيه مسجون حديد حتى | فردو عديم بانه مشوره المكس | فردو عديم بانه مشوره المكس |
| يصير الخ مولاي القصة المصانة وهذه | من الاقوياء طرودا الصفاء من الاعمال | من الاقوياء طرودا الصفاء من الاعمال |
| هو سمي بحدود لانا مداه تحت | واستندويه الاسماء في افعالهم | واستندويه الاسماء في افعالهم |
| نومسج المرحض الطيب | مطلب حداثه الاقتصاد سوا سوا | مطلب حداثه الاقتصاد سوا سوا |
| و سكين حداثه التجدد الذي لا | (الديب في مدور الاسم) | (الديب في مدور الاسم) |
| يكون حصاره على لشع من لانه في ترو | كل في القدم ولا يزال في القدر كل | كل في القدم ولا يزال في القدر كل |
| في عمل من الاعمال حصاره له في عوده | ببصل سفيح في سفيح في سفيح | ببصل سفيح في سفيح في سفيح |
| ومن مصاره بها في ككل عامل سوا | كل عامل يعمل بصفة المصنوع في حداث | كل عامل يعمل بصفة المصنوع في حداث |
| صافه يكون مصادرة المصانة القصة | سمعت الاسم وان في حداثته | سمعت الاسم وان في حداثته |
| مجدد في كبره في حداثته في حداثته | صطوب مدم في حداثته في حداثته | صطوب مدم في حداثته في حداثته |
| ومن مزاياه تعلم حصرية في حداثته | لاصناف من مزاياه في حداثته | لاصناف من مزاياه في حداثته |
| الاجر وهي على العمل وراثة العمل | كثيره في حداثته في حداثته | كثيره في حداثته في حداثته |
| فرد مصارح العام لاول في حداثته | مركب في حداثته في حداثته | مركب في حداثته في حداثته |
| به في حداثته في حداثته في حداثته | عمر مدم | عمر مدم |
| الشع من حداثته في حداثته في حداثته | العمال في حداثته في حداثته | العمال في حداثته في حداثته |
| التي منه سمي في حداثته في حداثته | على العمل في حداثته في حداثته | على العمل في حداثته في حداثته |
| وقال من مزاياه في حداثته في حداثته | لاصناف من حداثته في حداثته | لاصناف من حداثته في حداثته |
| وهي الامان | واحد مزاياه في حداثته في حداثته | واحد مزاياه في حداثته في حداثته |
| ورد عليهم انصار لانه في حداثته | بطبيعة لاصناف في حداثته في حداثته | بطبيعة لاصناف في حداثته في حداثته |
| ان لاراجه في حداثته في حداثته | وفايدها في حداثته في حداثته | وفايدها في حداثته في حداثته |
| في السكك في حداثته في حداثته | على الاستقلال في حداثته في حداثته | على الاستقلال في حداثته في حداثته |

فهاء صليح. (تدوير الشؤون) ممدود و
(قدي عليه) قنط. (وقضي الجدة)
موقع منها. و (فهاء إلى الحكم) ولقب

القضاء والقدر هو ما قدره الله وقضاه على العالمين والموافق عليه الأولى

卷之五

الطريقه القديمه وحاجاتها

卷之四

پروپوزیشن ۱۱۱

○

卷之四

うさぎ

[illegible]

الذئبة السوداء في الحرب العالمية

4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 5

1000

卷之五

[illegible]

卷之五

三、三、 三、

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

11

[illegible]

(فصلنامه ادیبان علمی و فنون)
(مجله ادبیات و فلسفه و علوم انسانی)
چشمه

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

$\frac{1}{2}$

Figure 6

五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

[illegible]

2000

[illegible]

7
1
5
4
3
2
1

100

[illegible]

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

Figure 6

[illegible]

100

300

[illegible]

7

+

+

7

13
6
4

$$\frac{2}{3} = 1$$

A

[illegible]

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

انوي. ومع اهرام، القبر، والصاغر، والبرية
وعند الاناك، يدعى ويطلق باسم
كحلان، وجامع الاد. باريت قطرة، وجمع
القصير والبر، والياء، وصعب السكك
والسوم كلها حصرها العرب البحرى
والاساس، والعيدان، وحسكة وطرب
والفصل حلال، ويحلو السحس، والقروح
في الاحمال

وهو صدى لبرودين

قطري من الدجاجة، واسمه حورية من
مربى من يدي من صا من جنة
من كبه من حورقوس من مزون من حالك
من محمى من حورقوس

كل من كثار من السورة في القرون
الاولى الاسلامي، وما حده به، وكوب
ذلك المركب، تنقل الاغنياء الملكية
او ذلك القام على الكسب والسنة فهو
من قوس القوارح، خرج على مصعب
من، ببر لما يلقى من به من حبه
عده من الزير، ولي حلاله في مكة
أيام كل يوم من ساو به ٥٥٥ بالهلاله في
دمشق، في قطري عشرى من قسان

حس السيرة عدلا في حكمة، ولي دوانه
عظم شأن حال الدين محمد، والبر
الاصحابي، وكل مدبر دولته وصاحب
رأه الامير، من الدين هي كعت والد
عصر الدين صاحب ربي، فكان يصم
له، وانشهر لصلاته وسيرة وحسن
مناصحه مع شدة دانه وحرمة مشهورة
ولم، فاعاد الدين عي سبطه الي ان
بولي سا (٥٦٥) قبل سنة (٥٥٥) وليس
القول الا حيدر، يصحح، وكانت وفاته
بابر، وعمره اكبر من اوسين سنة
وصف هذه البلاد، وكثيره باني البلاد

قطر، داء والدمع يطرطرا
واعاد سال وصار قفزة نغزة، اوططرو
لايل، قرب، انهم الى صم عي سق
و (دعطر داء) سال قفزة طيرة
و (دعطر لك) س، فدمت فطرها
دار الله طار من بلبل، قطعة عي سق
واحد، حقه قطر، (القطر، ليل
وار قطر الارض) حارب الاربع،
و (القطر، الحارس الدائب

دواء، داء، هو دواء دواء من
الاحه وكده، مطعون، عيب ان يطر
بالادى، فوسب، املاحة في داء الاضيق

من الكعب والمنة، سون ليل، قنبر
في ثوب من راب، و د شعوط لاله
بكر، الدامي عي هذه القصة لاله
فخصي ذلك، ولكن لاله، حور
هذه الطعاف، البدة من بين اهلا لهم
كانت لستهم عي، جهة الصبح، عطلت
بالطعاف، القفزة، حكر، الشرة، والبر
بقوت، عده وحلت محله قواين، حديدة
لايل، درحة الشرح في كانه الحفنة
بدا، دموله، الشكل الا لاله، نهاية
سحري، قومي، داء، هو مومي بن محمد
من عمه الزوم

قطر، الرجل عيب داء
رأى بن عي، وكلام، و داء، الشهاب
و (القطر) نجم من ليل، والفردين
وسيد القوم، (و قطر الاثر، صده
ولا كده، (القطر) حديدة عي الطوق
الاسل من الرمي

قطر، الدين، و داء، بن محمد
الذي، سكي من سق، لاله، فلاح
دعيب، لاله

قولي، القصة، بوصول، ملك، لاله
عصب، موت، عايه، الا كبر، و كال

وقد ابدت طليحات الطوسي بآلوس من
كبرية الخط والخطى منى في حفاة
ذلك الحرفه وقرى بذلك لى الحفل
مجبور هو طليحات الحرفه في
هذه الحرفه

وكان للشاعر الأكبر ديكنز، وهو حوطة
عنه شانون كان يحس في يومه مثله
ليديه صاحب الشاعر أحسن محبة
وكان الشاعر ديكنز يحبه طهارة
كان حق به كان يحبه صادق طوله
ويشكر له في القري مشهور
حي يومه كان له حياء بالإحسان القاطنة
ويده في لها حس ما يحس به من الدفات
وكذلك كان يومه في والفيلسوف
(نبي) والعاو لأشهر ما ت يوم
ويده في في ديكنز

يوجد بحرين حرجل - الألبان في حبي
الذخيرة علاقه في زواجرها قد كتب عنها
المرسلين في يوم النور من طينوا انان
الضياء وروم في عاصم الذي الي مومن
اللس الذي
وكان انك الذي الذي الذي عرسا
يتمني عليه ابراهيم عيسى في حرج

و ينبغي ان يشاء هو كذلك ان تقع البلب
و هو البلب انك انطقت بها به طوبى
مشيرة و بعض من الخدم الرقود و صعدت
فذلك انك و انك و انك و انك و انك
الصالح و انك

[illegible][illegible]

| | |
|---|----------------------------------|
| وكل الناس الامم والاشجار والشجر والنبات | حلمت حتى نجا ربا |
| وذكر من الذي توفي سنة (١٩١٥) وهو | وقا طيب ممت وعبدك |
| يوسف الخضر المسمى في ممدار الجرب | وانا طيب كذا عهد |
| هو ساسا من أشد الناس كراهة للقطعة روى | ثلاث قصص علي عهدك |
| به كل من عداها أوصافا فاحسان ووث | أصروا يا ناسر الله |
| الطعام حتى يهوى الفرد ثمة واحد يستدر | ب حشوي نادق ربك |
| عن عدم النكاح الفاء مسجلا الأعداء | وشهدت لي ظالم |
| القوة عده من عجب النار من هذه | للموت اليت شهيد |
| أفاده أو يمددوا أسكن أحد فدهو | عظم عصب السان به |
| الفتى ترى فطام يحون في الترفه وكان | حصى دمه دمت به |
| يبدو أن العود يكره به التاطلة وسار | أمر يخدم الله في الآ |
| بسرير القدر قد عادت له البورد وعز | همي دامت همت حدثك |
| اليه صوبه وحسن مع حونه | ثم حلمت من عذرتك |
| القطري هو أبو الناس حمد | شوق محي من روك |
| من عهد الرحمن من حاضرين من العبد | لأولئك جمل المولى |
| الآن في القطري موت بالمرس | مولاي حتى مرفت عهدك |
| كان من ذهاب القرآن إلى المدي | يا قلب من لانت صا |
| وله ديوان شمس به عده الأبر | عده مدينا ما أشهدك |
| شجاع الذين حذرك القوي المروءات | انطق جمل المولى |
| دهم صاؤد | أولان لي مومات جودك |
| قال الحببت اطلت صدك | وهي موليبة حيدة حبيب للمرس |
| وجعلت ذلي لك وكنت | القطر في البلاذ ومروا لاجل وسجدي |
| أن شئت أن اسر دود | شعره ذكره الود الكاسب في شعر مدي |
| لي قلبي هو عندك | هال في فيه ماري الذهب ماله به في |

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| علم الأرائل والأدب | و (قطعه) رلك ربا به و (قطعه) عهد |
| ومن شعره قوله | القيمة (حصل له عشر ورقة) (الأمر |
| بسرعه لمد فو ولمحه | حصل قطعه) في قطع مصححه فهدا هو |
| من الزمان وما نعود | مصسوب على المصوب و (القطعه) صفة |
| هل سريري يبالي بغيره صا | أحر اللل و (القطعه) الطاعة من المرس |
| أودقني وعلمي نبي | حب فطام |
| عني لوم صا مرفوع كل محرف | (القطعه) المبحران وما قطع من |
| وأن خلا ماله شعره في قول الشاعر | رمن أطراح حصه فطام - ول نوب |
| سجين من ربايل الرباعي | فطام في مطروح |
| اناس خلا وخلا النسا | هو أبو الناس علي |
| في اصم الغد مروي | من جسر في عري من محمد بن عبد الله |
| ودكره الدير بها في كتاب السبل | المصروب من القطاع المسمى المصهي |
| هال كل من القفا حصر وعه رأيت | المركب المسمى الدار والبركة المسمى |
| لقضي القاعل في عله ووجدت له | كل منعه أمة الأدب حصوا أمة |
| قصة كدم من ممر اليه | وله صديف محبة صا كتاب الأفعال |
| ومن شعره | أخذ به كل الأخاء وهو المود من كتاب |
| دار خلا وحيل الصبر يصعه | الأفعال لالين القويته وإن كان له قله |
| هل من مدني لي هناك بنو | وله كتاب أبيه الأسيا جمع فيه كل ما |
| ما قصصت حوني وهي دية | يحسن أن يدر في عهد المصوب وله كتاب |
| ولا ولي لك فطام وهو محرق | مروء من حسن وكتاب البرة المظلمة في |
| كل جده يقال له فطام وهو توفي | الخدار من شعره البرة المظلمة وكتاب |
| المنس القطري سنة (٩٠٣) بدينية | مع اصبح جمع به حله من شعره الأندلس |
| قوم ولد فطر السوي | في الأدب علي مصلا مصيبة التي |
| قطعه فطامه أبو الموصد | وله بها كلين الفير القوي وأمثاله وبها |

في التسمية وهذه حشرة من الشبابة
هي الأحسن في دور السبات ومع ذلك
مرء كانت لها دور أخرى أيضا وربما
وحد عدد يرحل من هذه حشرات
مختلفة هي الذبور الذي يهاجم وعلى
الأبحاث بين الباحثين أن حشرات الذبور
أو عوام الزهر قد سبقت هذه الحشرة
كثيرا بالمر الذي يخطب الحورود سوزا
كل ذلك الثور في بيت النمل الذي يرت
في البيط وهي النباتات التي تمت
وتنمو في السط
ويجني عدد كبير من الحبوب
تحت من الحشرات والأوساخ التي
من حطال النمل ويتر حشر الحشرة
ومرءا
أن الأدب التي تضي فصل الشتاء
بسلام ومن يده بها بعد في السنين ما
حيث صدر الأحوال الجوية والمناخية
مرقاة لذلك
(مرقاة معدومة هذه الحشرة)
يمكن مرء في السط خلال موسم النمل
عد هذه حشرة من ذكور الذبور
يكن بعض الحشرات تحت مسطح حبوب الحبوب
يترى وهي ذكور ذكور من النباتات التي

ذات لون شهب وهي وقعدة كل جناح
من الأجنحة لأربعة عشر وطرف الناح
شعاف
رنة وحده النمل هي النمل في
عالم وبوجه وبه في هذه الحشرة
وتنص المصادر التي ذكرت في كتاب
مصر من مصر هذه الحشرة في
يشأ عن ذلك من معطيات القوي على
الأرض وفي هذا الوقت أي قس وجود
في بياض الحشرة في الحلق في الحلق
بأن حال وجود هذه الحشرة في الحلق
الأنات منها وأصعب حشاير الحشرات في
مصر لأنف في مصر في الحلق في الحلق
الحشرة لمر وقعدة الحشرة في الحلق
والد من الحشرة في الحلق في الحلق
محو الحشرة في الحلق في الحلق في الحلق
ناتج الحشرة في الحلق في الحلق في الحلق
يصلح الحشرة في الحلق في الحلق في الحلق
عد الحشرة في الحلق في الحلق في الحلق
مصر الحشرة في الحلق في الحلق في الحلق
وهذه الحشرة في الحلق في الحلق في الحلق
ذات لون شهب في الحلق في الحلق في الحلق
أو حشر الحشرة في الحلق في الحلق في الحلق
كما تسمى في الحلق في الحلق في الحلق

| قطر | ٨٩٥ | أشور |
|---------------------------------------|--|--|
| حرب قلقة والسعصع انصب والبلاد | حرب قلقة طائر معروف واحده | القطا |
| يصال القعد وخدم وأوعم أمهات | دواء وجمع صلوات وطلبات | دواء وجمع صلوات وطلبات |
| الطبول و داحوازل فرسها الواحد حوزل | من اس قديمة القطا من اسود وشد | من اس قديمة القطا من اسود وشد |
| قال دو الزمه | قول الدامة الاساني | قول الدامة الاساني |
| سوي، صعب الخائبها لوسريه | واحد حاكم حياة الحبي - عرفت | واحد حاكم حياة الحبي - عرفت |
| أعدهب به من أمهات الطبول | اقي حرم سرور واد البلد | اقي حرم سرور واد البلد |
| صبيت القطا عككايه صوتها قاتها | قال الاممي هده هده عككايه عرفت | قال الاممي هده هده عككايه عرفت |
| عقوب ذلك ولذالك نصح العرب بالصدق | في قضا | في قضا |
| قال النكيت في وصو | فل السطوسمي في الشرح نسي في | فل السطوسمي في الشرح نسي في |
| لا ادهب القول بل قالت قضا صحت | يسب ثلثا به دى علي انه أورد دخيم القطا | يسب ثلثا به دى علي انه أورد دخيم القطا |
| ادكل دى سنة لا به يتخلل | ولما عم ذلك يظهر مروي على راء الحامة | ولما عم ذلك يظهر مروي على راء الحامة |
| وشد هو عمر بن عبد البر في التبيد | لم اعرب اي دنا هدت | لم اعرب اي دنا هدت |
| قول الشاعر قن دبره منه توبه بن الحيرة | امتد للقطاك و مثل بعده | امتد للقطاك و مثل بعده |
| كان التعلب حين يعل يمدى | الي قطاة اصعب و د لقطاة | الي قطاة اصعب و د لقطاة |
| بليلي البمرية أو يروح | وكل عدة دى الدي دى سوسين | وكل عدة دى الدي دى سوسين |
| قطاة عروها شوك صبات | فست بن يكون في هده احلام ومثل | فست بن يكون في هده احلام ومثل |
| تجديه وقد صدق المساح | نصه وهو ملاية وملاية وخرج ذلك اسخ | نصه وهو ملاية وملاية وخرج ذلك اسخ |
| علا في الليل نالت ما ترمي | وسمون دى صبر ال صبرها كان منه | وسمون دى صبر ال صبرها كان منه |
| ولا في الصبح كلر ط يروح | يعل للقطاة لم ثلاث لاه احكبر | يعل للقطاة لم ثلاث لاه احكبر |
| قل الدسوزي القطا يوعن كدري | ما تيمس ثلاث بصات قل الشاعر | ما تيمس ثلاث بصات قل الشاعر |
| وحوي وراو اسمر حوى بوغا نال وهو | وام ثلاث ان شين عقيب | وام ثلاث ان شين عقيب |
| السطا فالكديرى عن اللوز وكس البعور | وان من كل الصبرها علي اصعب | وان من كل الصبرها علي اصعب |
| والسهر صبر علاي قمار الاذانب وهي | يولي بن شمت موهرة قن مكلي | يولي بن شمت موهرة قن مكلي |
| انط من لبوب و الطوبه سود طوب | دوب صوقا ما وان متن لم صبر الا وهي | دوب صوقا ما وان متن لم صبر الا وهي |

| قطر | ٨٩٤ | قطر |
|---------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| وشرش عني الزوا | مسيب ال العاصم ليس شديها | مسيب ال العاصم ليس شديها |
| من عدها القرمص | في الصعب عير السافلا لا حصر | في الصعب عير السافلا لا حصر |
| والرؤش والمدا | وشد له بعض أهل الادب | وشد له بعض أهل الادب |
| عطر وانخل ترقص | سهي لعبه عيني | سهي لعبه عيني |
| وان القرد ككل يو | أباد صلات زاني | أباد صلات زاني |
| م سكتب اصص | علي بيت من الصبح | علي بيت من الصبح |
| سكل من صبح الزبا | روى به دحل بو علي الو | روى به دحل بو علي الو |
| ن ه فت أرقص | هيرة وعنده قصب الاشرور كان يصب | هيرة وعنده قصب الاشرور كان يصب |
| معي لا يصد د الثوب | الي العمل و كان في شهر مصص والمطر | الي العمل و كان في شهر مصص والمطر |
| مها الرقص | شديد قنال البربر كست قنالي | شديد قنال البربر كست قنالي |
| ففي اصبح اللدا | عطخ سدي القريب | عطخ سدي القريب |
| وهد حاه شخص | جمال له ومثنت من علب في شهر | جمال له ومثنت من علب في شهر |
| ودوي ال امي السلطان دحل بو علي | ومصان في لطيف | ومصان في لطيف |
| معي أهل جند وهد قولي ولا نه كبر | قنل وصحة مولانا كسرت خروبه | قنل وصحة مولانا كسرت خروبه |
| وأظهر الفرح والسرد كسرت | وسم الو وصعد لك الحامرون | وسم الو وصعد لك الحامرون |
| قنالي مدعي دسري هده شجره | ومحل القريب | ومحل القريب |
| قول التام في أمهات ارض القرد في ردا | واصه دار مدعي الأ كرت في مدعي | واصه دار مدعي الأ كرت في مدعي |
| وله القاصيده الزينة الشهيرة التي حدها | الانام على دوق في الدخول دعو دى | الانام على دوق في الدخول دعو دى |
| حدا من الأكار وسر كلى حدها دى في | أشوح من الدار حاداً وأطهوه كلاب | أشوح من الدار حاداً وأطهوه كلاب |
| وفيها يقول | الصبر هو صبره فقال ابن القدر | الصبر هو صبره فقال ابن القدر |
| نكرت صبرنا ونحن مجها | مولانا يصل بقرى الناس امن الشجرة | مولانا يصل بقرى الناس امن الشجرة |
| عندي لشد زهدا من صبر | لا تفلل عني | لا تفلل عني |
| ومها البيت السار وهو | وله حصة (٤٧٥) وتوفي سنة (٥٥٨) | وله حصة (٤٧٥) وتوفي سنة (٥٥٨) |

في سر بيت و فرديت وفي الاغية الفسرية
و الالهة

[illegible]

وَمَا مِنْ مَصْنَعٍ الْمَصْنَعَاتِ وَالْخَلْقِ
لِلْمَخْلُوقِ الْخَلْقِ وَمِنْهُ بِنَاءُ الدُّنْيَا عَلَى
مَدِينَةِ الْخَالِقِ الْخَالِقِ
وَلَا تَرَى الْأَرْضَ وَحْدَهَا بِأَنْفُسِهَا
تُحَاسِنُ بِحَوْلِ الْقَدَمِ تَحْمِلُ بِحَمْلِهَا
مُسْتَحْسِنٌ هِيَ لِأَعْمَلِي الْأَسْمَلِ قِيَمُ الْقَدَمِ

[illegible][illegible]

معدى الشاه نسه وجهر كل ما كل
العد و نازر سبال المبر ككاته صحة
والمعصر بانو عم و بد والحق والاسماء
عن الدم وعن الاثر الطافي اكل القول يولى
شرب النبيذ وعن التفسير وهو في الثاني
ن كان ولا بد من مسرب عدم مقايه
فصا - ن ذو والقره والسكره
والاسبون
ومحمد عديك الطيب النفسي
مترين في حاتم من ساقين الى اربع
ساعت في اليومين سحش هو السقي
حول التمار و لا يعلق به قد عجز
القي سقم لا ولا يار ولا حيف
ولا شدة
و بانوت بها ن سقي مضجه حرك
فقد حرم كل يوم و و نر حه وذلك
حيد ككاه صا حوته حشاة ساقا
مسمى في حاتم من اربك يكون ماره ورا
من ٢٠ ن ٣٠ قد ككل يوم مرة
و محسرات و الاثر في السيل سواه
كل حديد او عسا ومن الابهات علي
علي السهر ومن لاسيالات الحديدية
و
هدام نر الطاب العد سوي نر

الطبيب شعصا معني عليه وجب عليه
ولا اعمه به مد ذلك يصب عن
الاسبب الاخر التي شعصا وهي لا
الاب كالب انما يركا المتسم بها بدر
المعصاة النفسية باسمه العبداء مبالاة
حش اشهد كثره شعصا المبالاة فيها
عل والاعية وقد يحصل عن شرب في
العيا الدوير فيصدم عنه نر عمه شرب
سحش ملون اما لاسيالات اللزير
وقد يلقه دوت الدواني حش اوف
القلب حصوف او قل لاسيالات باربا
لا به مدع النفس مع حش مدوي ريشه
حش حوت الاثره اكل رقة حش نوب
لورين مع به نلم مدع مدوت
البح حصوف مدوت الدوير اعه لال
المصب الرثوي امدى نسا سوا بة في
الاعية نيسا للمدعي والثلث الناموي
الناسي المدعي المدوي ما عيه
الحصريات ولسا حصوف حش المعصية
والحصيات عقب اعدال صباي عشا
وحوت لم شرب و مدوي عيب شرب
حدي عشر مد يصب لال من النسم
المدعي و مدع لموت الدواني نسا حش
شربا في مدع لعدا و حش في مدعي

السلي النفسية من جميع الشدات النفسية
لمصنة النفسية أو صا لقلب وحصوفها
مدوت العبداء مسمى مد
الناس من الاعراض القلب الاعية
وهو عزم يصب عن احطراب القلب
وقد يضاف في الراس حرك وحصوفه
اما ان يكون شاشا نر يدرك المبر من قره
حش بدم نعه في حصوف م مدوي
ومش في الادرس وحصوف في الحصر ثم
يشعب وجهه و مدوي عرقا ٣٠ م مدعي
عليه يكون الاعية نر فيصبر المدايب
حش في الطوب حش مبر ككاه يكون
المدعي والقلب والدم م مدع مدوي نر
و دواني مدوت الدواب و حش كات
السلي ششا مدع مدعي السوي
اما العشا فهو اعية مدع لال
النفس و مدوت القلب في حصوف
مستبرين نكش بطين و مدع النشيان
مدوي ككاه حولا من مدع لال الدم
و مدع الككاه مدع من الاعية حصوف
الطراس فيها فقط و مدع مدع مدعي
و مدع لال صر و مدع السلي
و ما لاسيالات الشدات نالون الاروي
مدع الوجه مدعي كل حال شرب و حش

والقنبريات مسالحة في هيت
مخبرات وأتم القنبريات في ذلك هو
بيل بوب الصود بوجه مع ماء كثير
من الماء وحده من كثير بميات
للمحبات والأذن يشربون الماء كثيراً
لا يترك منهم محبات بويه
هل الغلاء (بوساداه) من لي
مرار البحث في هذا محبات صديرة
ونيرة حرجت من وسد السعال
سكر بوبات فلوية وندى ذلك البحث
الاعسرت التي ذكرتها وقد وجدت
مثلاً عظيم الاعتبار لذلك وهو علي رأيي
دليل تام وذلك أن الطبيب (مريت)
وصل الي ولا حيا حصاة اسحرجت
بالعنف بالأله عدة للمعي قبيل
مسمال القنبريات وادى ذلك حصاة
صديرة حرجت من ذلك المرض عدة
عدة شتال مياه (عشي) وذلك طعام
من حصاة اسحرجت من المرض عدة
بالعنف عدة من طوبل من السعال
القنبريات والماء الآن كالب مركبة من
لمص البولي والمخيمات الصغيرة كانت
مكونة من فوسفات الكالسيوم والبوريات
النوشادرى الصيدي والنضج الاسبر والي

مبيل (أي شجر
نقل الذي حركه
مدل هو شجر يحرب من
شجر اذات عوده حمر وهو عود شجر
ويحمل حيا مسدداً في حتم القنبريات
وذكر يسوي بين للمص من حية
وحلاوة
الحواش العسة فل نداء الب
به يعيد الكني ولتة من الأملاد
نحدره وحووه ماء محلي محض بترمه
حي بوسة ان لم يدق وان دق فاصف
ناره
نم الذي به فلي فعه
و (قده) منه (الذلة) فاستخرج
الشيء لقول (الفسل البرقة) (الفسل)
رئي (فلوب) موضع دمشق و
(الاطم) من الارض يحض من
قده (فلس) فله الماء وروية
فلهها وهي شبي من ملاص الرمن
ولا (الحم فلوب قلوب) تصفه
و (قلا فلا) بعده و (ولا) بعده
القنبريات (كافو يعاقبون هذا
الاسر من البوريات والصودا وروح البوشور
ثم صمو النوا الكالسيوم فنفستة غير هاشم

ودمل محقة سنة (٥٦٣) وكله مصفية
(صيب) (أند يقال به) (بو القنبر من
الحجر فمصل به وأند البه صف له
كده ساء الزهر السسم لي وصفه أبي
القنبر واحد به
وله فريق صديرة حب الي الطبر
المصرية وكل في من الشاة رده
الي صفة فكسب لي أبي القنبر مد كرا
فوله
مع الشدة من الزهر
وله في ويلي الحيا
ورعا وقع حيا
ري حله من غير حيا
ري كالم من غرض ككاري
نولي منه (٥٦٣) مسدب محي
بلدة قارب حدة
قل الذي قبل فلا فلا فله
عدة كثر و (قلا) حمله قنلا وحده
(قده) و (أفول الشبي) حده و (قلا) قبل
الشيء (أند صيلا) و (أند الشبي)
حده و (قلا) منه الماء والقنبر
من الشبي و (الذلة) حده الكثرة و
(القنبر) علي الرمن والسسم والحمل و (رحل)

تقریباً ۱۰۰ کیلو مترا
معدنیات تقریباً ۱۰۰ کیلو مترا

[illegible][illegible]

الإمام الشافعي (توفي سنة 204 هـ / 820 م)
 ولد في نيسابور في سنة 180 هـ / 796 م
 ودرس في نيسابور ثم في بغداد وقرطبة

وہم یولڈ الشریعہ عبد الوہاب الشعرانی

فوقه منى الى مكة

والتجارة الخارجية - وتحت إشراف وزارة التجارة الخارجية -

(١٩٦٥) : تاريخ مصر
التي هي

(٢٠٠٧) : تاريخ مصر
التي هي

هذه " لغة الكفرة طريق مصعب لمصعب
والابن مائل عطفه وحده في كلامه ويخلص

[illegible][illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

کتاب (۱۰۰۰) الفیاض فی الفیاض

ورم الحصى / ٢٨٠٠٠٠ حمر سلو .

[illegible]

والله اعلم بالصواب

[illegible][illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ۱۶۶۲ | ۱۶۶۳ | ۱۶۶۴ | ۱۶۶۵ | ۱۶۶۶ | ۱۶۶۷ | ۱۶۶۸ | ۱۶۶۹ | ۱۶۷۰ | ۱۶۷۱ | ۱۶۷۲ | ۱۶۷۳ | ۱۶۷۴ | ۱۶۷۵ | ۱۶۷۶ | ۱۶۷۷ | ۱۶۷۸ | ۱۶۷۹ | ۱۶۸۰ | ۱۶۸۱ | ۱۶۸۲ | ۱۶۸۳ | ۱۶۸۴ | ۱۶۸۵ | ۱۶۸۶ | ۱۶۸۷ | ۱۶۸۸ | ۱۶۸۹ | ۱۶۹۰ | ۱۶۹۱ | ۱۶۹۲ | ۱۶۹۳ | ۱۶۹۴ | ۱۶۹۵ | ۱۶۹۶ | ۱۶۹۷ | ۱۶۹۸ | ۱۶۹۹ | ۱۷۰۰ | ۱۷۰۱ | ۱۷۰۲ | ۱۷۰۳ | ۱۷۰۴ | ۱۷۰۵ | ۱۷۰۶ | ۱۷۰۷ | ۱۷۰۸ | ۱۷۰۹ | ۱۷۱۰ | ۱۷۱۱ | ۱۷۱۲ | ۱۷۱۳ | ۱۷۱۴ | ۱۷۱۵ | ۱۷۱۶ | ۱۷۱۷ | ۱۷۱۸ | ۱۷۱۹ | ۱۷۲۰ | ۱۷۲۱ | ۱۷۲۲ | ۱۷۲۳ | ۱۷۲۴ | ۱۷۲۵ | ۱۷۲۶ | ۱۷۲۷ | ۱۷۲۸ | ۱۷۲۹ | ۱۷۳۰ | ۱۷۳۱ | ۱۷۳۲ | ۱۷۳۳ | ۱۷۳۴ | ۱۷۳۵ | ۱۷۳۶ | ۱۷۳۷ | ۱۷۳۸ | ۱۷۳۹ | ۱۷۴۰ | ۱۷۴۱ | ۱۷۴۲ | ۱۷۴۳ | ۱۷۴۴ | ۱۷۴۵ | ۱۷۴۶ | ۱۷۴۷ | ۱۷۴۸ | ۱۷۴۹ | ۱۷۵۰ | ۱۷۵۱ | ۱۷۵۲ | ۱۷۵۳ | ۱۷۵۴ | ۱۷۵۵ | ۱۷۵۶ | ۱۷۵۷ | ۱۷۵۸ | ۱۷۵۹ | ۱۷۶۰ | ۱۷۶۱ | ۱۷۶۲ | ۱۷۶۳ | ۱۷۶۴ | ۱۷۶۵ | ۱۷۶۶ | ۱۷۶۷ | ۱۷۶۸ | ۱۷۶۹ | ۱۷۷۰ | ۱۷۷۱ | ۱۷۷۲ | ۱۷۷۳ | ۱۷۷۴ | ۱۷۷۵ | ۱۷۷۶ | ۱۷۷۷ | ۱۷۷۸ | ۱۷۷۹ | ۱۷۸۰ | ۱۷۸۱ | ۱۷۸۲ | ۱۷۸۳ | ۱۷۸۴ | ۱۷۸۵ | ۱۷۸۶ | ۱۷۸۷ | ۱۷۸۸ | ۱۷۸۹ | ۱۷۹۰ | ۱۷۹۱ | ۱۷۹۲ | ۱۷۹۳ | ۱۷۹۴ | ۱۷۹۵ | ۱۷۹۶ | ۱۷۹۷ | ۱۷۹۸ | ۱۷۹۹ | ۱۸۰۰ | ۱۸۰۱ | ۱۸۰۲ | ۱۸۰۳ | ۱۸۰۴ | ۱۸۰۵ | ۱۸۰۶ | ۱۸۰۷ | ۱۸۰۸ | ۱۸۰۹ | ۱۸۱۰ | ۱۸۱۱ | ۱۸۱۲ | ۱۸۱۳ | ۱۸۱۴ | ۱۸۱۵ | ۱۸۱۶ | ۱۸۱۷ | ۱۸۱۸ | ۱۸۱۹ | ۱۸۲۰ | ۱۸۲۱ | ۱۸۲۲ | ۱۸۲۳ | ۱۸۲۴ | ۱۸۲۵ | ۱۸۲۶ | ۱۸۲۷ | ۱۸۲۸ | ۱۸۲۹ | ۱۸۳۰ | ۱۸۳۱ | ۱۸۳۲ | ۱۸۳۳ | ۱۸۳۴ | ۱۸۳۵ | ۱۸۳۶ | ۱۸۳۷ | ۱۸۳۸ | ۱۸۳۹ | ۱۸۴۰ | ۱۸۴۱ | ۱۸۴۲ | ۱۸۴۳ | ۱۸۴۴ | ۱۸۴۵ | ۱۸۴۶ | ۱۸۴۷ | ۱۸۴۸ | ۱۸۴۹ | ۱۸۵۰ | ۱۸۵۱ | ۱۸۵۲ | ۱۸۵۳ | ۱۸۵۴ | ۱۸۵۵ | ۱۸۵۶ | ۱۸۵۷ | ۱۸۵۸ | ۱۸۵۹ | ۱۸۶۰ | ۱۸۶۱ | ۱۸۶۲ | ۱۸۶۳ | ۱۸۶۴ | ۱۸۶۵ | ۱۸۶۶ | ۱۸۶۷ | ۱۸۶۸ | ۱۸۶۹ | ۱۸۷۰ | ۱۸۷۱ | ۱۸۷۲ | ۱۸۷۳ | ۱۸۷۴ | ۱۸۷۵ | ۱۸۷۶ | ۱۸۷۷ | ۱۸۷۸ | ۱۸۷۹ | ۱۸۸۰ | ۱۸۸۱ | ۱۸۸۲ | ۱۸۸۳ | ۱۸۸۴ | ۱۸۸۵ | ۱۸۸۶ | ۱۸۸۷ | ۱۸۸۸ | ۱۸۸۹ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۱ | ۱۸۹۲ | ۱۸۹۳ | ۱۸۹۴ | ۱۸۹۵ | ۱۸۹۶ | ۱۸۹۷ | ۱۸۹۸ | ۱۸۹۹ | ۱۹۰۰ | ۱۹۰۱ | ۱۹۰۲ | ۱۹۰۳ | ۱۹۰۴ | ۱۹۰۵ | ۱۹۰۶ | ۱۹۰۷ | ۱۹۰۸ | ۱۹۰۹ | ۱۹۱۰ | ۱۹۱۱ | ۱۹۱۲ | ۱۹۱۳ | ۱۹۱۴ | ۱۹۱۵ | ۱۹۱۶ | ۱۹۱۷ | ۱۹۱۸ | ۱۹۱۹ | ۱۹۲۰ | ۱۹۲۱ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۳ | ۱۹۲۴ | ۱۹۲۵ | ۱۹۲۶ | ۱۹۲۷ | ۱۹۲۸ | ۱۹۲۹ | ۱۹۳۰ | ۱۹۳۱ | ۱۹۳۲ | ۱۹۳۳ | ۱۹۳۴ | ۱۹۳۵ | ۱۹۳۶ | ۱۹۳۷ | ۱۹۳۸ | ۱۹۳۹ | ۱۹۴۰ | ۱۹۴۱ | ۱۹۴۲ | ۱۹۴۳ | ۱۹۴۴ | ۱۹۴۵ | ۱۹۴۶ | ۱۹۴۷ | ۱۹۴۸ | ۱۹۴۹ | ۱۹۵۰ | ۱۹۵۱ | ۱۹۵۲ | ۱۹۵۳ |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|

| | |
|----------------------------|------------|
| كيفية صرفها على حساب الجلب | بلا حساب |
| بمبلغ ١٠٠٠ | بمبلغ ١٠٠٠ |

卷之四
 卷之五
 卷之六
 卷之七
 卷之八
 卷之九
 卷之十
 卷之十一
 卷之十二
 卷之十三
 卷之十四
 卷之十五
 卷之十六
 卷之十七
 卷之十八
 卷之十九
 卷之二十
 卷之二十一
 卷之二十二
 卷之二十三
 卷之二十四
 卷之二十五
 卷之二十六
 卷之二十七
 卷之二十八
 卷之二十九
 卷之三十
 卷之三十一
 卷之三十二
 卷之三十三
 卷之三十四
 卷之三十五
 卷之三十六
 卷之三十七
 卷之三十八
 卷之三十九
 卷之四十
 卷之四十一
 卷之四十二
 卷之四十三
 卷之四十四
 卷之四十五
 卷之四十六
 卷之四十七
 卷之四十八
 卷之四十九
 卷之五十
 卷之五十一
 卷之五十二
 卷之五十三
 卷之五十四
 卷之五十五
 卷之五十六
 卷之五十七
 卷之五十八
 卷之五十九
 卷之六十
 卷之六十一
 卷之六十二
 卷之六十三
 卷之六十四
 卷之六十五
 卷之六十六
 卷之六十七
 卷之六十八
 卷之六十九
 卷之七十
 卷之七十一
 卷之七十二
 卷之七十三
 卷之七十四
 卷之七十五
 卷之七十六
 卷之七十七
 卷之七十八
 卷之七十九
 卷之八十
 卷之八十一
 卷之八十二
 卷之八十三
 卷之八十四
 卷之八十五
 卷之八十六
 卷之八十七
 卷之八十八
 卷之八十九
 卷之九十
 卷之九十一
 卷之九十二
 卷之九十三
 卷之九十四
 卷之九十五
 卷之九十六
 卷之九十七
 卷之九十八
 卷之九十九
 卷之一百

وذلك الساعه وشهر القاهره محو (١٢٠)
في شهر محو (١٢٠) وألفه ساعه

[illegible]

$\{78++\}$ مریخ

مردود و سرفراز و غنی و فقیر و بیست و سه نفر و بیست و سه نفر (۳۶۰)

بشما ودين المركز عاقوه علي جبل قنبر
من الشامي، الايسر لنبل وها هيكلي
معري قديم حدمه الفر سبورنا قنبر
معري تحت قنبرة، ديون حجر مرسيو
عليه صورة صفاته ذلك البرج وهو الآن
في حار الآر عدة نوري وهد المدينة
كثير من النحل والدوم وقنطد نحو
(١٠ ألف) في سدة يلا من الشامي
الايمن لاسل وسم نوري قنبرة حدة
والها بـ ب القط واللاص نحو
(١٠ آلاف) سدة وهي علي بعد قنبر من
الشامي، الايسر قنبر وهي شهره نبل
الاناء نمرود فلامن ولك نمر نحو
(٦٥٥٠) سدة.
(١٦) مرصكر ومن يسكنه نحو
(١٣٠) آلاف سدة وسمة ٣ ناعمة
و١٦٨٠ عريه وعدها قنطرة قنبر
يسكنه نحو ١٠ ألف (سدة وهي علي
صادي من الشامي، الايمن لاسل مشورة
يسكنه القنط وعل بلات وساند وقد
كاتب قنبر من شومل مصر شها
حقة من مشوري العلماء والجره موم
المر ساد الدوم رجب الشومر المشور
وهي القنطرة نقي الدين ن دوق القنبر

اسو وب ولها شورة بدل الاوي والحداد
كاعل عدوان وهي نبار في صه بالجمعة
حالة من البلاد التي تشتمل ٢٠٠
ومن مصر ٦٦٢ كيلومتر
لبنو قن (هي حدة مصرية
بحد شرف قنبر، المثلث الشوري والشري
وشمالا مصرية حرجا وعريه مصرية
امور، سدة مصرية اراض، الزراعي نحو
(٣١٦٧٣٧) وعدد سكانها نحو
(٨٠٥٥٥٠) سدة، وهي تقسم الي سدة
مركز
(١) مركز نعيم حادي يبلغ عدد
سكانه نحو (٢٠٥٥٥٠) سدة ويشتمل
٣٩ ناحية و٣٥٥ قرية وعريه فعدة
نعم حدي ويدل على جمع أي حادي أصا
يسكنها قنبر من (٦٥٥٠) سدة وهي
علي الشامي، الايسر لاسل وينها ديون
٥٥ كيلومتر ونصف كيلو متر قنبر
اسو ملا حدة المركز فرشوط
ويسكنه نحو (١٤٥٠) سدة وينها
ومن قنبره كبريات وهي بلدة كبره
قنبر لاسل وها معامل لصناعة السكر،
و٢ جزيرة نحو (١١٥٥٠) سدة ولها فة
نصف ساعة موريا وهي بها عدة كبره

الصوف
ما قبل الحيونات ناسم شها نل
المعول ونل اخادير ومن الكلاب ونل
الزردة ونل السم ونل الطير ونل حديد السال
ونلغ والأرب ١٦ ركنل سة شكل
حس ونل بصره برب من نل علي
وحا نل
هذه عشرة الفانية حالي حدة
الحيونات حصة حدة نل نل نل
حيون لم يلف حدة نل نل حدة
مشرات لا حدة نل نل حدة
المجا نل نل حدة حدة حدة
قنبر شرف حدة حدة حدة حدة
من حدة حدة
(قنبر) البيت نل نل حدة و
(نظم الكرامات) حدة و (النظم)
الكامة
(النظم) راق حدة حدة
(ن) الشوي نل نل حدة
حرة حدة حدة
(ن) هي حدة حدة حدة
بهد الاسم يسكنها نحو (٣٥٥٥) سدة
وهي مدينة كبره قنبر الشامي، الايمن
من النيل وها حدة حدة حدة حدة

مستعدة اب عال بها مقدرة للعامة متفهمة
حكمة قبل لا يوصل اليها التهاوت بحري
الكون وغيرها
وهذه ذكرها علماء العرب فقوالها
وان حصل منه التفرح الا الا انه
سبحه ويكسر ويد ويصف خواص
التي راحة الدم ويصف الكم والمدة
يذكر هذه في موضع في الاستقفاة والالوان
وخلالات فتوى هذه وحوصات مدته
وصحي آكله درهم منافع به يفرى
بداغ ومن ذلك في لادى والامور محل
العصب بورد مودى فاد كبير كتبه
وشان مصطلح عند السم انه يروى
لاعمله الحيوية مع الكسل والاعمال وهما
من صفات المتأذى تأذيب من
لهود ومع طيش ودور في الرنس حكور
حركات للشخص غير ثابتة
وتشج ايضا في تجارب الكسور
مورد من الحشيش يحدث بوب حتى يسكر
ليس هذا من حاله الاختيار به كما هو
واصح وانما حقا ومزلا في الاحلال
الادوية والخصية مع هذه الشخص ما هو
موجود مشاهد روية او يشاهد في نفس
لهوجود ويحكم حكوة رديسة علي كائن

القلب المسمى يوم ارمه بعد عصره في
السيور وبسي عدمه طشت بها
وهو مكر حيا او سزل الانس منه
فوز درهم اودر خمس من كز منه
مترحه الي حد ان يورى في ريش
الغفره يستعمله علي كذا شق شهم
من يات في فوف حشا لساو يدعك باليد
دعك حشا حتى يمتحن ويسه اقراصا
وهو من كفه غلا به يحصه وطره
اليه وخذله به قللا من السور والسكر
ويصفه وطينل مصد يطره بل عليه
ويترجون كبر ومن يسكرهم خر حور
به في الحبوب او قريت منه كما تدناو هذا
ماستخذ من صلها سعي
وقد عدا الناس هذا وفي الطب ان
يحمروا به رديس كيب مخدرة بوقم
مستعملها في بامس وقد لحص وطرقة
بمسب شدة ايزه علي السج ورويه
وان القلب الكبير فاستدت خروا
لعمل من حنوطه صبغات ين تعزل
الداه ليطيه سوره السويه ودية شفه
ويعمل من مسوح اوراقه سجاد غللا
ودا للروا انه حرفة فيه وسمن شراقي
فتمسك خلداه للطيور ويصل منها

رائحة منع الحصر عين ودمع ايضا لي
حدي الرشم ويزن به دمع قيسر
شرب بلان حتى ان يلاش ورات منه
تدعها كذا في طلاء القرب ويصل
في غفر
وهو سجاد يدمع انصار ولسبور
مهدا والس في غل ولوحدة الادوية ستم
لطر لعل او حش في صباها وهو شمع
في شحش والبريات الككار ومقادير
لصية كالفاسوس
القلب هو الشهد في مسي ورويه
عند لا حشش ودر كنه طلاء القرب
بمعس كبر بطول نحو خمس من مر من
الاوراق كاس لو حدة كعب الله لم يها
ودسطة بيه من هو السب الفكي يصل به
بخلال و غا وطوي سحر لوق كالكاس
وهذا هو القسب القلب في خدي ووصف
له في مود و غرة في صمدية ملا ماف
كلا بل وهد هو لذي يسمي ورويه
بشش و غرة الشراش وهد هو
الشهد
ونقل من السطار على ديسن سعي
ان السب الذي به قصا شفه الخامس
الا انه شهد مود و صمدية ثم حل وهد

التي قوة تأثير صفة القوشن الكحولية
في الارز وندار به وصف الاصل
الح من طول الغلطات وفي الاصل الرب
للتشحي في الاحمال وهور الفاتحة لخدمة
وعمر ذلك في مة بالشهد
(معد ر سبانه) يرب مد من ٣
فقدت ي ٥٣ قبة وكلاوا يصرون منه
مسحليا بم حنة يصبة في ماء وفي
لادب الصب العربي ويحب ذلك حصة
(مصحف من اذنة القلب)
القلب قال اهداء العرب هو
الدارد بالافاص وهو صمد ساه صمد
في سوريه وأحوده الدية الكسور (أي
اللبان الذي لتقطع لندقي باليد السيل
الرمح الله بر المطر في الرطوبة واليس
ولا يدون فيه حشبه و غا يه يسير
من يرو وانه وحشه وهو صمد ساه صمد
مسحفي ورو في صمد وهو
الاحود وانه يمس من سبوح لا في روق
البادلا
وهو عمل ماس حشوب بل الزمان
للمدلة و يواله وال وصف لخدمة
وانكس والسكري والطحال شربا واليد
والمدار والصداع الحشيق والصرع حتى ان

بأعضاء أخرى فيكون الصواب كالاستعارة من الرضاء بالشار لعل يطول بقاء بعض الناس في هذا الضلال

﴿قائه﴾ أي كنهه يتيه قيته القاء و (أقده) جمادى و (أقيا واستقاء) تكافؤ التي

﴿التي﴾ هو مرض الحدة أمراض لا مرض مستقل . ويشأ لما عن سوء الغضم أو وجود ويدان في المدة أو عن مرض معدى أو معدى أو عنى أو عنى

وقد يكون من الرحم أو وكوب البهر (الدلاج) أن كان التي . ناشأ عن

سوء الغضم حتى خلت القصة بطل التي . وبساعه شرب الماء الساخن . وإن كان ناشأ عن أسباب وقتية فيسقي الماء البارد وحده أو الضائق الي . تخط من ماء الزهر أو عصارة الليمون . وإن كان مصدوره

الأممال النصفالي يجعل المصاب ماء الصنع أو ماء الزهر في كوبه فيها محلول السكر

وإن كان ناشأ عن سبب آخر فيجب عرض أمره على طبيب ماهر

﴿قيح﴾ قاع الجرح يقيح قيحا . صارت فيه الحدة وبطله فيقيح

ينحني إلى يسكن المصاب في الظلام . وينقطع عن عمله مدة شهرين أو ثلاثة ممرضا فيه في أنائها للهواء الطلق وتبعا

لظالم في الاستحمام والعشاء لا يتعداه . فيستفيظ في الساعة الخامسة فيذهب نوا

إلى الحمام بذلك جسده بنومة خشنة

مبتلة بالماء ثم يخرج من الحمام إلى الظلام

يرتاض نحو نصف ساعة ثم يعود فيأكل

الخبث الصالح ثم يعود إلى الظلام فيستعمل

أشنة لا عطية ممتدة أو يجلس على شواطئ

الليل أو بين المزاريح ثم يعود وقت الظهيرة

لشمارل القدماء ثم يسطوح في سريره

ساعتين بدون نوم ثم يقوم فيصير ثلث في

الظلام في جهات بأنس بها ويرتج إليها

ثم يعود في الساء فيشارل مشاء خفيفا في

الساعة السابعة وتمام في الماشرة ثمأا في

محيرة نواتها مفتوحة

هذا مع مراعاة الحمية الشامة في الاعل

فلا يأكل المشروبات الشديدة كالحم ولا

السوائل ولا يشارل من الشاي إلا ما قبل

ويجمل عدة طابعه القدر والبركة

للأضحية وخصوصا للثوب واللين والطنخ

عنفذا من لاد اعلى كل شيء مع لاد لاد

على الصداك بالاء يوبيا والاشحام بسكب

﴿القوة ليج﴾ هو مرض من أمراض الحدة يسر منه خروج الفضلات والريح (الغاز كنهة معة)

﴿القولون﴾ هو مرض غليظ يعزل بالمستحم

﴿لوى﴾ الرجل يقوى قوة ضده

ضعف . و (قويت الدار) خلت و (قواه)

غالبه . و (أقوى الشعر اقواه) خالف

قوائمه يرفع يستوصر آخر و (أقوت الدار) خلت

﴿قوة الجسر﴾ من الناس من يكون

قويا كامل الصحة فيشربه شدة لا يزال

به حتى ياحظه بالرمي . قول ما يشارل إلى

ضعفه أن يرسل إلى الأطباء طلبا للداجات

فلا يزال يعود على هذا مدة حتى

يتأصل فيه المصفر وتكون سببا للداجات

قد فطنت بحدته وأعضائه الأقبيل

لو كان انبع هذا الرجل القادون

الطبيعي لعادت اليه قوته من غير أن يصر في

دورها واحدا للأطباء والسيدلات و بدون

أن يمرض نفسه بخطر السموم العلاجية

فيكتسب منها أمرا لها عظمة

والتأون المصنعي الطبيعي لسر غير

شاق الاعلى لسرى العادلات والثالية هو

من مقاييس السطوح

قصة

بلاد تونس

بلدة من بلاد تونس

بلدة من بلاد تونس

بلدة من بلاد تونس

بلدة من بلاد تونس

بلدة من بلاد تونس

بلدة من بلاد تونس

بلدة من بلاد تونس

بلدة من بلاد تونس

بلدة من بلاد تونس

بلدة من بلاد تونس

بلدة من بلاد تونس

بلدة من بلاد تونس

بلدة من بلاد تونس

بلدة من بلاد تونس

بلدة من بلاد تونس

بلدة من بلاد تونس

بلدة من بلاد تونس

بلدة من بلاد تونس

بلدة من بلاد تونس

بلدة من بلاد تونس

بلدة من بلاد تونس

بلدة من بلاد تونس

بلدة من بلاد تونس

بلدة من بلاد تونس

بلدة من بلاد تونس

بلدة من بلاد تونس

بلدة من بلاد تونس

وأهلهم يزيدون من مستر ألف لسة ولة

مجارة واسعة في التسويجات التقنية

التي تات كالمسالك وغيرها

كعب الأس طيب الرائحة

(خواب الطيبة) يتبع من الناقص

والحيات وأوجاع الصدر وضيق النفس

والرياح الطويلة والمنازل والنساء والديان

شربا ومحال الأولم طلاء، وهو ضرر

الزلة واصله الشبح أو المسيل

قسط اليوم ويقيظ في هذا السعد

و (يوم قسط) شدة الحر

فوق قفقت الحاجة طير

صوت

فيل قل يتجمل فيلا وقلة وقوله

نام في القاعة و (أقل فلا لا اليم) فسحه،

و (استغاله البيع) طلب اليه أن يفسحه،

(القصة) الادرة

(السنين) المبهمة بيان والحدا

أفقا قنن و يخلق على كل صانع (القصة) (السنين)

الأس

من التي هنا انتهى حرف الذوق وبه تم الجمل الساج

(ويليه الجمل الثامن وأوله حرف المكاف)

(والجمل لله أولا وآخرها)

